





DISCURSO

03

PALABRAS EN OCASIÓN DE LA DISTINCIÓN OFRECIDA A JOSÉ SARAMAGO

NOTICIAS I

04 a 10

NOTICIAS UNIVERSITARIAS

CON OTRA VISIÓN

11 a 14

¿BALLENAS O SIRENAS? por Juan Carlos Stauber

NOTICIAS II

15 a 21

NOTICIAS UNIVERSITARIAS

AGENDA

22

ACTIVIDADES DESTACADAS DEL MES DE ENERO Y FEBRERO DE 2008

EDUCC

23

NOVEDADES DICIEMBRE 2007

ARTE

24

ESPACIO DE ARTE FACULTAD DE ARQUITECTURA



DICIEMBRE 2007 | AÑO XXV | Nº 258

COMITÉ EDITORIAL

noticias ((ucc

Rafael Velasco, S.J., Rector

Daniela Gargantini, Vicerrectora de Medio Universitario - VRMU

Nelson-Gustavo Specchia, Secretario de Desarrollo y Asuntos Internacionales - SEDEAI

Milagros Martínez Zuviría, Coordinadora del Área de Comunicación Institucional - SEDEAI

EDICIÓN | Lucio Rodríguez, Oficina de Prensa - SEDEAI

DISEÑO GRÁFICO | D · briostudio

www.briostudio.com

DIRECCIÓN

Obispo Trejo 323 -X5000IYG Tel: 0351-4219000 Córdoba | Argentina

www.ucc.edu.ar

Precio: \$3,50



CORREO DE LECTORES: prensa@uccor.edu.ar



Noticias UCC es una publicación de la Universidad Católica de Córdoba.

Los artículos firmados son de exclusiva responsabiliadad de sus autores y no necesariamente coinciden con la posición de la Universidad Católica de Córdoba.

ISSN: En trámite | RNPI: En trámite



PALABRAS

pronunciadas en ocasión de la distinción ofrecida por la Universidad Católica de Córdoba al escritor José Saramago

"Un hombre llamó a la puerta del rey y le dijo: Dame un barco".

Así comienza el cuento de José Saramago *La Isla desconocida*. El hombre en cuestión pide al rey un barco para ir en busca de la isla desconocida.

¿Para qué aventurarse en pos de una isla desconocida habiendo tantas conocidas? Pregunta el rey. Porque debe existir una isla desconocida y por eso mismo debe ser buscada, razona el hombre.

Nunca sabemos qué puede ocurrir de un encuentro, si es verdadero Encuentro y no una mera formalidad. Es algo así como aventurarse en busca de una isla desconocida. Hacen falta personas que quieran aventurarse, como nosotros hoy.

Hay personas a las que -como el rey del cuento- sólo le interesan las islas conocidas, los lugares seguros, sin sorpresas. Hay quienes incluso se conforman sólo con conocer los mapas que fijan con claridad lo conocido.

No es nuestro caso. Nosotros hoy celebramos este encuentro con José Saramago. Por eso le damos la bienvenida a nuestra Universidad.

Nos llena de alegría y nos honra su presencia. Aquí en esta Universidad que quiere ser de verdad Católica, es decir Universal, abierta a la universalidad del conocimiento y de la cultura. Un espacio de encuentro y de diálogo.

Universidad y Católica en este sentido son casi una tautología, si bien somos conscientes de que lamentablemente "lo católico" se ha visto y se ve relacionado demasiado frecuentemente -no sin razón- con términos como intolerancia, cerrazón, estrechez mental, incapacidad de diálogo, falta de libertad de pensamiento, y otras consecuencias desgraciadas.

Nosotros que hoy le damos la bienvenida, queremos transitar el camino de la catolicidad en el más genuino sentido del término, por lo tanto universitarios en pleno sentido de la palabra. Es decir, abiertos a un diálogo plural desde nuestra propia identidad.

En este arduo camino de búsqueda de la verdad que libera, como dice nuestro escudo universitario, nos alegramos de recibirlo y de compartir con usted este momento del camino.

Adentrarse en la ruta de la búsqueda de la verdad es zarpar rumbo a una isla desconocida. Creemos que esa búsqueda libera de miedos y prejuicios. Creemos también, los creyentes, que Dios mismo es una isla desconocida a la que advienen aquéllos que se entregan a la experiencia que va más allá de todo lo conocido. Me refiero a ese Dios que revela su Rostro en los rostros, en especial en los pobres y que, muchas veces, es mejor profetizado por aquéllos que -aun desconociendo o negando su existencia- despiertan nuestra conciencia ante las injusticias, la falta de respeto a los derechos humanos, y el sufrimiento de gran parte de la humanidad. Voces que a veces desde una determinada militancia nos recuerdan también el valor del compromiso con las causas que valen la pena, porque nos hacen más humanos.

Hace ya varios años, un grupo de estudio de nuestra Facultad de Filosofía y Humanidades comenzó a estudiar la obra de José Saramago. Este encuentro de hoy tal vez en ese momento era como una isla desconocida. La seriedad de su trabajo y su constancia, además por cierto de la generosidad y la calidez de José y de Pilar, lo ha hecho posible. La creación de la Cátedra Libre José Saramago de la UCC es fruto de ese trabajo.

Sin búsqueda no hay encuentro posible. Al fin y al cabo -como dice el cuento- "si no sales de ti no llegas a saber quién eres". Este encuentro con Usted, José Saramago -visitante distinguido de nuestra Universidad- nos ayuda a tener una conciencia cada vez más definida sobre quiénes somos y qué estamos llamados a ser nosotros como Universidad Católica.

Es en la inmensidad del océano donde se encuentran las islas desconocidas. En el deseo de encontrar ya comienzan a ser conocidas. Pero hay que surcar el mar, "hacerse a la mar".

En la UCC hace ya un tiempo nos hemos hecho a la mar; hemos puesto rumbo a una academia más consciente de su responsabilidad social, una academia más comprometida. Queremos investigar, enseñar y proyectar el conocimiento; tratando de mirar y escuchar la realidad, en particular la realidad de los más desfavorecidos y vulnerados. Hemos atravesado la puerta de la decisión que -al decir del cuento- "apenas es usada, pero cuando lo es, lo es".

Y hemos decidido -Usted y nosotros- encontrarnos hoy y celebrar este encuentro. Es para nosotros una gran alegría y una distinción recibirlo en nuestra casa, José Saramago. Sea Usted muy bienvenido.

P. RAFAEL VELASCO, S.J. Rector



Un techo para mi país... y para el de otros



Con el objetivo de luchar contra la pobreza de una forma concreta, una organización no gubernamental latinoamericana se avoca a una misión múltiple: la construcción de viviendas básicas para personas carenciadas, la intervención social a través del otorgamientos de microcréditos y capacitaciones laborales, y la edificación de viviendas definitivas para las comunidades necesitadas.

Surgida en Chile a instancias de un capellán jesuita, *Un techo para mi país* es una ONG que comparte con la UCC algo más que los valores que le dieron vida.

Personaliza la intersección entre las dos instituciones Emilio Gattás, estudiante de 4º año de la carrera de Administración de Empresas, voluntario y encargado desde hace más de dos años de las labores de prensa en la ONG.

Emilio tomó contacto con la organización en el año 2003 en Córdoba y aunque considera que por aquel entonces la ONG estaba "en pañales", la juventud y el profesionalismo que vio en sus miembros lo motivaron a involucrarse. Con una edad límite de 30 años como condición de membresía y cargos jerárquicos asignados por períodos máximos de 2 años, esta organización está pensada para brindar una experiencia formativa, un "período para pensar la realidad y cambiar la visión", en palabras de Emilio.

"El proceso (que culmina con la construcción de una casa) comienza meses antes, con la detección y designación de las familias beneficiarias. Ellos deben pagar el 10% del valor de la casa, conseguir los pilotes (para la fundación) y comprometerse a trabajar con nosotros. No somos una empresa constructora, apoyamos a las familias para construir", aclara Emilio.

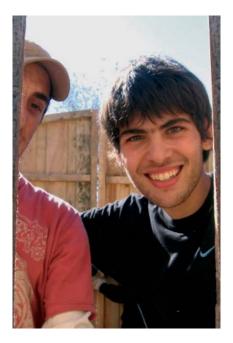
Presente en Argentina, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Brasil, México, Perú, Uruguay y Chile, *Un techo para mi país* tiene por costum-

bre construir en los días de Semana Santa pero este año fue diferente. Frente a la magnitud del terremoto que dejó más de 500 muertos en el sur de Perú, la ONG concentró todos sus esfuerzos en la zona. 300 voluntarios de los nueve países con filiales de la organización llegaron a la ciudad de Pisco y a pequeños poblados rurales aledaños en donde la ayuda oficial era más exigua, entre ellos, Emilio Gattás, acompañado por otros cuatro cordobeses.

Emilio se encargó durante una semana de la logística necesaria para que las 27 cuadrillas presentes en el lugar pudieran construir 53 casas en apenas un par de días. "Fue una epopeya, 200 personas llegaban por día, había que conseguir dónde quedarnos, permisos, fletes, donaciones. Por todos lados la gente necesitaba. Tenías que tener criterio -comparte- pero uno veía la alegría con la que te recibían, cómo te atendían, organizaban comidas, siempre atentos a que tuviéramos agua o para cuidarnos del sol. No se quedaban mirando, éramos todos trabajando por lo mismo".

Emilio valora la utilidad de la experiencia también para su futuro profesional. Igualmente piensa que la UCC podría aprovechar el *know how* del tercer sector (la sociedad civil), interactuar con otras organizaciones para trabajar en red por las mismas cosas.

Evaluando lo vivido, Emilio recuerda: "me impactó estar en el mismo campamento donde estaba la ONU, Médicos sin Fronteras o la Cruz Roja; nos hacía sentir grandes. Pude charlar con un médico que había estado primero en Irak y luego en un terremoto en la India. Gente que dedica su vida a los otros. Es muy enriquecedor".





Nuestra selección de fútbol compite en Brasil





La selección de fútbol de la UCC, equipo que se consagró como campeón invicto en los últimos Juegos Interuniversitarios (realizados en la ciudad de Córdoba), viajó el 30 de noviembre a Brasil (Caixas Do Sul), para competir representando a Argentina en la *Copa Cruzamiento*.



Mención de Honor al Instituto La Salle

El pasado 30 de agosto la prensa local reflejaba el reconocimiento que tres centros educativos de la provincia de Córdoba habían recibido del Ministerio de Educación de la Nación, dentro del programa "Escuelas solidarias 2007". Entre ellos, el Instituto La Salle, de Argüello, fue distinguido con la "Mención de Honor" por la labor solidaria que vienen desarrollando sus alumnos de 5º y 6º año. Los estudiantes realizan pruebas de agudeza visual a niños con dificultades de aprendizaje y que cuentan con escasas posibilidades de acceso a este tipo de controles. Los niños con problemas detectados son derivados a centros especializados en donde oftalmólogos indican el tratamiento adecuado al caso y recetan los antejos que son financiados con fondos del instituto.

Para poder realizar la experiencia, docentes de nivel primario y secundario, así como alumnos de 5º y 6º año del ciclo lectivo 2006 (40 aproximadamente) fueron capacitados por un equipo a cargo de Alejandra Barile, en el marco del programa "Ver y Aprender". La capacitación constó de encuentros en los cuales, a través de presentaciones audiovisuales, se describieron la anatomía, fisiología y signo-sintomatología del trastorno visual.

Durante el presente ciclo lectivo y dentro del mencionado programa de aprendizaje de las técnicas para el reconocimiento temprano de trastornos oftalmológicos, Barile, docente de Oftalmología de la UCC, colaboró también con docentes y profesionales pertenecientes a APADIM (centro para personas discapacitadas).

Como nos explica la profesora, "la prevención de la patología oftalmológica en el ámbito escolar debe contar con el aporte de todos los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde su inicio. Éste es el fundamento del programa".



Visita del Ingeniero Alfredo Rostagno

El día lunes 1 de octubre visitó la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración el Ing. Alfredo Rostagno en representación de la empresa multinacional Volkswagen Argentina, Centro Industrial Córdoba y como miembro de la Fundación Premio Nacional a la Calidad. Dentro del marco y los objetivos institucionales que apuntan a generar nexos entre la facultad y las empresas, el Ing. Rostagno fue convocado por la cátedra de Ética, a cargo de Fernanda Schiavoni y María Victoria Fazio.

El Ing. Rostagno puso de relieve la importancia actual de la Responsabilidad Social Empresaria (RSE) que ya constituye un requisito indispensable para postularse al Premio Nacional a la Calidad. Además, el ingeniero explicó cómo se implementa la RSE en VW y en otras empresas. Esta exposición es un valioso aporte para los alumnos de 5º de año de Administración y Contadores, quienes se encuentran abocados a la realización de proyectos de negocios socialmente responsables.

Cabe señalar que el carácter voluntario de la visita del Ing. Rostagno a nuestra universidad da testimonio del compromiso que la empresa a la que pertenece asume para con la comunidad educativa.

Entrega de premios y certificados

El pasado jueves 15 de noviembre en la sede Trejo de la UCC, se llevó a cabo la entrega de premios y certificados a las organizaciones que participaron del I Concurso de Experiencias Voluntarias, organizado por el Área de Voluntariado (VUCC) del Vicerrectorado de Medio Universitario.

En la ocasión, Daniela Gargantini señaló: "hay mundos cercanos y accesibles para

todo aquel que quiera sumarse al desafío de ponerse a disposición (persona, tiempo, aptitudes). De elegir libremente y sin condicionamientos "darse" a otros, de hacer frente a un modelo social que impone el propio beneficio y la autosatisfacción por sobre cualquier otra intención u objetivo".

Los premios y certificaciones correspondieron a: Fundación Río Suena, Voluntariado Villa Los Galpones, Voluntariado del Portal de Belén, Fundación Plurales, Red de Vecinos de San Vicente, Lapachos en flor, Alicia Perrone (en representación de la Fundación Manos Abiertas) y Alejandro Prieto (por el Club Rotaract Pueyrredón).

Cerró la ceremonia el P. Rector, Rafael Velasco, S.J. llamando a cada uno de los presentes a preguntarse constantemente qué es lo que necesita "el otro", y, acorde a la respuesta, a ajustar las acciones para que sean más provechosas para las personas por las cuales cada organización trabaja.



¿Por qué Argentina? ¿Por qué los movimientos sociales?

por Eri Fujii¹

Nosotros, los japoneses, creíamos que no padecíamos la pobreza. Solíamos pensar que era un problema de los otros países "subdesarrollados", del "tercer mundo". Somos tan buenos que echamos muchas moneditas para los niños de la calle en Latinoamérica. Ahora, después de los gobiernos de Koizumi²



y Abe³, poco a poco nos estamos dando cuenta de que la pobreza también está entre nosotros. La ola del neoliberalismo empezó a caer encima de nuestra vida. La derrota total del Partido Liberal Democrático en julio pasado tiene que ver con esta coyuntura política. Pero no sabemos qué hacer ante la realidad que nos indica que más de un tercio de la población activa está desocupada o subempleada. Hay personas que han muerto de hambre en Japón o por falta de asistencia social. ¿Será esto un *déjà vu* para ustedes argentinos?

Después de diciembre de 2001, algunos japoneses empezaron a observar los movimientos sociales en Argentina como un ejemplo precursor, que muestra la rebelión popular ante el imperialismo neoliberal.

Pero, ¿qué está pasando ahora, seis años después de aquella crisis?

En Japón, las personas informadas sobre la realidad latinoamericana dicen que los movimientos anti neoliberalismo perdieron su notoriedad ante la sociedad en esta etapa de la post crisis. Sin embargo, el proceso sigue. Siguen luchando para construir una sociedad que se base en la solidaridad humana, tanto económica como política. Lo llamaría la "cotidianización" de las actitudes de los movimientos sociales. Y precisamente es de este proceso que nosotros podemos aprender. Ya dejemos de echar la monedita para los pobres de tal país. Los japoneses deberíamos mirarnos en el espejo, ya que tenemos suficientes problemas dentro de nuestro país tan "neoliberal".

¹Estudiante de intercambio, Universidad de Sophia, Tokio

²Junichiro Koizumi, Primer Ministro de Japón (2001-2006)

Durante su gobierno se introdujo una política económica neoliberal de modelo norteamericano, fueron enviadas las Fuerzas Armadas de Autodefensa a Iraq, se reformó la estructura del gobierno, se privatizó el Correo

Estatal, se flexibilizó la reglamentación que regía el mercado y se redujo el presupuesto para la ayuda social.

³Shinzo Abe, Primer Ministro de Japón (2006-2007)

Sucesor de la política de Koizumi, proyectó establecer nueva Constitución Nacional. En su gestión se modificó la ley fundamental de la Educación conforme a un neoliberalismo nacionalista. También se jerarquizó a la Agencia de Defensa otorgándole el rango de Ministerio.

Jornada de Investigación



La Secretaría de Investigación y la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Católica de Córdoba organizaron una jornada de investigación el 19 de septiembre pasado con la finalidad de informar a la comunidad universitaria acerca de los proyectos científicos que cada equipo de investigación radicado en la facultad está llevando adelante, y de estimular el intercambio de conocimientos y la generación de trabajos interdisciplinarios.

En la apertura, la Decana, Paula Cooke, realizó un balance sobre el crecimiento que la investigación ha tenido en esta facultad durante los últimos años y destacó el importante apoyo del Rectorado de la universidad.

En el transcurso de la jornada, investigadores, docentes y alumnos de diferentes facultades se interiorizaron sobre proyectos científicos de transferencia tecnológica a la sociedad y a la industria o relacionados con salud pública, y otros de investigación clínica que intentan dar

respuestas a los problemas no resueltos en patologías relevantes de nuestro medio.

Asimismo, participaron de este evento Claudia Balagué, Decana de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional de Rosario, y María del Carmen Magariños, Directora de Farmacia de la Universidad John F. Kennedy, quienes dictaron conferencias sobre la situación actual y perspectivas de la investigación en universidades públicas y privadas de nuestro país.

La necesidad de una reforma política, eje de un seminario

La reforma política y su necesidad fue el eje de un seminario organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y el CEPyS. El mismo tuvo lugar el 18 de octubre pasado en el auditorio de la Universidad Católica de Córdoba y contó con el auspicio de las Universidades Nacional de Córdoba (UNC) y Nacional de Villa María, de un grupo de ONG y de *La Voz del Interior*.

La diputada nacional Laura Sesma (socialista), el apoderado del peronismo, Alejandro Mosquera, y el profesor de Derecho Político, Gonzalo Fernández, protagonizaron el primer panel del seminario bajo la conducción del periodista Roberto Battaglino. Aludieron a las secuelas de la elección del 2 de septiembre y a la necesidad de mejorar el sistema electoral. Mosquera defendió el proceso electoral y Sesma dijo que la duda está instalada.

El segundo panel, moderado por Eduardo Bocco, estuvo integrado por la politóloga Valeria Brusco, la integrante de la organización El

Ágora, Claudia Laub, y el viceintendente electo de la ciudad de Córdoba, Carlos Vicente. Brusco se refirió a la influencia del cliente-lismo; Laub se explayó en investigaciones realizadas por El Ágora en diferentes localidades cordobesas sobre la actitud de jóvenes y adultos ante los comicios; Vicente hizo hincapié en la necesidad de realizar una profunda reforma.

Durante la tarde, en el tercer panel, con la moderación del periodista Julio Perotti, expusieron Mario Navarro de la UCC, Pablo Riberi, docente de esta casa y de la UNC, y Alberto Fohrig, de la Universidad de San Andrés. Los profesionales enfocaron la reforma política desde distintos ángulos.

Antes del cierre a cargo del Decano de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UCC, Mario Riorda, quien se explayó acerca de cómo debiera ser el proceso de reforma, expusieron el fiscal general adjunto con competencia electoral, Hugo Pittaro, el dirigente radical Eduardo Capdevila y Antonio Cicioni, director del programa de Instituciones Políticas del Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (Cippec). Moderó Sergio Suppo.

De izquierda a derecha: Roberto Battaglino, Gonzalo Fernández, Laura Sesma y Alejandro Mosquera.



Celebración del 40 aniversario del ICDA

El pasado 23 de octubre nuestra comunidad universitaria festejó el 40 aniversario de la fundación del ICDA. El acto, que tuvo lugar en el Auditorio Diego de Torres, contó con la presencia de las autoridades de la UCC, profesores, alumnos y ex alumnos del ICDA, así como de un nutrido público.

La ceremonia comenzó con la proyección de un video del P. Jean Sonet S.J, un mensaje filmado en el que el visionario jesuita belga, *alma máter* de tantos proyectos de la UCC, se dirige a los pioneros nacionales del estudio del management. Docentes que, al igual que hoy, asumían el desafío de formar a los profesionales y a la dirigencia de los sectores privados, públicos y de la sociedad civil argentina.

Tras el emotivo recuerdo, tomó la palabra el Director General del ICDA, Guillermo Martínez Ferrer. "¿Qué se proponía? -reflexionaba Martínez Ferrer, en referencia a la líneas trazadas por el P. Sonet, y respondía-Fomar a los responsables de conducir a las empresas, entendiendo que también sería necesario capacitar a quienes se encuentran en la Administración Pública y el resto de las organizaciones de la sociedad civil (...) Hoy, ese proyecto que nacía hace 40 años se plasma en un ICDA con programas de formación para los tres sectores de la sociedad,

casi 1600 alumnos; actividades en ocho provincias argentinas; convenios de doble titulación internacional, más de 10.000 horas anuales de capacitación; actividades de investigación , publicación y proyectos de responsabilidad social universitaria".

"Desde el punto de vista personal -destacó- tengo el orgullo de ser el primer Director General egresado del ICDA, al igual que la mayoría de mis colaboradores. Por esto siento la enorme responsabilidad de trabajar para seguir convirtiendo al ICDA de la Universidad Católica de Córdoba en un instrumento transformador de nuestra sociedad".

Concluyó su discurso, expresando su agradecimiento a las Fundaciones Konrad Adenauer, Minetti y Teléfónica por el apoyo brindado, así como a las antiguas autoridades del instituto por los aportes de sus gestiones y a todos los miembros actuales del ICDA por su esfuerzo y dedicación en el cumplimiento de la tarea encomendada.

La palabras de Martínez Ferrer fueron acompañadas por las del profesor consejero, Luis Branda, intervención tras la cual se hizo entrega de menciones a los ex directores del instituto, en reconocimiento por la participación en la construcción de estas cuatro décadas de trayectoria del ICDA.

Finalizó el acto con las palabras del P. Rector, Rafael Velasco, S.J.



De izquierda a derecha: José María Barale, Roberto Cardetti, Santiago López-Novotny, Nestor Mario Carola, Eugenio Gimeno Balaguer, Raúl Bianchi, Adolfo Bertoa, Guillermo Martínez Ferrer y Rafael Velasco.



Premio al mejor trabajo original

En el contexto de las XVII Jornadas Argentinas y XII Jornadas Latinoamericanas de Fármaco-Toxicología Veterinaria, realizadas en la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Pampa, el pasado mes de septiembre, el trabajo "Estudio de la relación leche / plasma de florfenicol, administrado por diferentes vías en cabras en lactación", ha recibido el premio al "Mejor Trabajo Original".

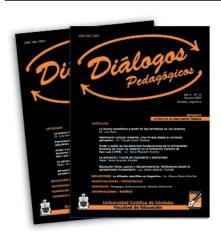
Los autores del trabajo: Martín Himelfarb, Matías Lorenzutti, María Virginia Martínez Espeche, María del Pilar Zarazaga, Nicolás Litterio y Juan Carlos Boggio, de la cátedra de Farmacología y Toxicología de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, están trabajando con diferentes antimicrobianos en la especie caprina, cuya línea de investigación está subsididada

por diferentes programas entre los que se encuentran el *PICTOR II*.

El florfenicol es un antimicrobiano poco estudiado en la cabra y se lo evaluó administrándolo por las vías intravenosa, intramuscular e
intramamaria. Este trabajo continúa en investigación en pos de determinar su eficacia para el
tratamiento de distintas enfermedades, especialmente la mastitis, y evaluar los residuos que
deja en la leche caprina.

Los autores quieren dedicar este premio a los alumnos y docentes que brindan su apoyo en forma incondicional y desinteresada, para que estos trabajos puedan llevarse a cabo.

Primera jornada de difusión científica en educación



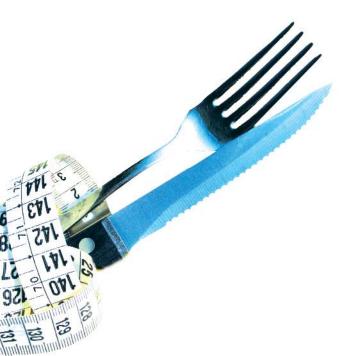
El pasado 24 de octubre, en el marco de la presentación de su décimo número, la revista científica *Diálogos Pedagógicos*, de la Facultad de Educación, llevó a cabo la *Primera jornada de* difusión científica en educación.

Tras la apertura de la jornada, se realizó el taller de transposición científica, a cargo de Marcelo Vitarelli, luego dos paneles de especialistas que presentaron la actualización de artículos publicados en distintos números de *Diálogos Pedagógicos*, una mesa de presentación de libros, y finalmente tuvo lugar la

conferencia central "La escuela y la cuestión social", a cargo de Emilio Tenti Fanfani.

El evento contó con el auspicio del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT-CONICET) y la Agencia Córdoba Ciencia, la adhesión de la Academia Nacional de Educación y la Secretaría de Educación, Cultura y Derechos Humanos de la Municipalidad de Córdoba, y fue declarado de interés educativo por el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.





iballenaso sirenas?

por Juan Carlos Stauber*

Llega el verano, las vacaciones, la playa y la pileta.

Entre los cuerpos semidesnudos, y la alegría navideña del Dios que se hace Cuerpo histórico e Imagen Cultural, también acontece la penitencia cuaresmal de dietas y sacrificios.

Es el esfuerzo por afrontar el dolor del cuerpo no asumido pero real, en función de un cuerpo ideal que nunca se amolda del todo a lo que somos.

Hace muy poco, una publicidad europea conmovió al mundo por la crueldad de su mensaje, dramáticamente real. Seguramente vos la viste: una modelo, de escasamente 40 kg. posando desnuda en enormes carteles callejeros, advertía del desastre al que podemos condenarnos por la imposición de una tipología de mujer, o de hombre, ajena a las necesidades y posibilidades reales de la salud y el bienestar humano.

Cuando la imagen nos golpea duro, parecemos salir por un momento de nuestro autismo. Sin embargo, es llamativo que esa misma publicidad sea ya un reflejo de la gravedad del problema. Si no apelan a imágenes durísimas, los mensajes no llaman la atención. Es nuevamente apelar a la fuerza impositiva de una imagen para modificar otra imagen. La reflexión sigue siendo hija de la estética.



*Profesor del Departamento de Formación. Docente de la Carrera de Psicología en la Facultad de Filosofía y Humanidades.

¿DE VIEJO QUEJOSO Y RESENTIDO?

No, no me estoy quejando. Las exageraciones de una generación son el caldo de cultivo para la reacción de las futuras generaciones. Tantos siglos de pesadas ontologías o dura objetividad de las ciencias modernas, a la larga, generaron su propio anti-cuerpo: cartón pintado sin nada más que utilería de circunstancia; imágenes fugaces, apariencias. Quejarnos de la frivolidad de los jóvenes es ignorar que, como lo denunció Quino, esto no es el *acabose*, sino el *continuose* del *empezose* de varios años atrás.

No digo con esto que los adultos somos el nuevo chivo expiatorio de los males presentes, pero tampoco sirve hablar de lo "perdida que está la juventud", como si hubiese traído consigo misma la perversidad, el libertinaje y la frivolidad. Existe una continuidad filial de esta época con la anterior.

Hace varios años, la clave pasaba por la durabilidad, el peso, la dureza, lo sustancial. Las cosas no se descartaban, se reparaban y se las usaba por años. Hoy, el plástico descartable, los envases "prácticos", lo versátil es lo que importa.

Te cuento algunos casos: una señora va a comprar un regalo, y los envoltorios son casi más bellos que el objeto en sí, yuxtapuestos,



caja en cajita, bolsa en bolsita. Frivolidad de las envolturas.

También podríamos evaluar los electrodomésticos, hechos de plástico liviano. Si se rompe, nada de reparar (además, ¿quién repara planchas descartables, microondas o impresoras? ¡Si sale más barato comprarla nueva!).

Es lo mismo que ocurre con las personas. Las chicas, alumnas de la UCC, que trabajan como promotoras y deben mostrar sus piernas para vender un yogur. En cuanto apareció alguna várice, alguna estría, sonaste. ¡Se acabó el yogur! También los pibes, que por su porte imponente consiguen unos mangos como patovicas, y así logran pagar su carrera (uno que conozco ¡estudia Derecho!).

Aquéllos/as que responden al modelo corporal de temporada, pueden entrar donde quieran, conseguir trabajo, ser valorados. El que no se parece a los modelos queda excluido, escrachado, condenado. Son los perdedores.

Sin bíceps voluminosos para ser "facha", quedás condenado a hacer fierros con la ayuda de algún anabólico, o resignado a que un terapeuta te ayude a descubrir muy dentro algún encanto secreto.

Algo más, hace unos años, yo usaba talle M. Ahora no sé muy bien cuál, porque todo

quiénes quedan fuera? Antes los pobres eran flacos y los ricos gordos. Hoy estos patrones son al revés, no porque los pobres coman más, sino porque comen mal. Obviamente, no sólo los pobres son víctimas de las grasas trans, también todos los que comen chata-

"Una sana comunión de todo el cuerpo social no puede construirse de forma sustentable si no viene aparejada de una comunión personal con el cuerpo que somos. No es una primero y luego la otra, son las dos paralelamente."

depende de la marca o la tienda. Si usás del 40 al 42, seguro conseguís ropa, pero si tenés algo más de cintura, "fuiste". Porque ser, lo que se dice SER, ahora está determinado por las posibilidades de inserción en el Mercado. Y a éste se entra, evangélicamente, por la puerta angosta.

Podríamos ahondar el análisis y preguntarnos ¿quién se beneficia con estas claves de lo aceptado, lo normal, o lo bien visto?, ¿y rras. Sin embargo, no es lo mismo ser gordo/a con plata, apellidos reconocidos y tarjeta de crédito, que ser obeso, no tener un mango, y ser un morochito del montón.

LA COLONIALIDAD DEL CUERPO

Y esto ; culpa de quién es? Porque la moda siempre viene de otro. El año pasado saqué el traje a rayas del casamiento de mi padre, porque ahora el rayado está de moda.





¿Quién decreta que se usen los rayados? Porque rayados siempre hubo.

En los cuadros de varios siglos atrás, las mujeres desnudas aparecían gorditas, de un blanco... pálido (para no ser tan explícito). ¡Y eso sí que era "objeto de deseo"! Obviamente, lejos estarían de comprender la parafernalia actual de los solariums, botulinas, cremas "anti-age", y otros.

Un periódico local, de perfil proto-crítico, publica un artículo acerca de la reciente ordenanza municipal sobre talles y diez publicidades sobre la cintura y el cuerpo que tenés que usar este verano. ¿Adiviná qué entra más en la retina?

Para Arturo Rico Bovio, en la raíz de este panorama está la **dominación corporal**, con el consabido debilitamiento de la autoestima cultural.

Los signos emblemáticos son copia del patrón estilístico tipo anglo-germánico, que hasta los castings de Gran Hermano o de High School Musical siguen acríticamente. Y nosotros hacemos cola para entrar por la puerta salvífica de la fama. Según Foucault, el cuerpo se interpreta para controlarlo, o se controla para interpretarlo.

De esta manera, la autoconciencia de nuestros cuerpos responde a un modelo de alienación. Buscamos parecernos a los habitantes de las grandes metrópolis, y agregamos a la desmemoria histórica la docilidad para acomodar nuestros talles a las pautas corporales del primer mundo. Y ¿es eso malo? Bueno, yo diría que no podemos rechazar el valor de conocer otras pautas corporales y culturales, aprovechando sus aportes para mejorar, o ser más felices como sociedad.

Pero de allí a la docilidad irracional que acepta todo lo que viene de afuera hay un largo trecho. Sobre todo si se agrega el desprecio por las expresiones culturales pluriétnicas de nuestra realidad latinoamericana, salvo que algún erudito del primer mundo nos lo señale como valioso. Afirma Bovio "la alienación del cuerpo latinoamericano nos condena a vivir de préstamos". Copiamos programas baratos, reedita-

mos sus escenografías, sus personajes, sus escotes, colores y extravagancias. Llamamos "mundialmente famoso" a las comidas, perfumes, marcas, que son conocidas en Europa o USA, sin preguntarnos si Asia, Oceanía y África también son parte del mundo cognoscente al que nos referimos.

CRISTO ¡QUÉ CUERPO!

Una sana comunión de todo el cuerpo social no puede construirse de forma sustentable si no viene aparejada de una comunión personal con el cuerpo que somos. No es una primero y luego la otra, son las dos paralelamente.

El cuerpo separado de la mente por los musicales del MP3 que te abstraen del entorno donde pasás, viajás, comés, mirás, nos va aislando lentamente y logramos no "ver" la realidad sino pragmáticamente en función de nuestros deseos. Y fijate que no digo "necesidades" sino "deseos". El deseo es infinito. Las necesidades no. Una vez satisfecha, la necesidad desaparece hasta nuevo





aviso. La necesidad mide el tamaño de tu estómago. Pero el deseo no tiene límites. Podés tener los ojos más grandes que la panza, como decía mi abuela. Y es allí donde la publicidad hace mella.

Articular los disparadores del deseo para que nunca estemos satisfechos, para que siempre nos falte algo para ser felices es la clave del mercado. Un nuevo desodorante suple tu falta de "chamuyo"; un jabón súper cremoso te hace más mujer; y un celular que saca fotos, es radio-despertador, GPS y hasta sirve de botiquín de primeros auxilios, te declara un ser liberado de una vez por todas (o hasta que aparezca un nuevo modelo). Las chicas, para liberarse de la tutela de su madre, dicen: "quiero ser YO misma, elegir qué ponerme. ¡Así que voy a vestirme igual que todas mis amigas!".

Obviamente no estoy pidiendo que volvamos al chiripá y bota de potro. Pero sí que nos merecemos un concienzudo análisis de la autoimagen, tanto personal como social. Sobre todo al llegar el verano, cuando los torsos desnudos son tan motivo de satisfacción como de autocensura, discriminación y exclusión.

Hacé la prueba, parate frente al espejo, sin ropa, y concentrate en tus rasgos y formas. ¿Qué es lo que rechazás y lo que te agrada de vos?, ¿hasta qué punto tu cuerpo es tuyo, o emulación sufrida de un modelo hegemónico?

Termino con una anécdota que me parece sumamente oportuna. Se vio hace un tiempo por las calles de San Pablo, Brasil, un aviso callejero de Runner, una de las cadenas de gimnasios más renombradas de Brasil. El aviso tenía una foto de una chica escultural, en su debida bikini, con la frase: Este verano, ¿qué querés ser? ¿Sirena o ballena?

Dicen que una mujer de San Pablo le envió a la empresa Runner, por e-mail, la siguiente respuesta:

Las ballenas están siempre rodeadas de amigos. Tienen una vida sexual activa, se embarazan y tienen ballenitas de lo más tiernas. Las ballenas amamantan. Son amigas de los delfines y se la pasan comiendo camarones.

También se la pasan jugando en el agua, nadando por ahí, cortando los mares, conociendo lugares maravillosos como los hielos de la Antártida y los arrecifes de coral de la Polinesia.

Las ballenas cantan muy bien y hasta tienen CDs grabados. Las ballenas son enormes y casi no tienen predadores naturales.

Las ballenas tienen una vida bien resuelta, son lindas y amadas por todos.

Las sirenas no existen. Si existieran vivirían en una permanente crisis existencial: ¿soy un pez o soy un ser humano?

No tienen hijos, pues matan a los hombres que se encantan con su belleza. Son bonitas, sí, pero tristes y siempre solitarias.

Runner, querida, prefiero ser ballena.

Monitoreo de proyectos RSU 2007

Durante el mes de septiembre, se realizaron los encuentros de monitoreo de los planes de trabajo que cada proyecto de Responsabilidad Social Universitaria viene desarrollando.

La intención de estos encuentros es apoyar y acompañar el proceso que docentes, alumnos y personal administrativo están llevando adelante, en busca de relacionar la producción académica (docencia e investigación) con las reales necesidades de las mayorías (proyección social).

En este enfoque, se compartieron los avances y dificultades encontradas durante estos meses de trabajo. Entre los resultados más destacados, se revalorizó la importancia del diálogo y la búsqueda de acuerdos con los miembros de la comunidad externa a la universidad y el enriquecimiento colectivo que propicia este tipo de iniciativas.

Además, se destacaron sensaciones como "el compromiso de los alumnos que nos ha desbordado", o "se perciben buenos vínculos" entre los docentes, administrativos y alumnos

involucrados. Hay un reconocimiento al "trabajo en grupo". Igualmente, se expresó la necesidad de que la universidad favorezca espacios para la "interdisplinariedad" y el trabajo "intersectorial o inter-actoral" como elementos centrales del apoyo a este tipo de procesos.

Los encuentros, que contaron con la participación de actores tanto internos como externos a la UCC, estuvieron a cargo de Miguel Vargas y Fernanda Verde, encargados del Área de RSU de la universidad.



Entrega de Diplomas DGG y DGP

El miércoles 7 de noviembre, el ICDA llevó a cabo la entrega de diplomas correspondiente a la 45ª promoción.

La misma contó con la presencia de los 198 egresados de las carreras Diplomado en Gestión Gerencial (DGG) y Diplomado en Gestión Pública (DGP); de las autoridades de la institución, el Rector de la UCC, Rafael Velasco, S.J., el Director General del ICDA, Guillermo Martínez Ferrer; y de numerosos invitados especiales.

La ceremonia se llevó a cabo en los salones del Hotel Holiday Inn, que se vio colmado por egresados y familiares.

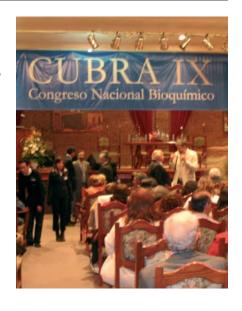
Congreso Nacional Bioquímico: CUBRA IX 2007

En el mes de septiembre se realizó en la ciudad de Villa Carlos Paz el IX Congreso Argentino de Bioquímica. Alumnos y docentes de la Facultad de Ciencias Químicas de nuestra universidad participaron de las distintas actividades planteadas en el marco del evento.

Entre las disertaciones que tuvieron lugar, cabe mencionar la conferencia "Genética Forense en Identificación de Desaparecidos en Argentina" (Área biología molecular), a cargo de Carlos Vullo (Córdoba), y la disertación "Aspectos Sociales de la Enfermedad

de Chagas" (Área epidemiología), de Joao Carlos Pintos Días (Brasil).

Asimismo, se abordaron otras problemáticas, tales como: infectados por HIV, drogadicción, etc.



DIECISEIS

Secretaría de Pedagogía Universitaria Cursos de Formación Continua Febrero 2008

Destinatarios: Equipos Docentes de la UCC

Modalidad	Fecha	Hora	Seminario/Taller/Jornada	Objetivos	Profesor responsable
■On line	■11/02 al 7/03		■El uso de los entornos virtuales en la formación universitaria: elaboración de cursos basados en Internet utilizando la plataforma MOODLE.	■Diseñar cursos o módulos de enseñanza a distancia o como apoyo a la presencialidad utilizando la plataforma virtual MOODLE.	■ Joel Armando
■On line	■11/02 al 22/02		■Planificación de una asignatura	■Pensar la ciencia a los fines de la enseñanza con com- petencias en docencia, investigación y proyección social universitaria.	■Enrique Bambozzi
■On line	■11/02 al 7/03		■Búsquedas de información en Bases de Datos Científicas.	■Brindar herramientas básicas para el uso, búsqueda y recuperación de información de carácter científico y académico.	■Sandra Martín
■On line	■11/02 al 7/03		$\ensuremath{^{\parallel}}$ El uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior.	■Discernir los múltiples aspectos en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior.	■ Gabriela Sabulsky
■ Presencial	■18	■9.00 a 13.00	■ Jornada de Profundización: Planificación de una asignatura integrando docencia, investigación y proyección social universitaria.	■Brindar herramientas técnicas y metodológicas que posibiliten la integración de la docencia, investigación y proyección social universitaria en las planificaciones de las asignaturas a través del estudio de casos en proceso.	■Docentes, Investigadores, Directores de Proyectos de Responsabilidad Social Universitaria. Coordina: Vicerrectorado de Medio Universitario y Secretaría de Pedagogía Universitaria.
■Presencial	■19	■9.00 11.00	■ Jornada: Acreditación de Carreras de Grado ante CONEAU: ¿qué es y qué podemos ir haciendo? Para carreras de grado que al momento no hayan sido convocadas por CONEAU. Destinada a Decanos, Secretarios Técnicos, Coordinadores de Carrera y docentes enviados por las autoridades.	■Brindar lineamientos generales de los procesos de acreditación para diseñar planes de trabajo por carrera. Iniciar en cada unidad académica y en cada carrera procesos de autoevaluación institucional.	■Equipo Asesor en Evaluación y Acreditación - CONEAU Liliana Arias Alonso Cruz Funes Coordina: Enrique Bambozzi
■ Presencial	■20	■10.00	■ CONFERENCIA: Presentación de Informe PROSPECTIVA DE LA EDUCACION SUPERIOR ARGENTINA 2020 SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA Plan Estratégico Nacional de CTI (Ciencia, Tecnología e Innovación)"Bicentenario" (2006-2010) Ejercicio "2020: Escenarios y estrategias del CTI" Grupo Educación Superior	■Este documento pretende trazar un panorama de lo que será la Educación Superior, especialmente la universitaria, en el panorama del país en el año 2020, y los desafios que se presentarán en ella. Es decir, parte de la hipótesis más deseable: la adopción de un modelo de desarrollo con uso intensivo del conocimiento. Para la elaboración de este informe se han considerado previamente las definiciones sobre estategias y prioridades del sistema de ciencia, tecnología e innovación efectuadas por la SECyT en el marco del Plan Bicentenario, mencionado más arriba. También se han tenido en cuenta las contribuciones relativas a la Educación Superior de otros informes del proyecto "2020"	■ Augusto Pérez Lindo (UBA) - Consultor Nacional e Internacional en Educación Superior Universitaria
■ Presencial	■21	■9.00 a 11.00	■Taller con docentes de primer año de todas las carreras de grado. Tema: Ingreso a la Universidad: estrategias pedagógicas para acompañar al ingresante	■Esbozar rasgos generales de la cultura juvenil universitaria de la UCC y Brindar estrategias pedagógicas básicas de acompañamiento al ingresante en función de los resultados de los tests administrados por el Servicio de Orientación y Aprendizaje a todos los estudiantes de primer año.	■SOA (Servicio de Orientación y Aprendizaje) Cristina Aguirre Ana María Ferreyra Martín Brusa Coordina: Enrique Bambozzi
■ Presencial	■20 y 21	■14.00 a 18.00	■Foniatría	■Desarrollar estrategias para el uso y cuidado de la voz como instrumento de enseñanza	■Laura Lerner
■ Presnecial	■26, 27 Y 28	■ 14.00 a 18.00	■ Docencia Universitaria y actividades de comprensión	■Diseñar materiales para la comprensión como apoyo al proceso de aprendizaje de los alumnos	■ Martha Ardiles
■ Presencial	■25, 26, 27 y 28	■ 14.00 a 18.00	■ Creatividad e innovación en la enseñanza universitaria. Una propuesta de creación de herramientas didácticas	■Identificar hipótesis de los procesos creativos en la vida humana. Discernir herramientas didácticas en cada campo disciplinar en el ámbito universitario	■César Naselli María I. Calneggia

CUPOS LIMITADOS:

Todos los cursos y conferencias son gratuitos y sólo para docentes de la UCC.

Inscripciones a partir del 28 de enero de 2008: enviar a spusec@uccor.edu.ar (apellido y nombre, facultad, cátedra y número de documento).

OBSERVACIONES:

Curso Planificación de una Asignatura: quienes hayan aprobado este curso en años anteriores, pueden volver a inscribirse en la modalidad on-line debido a que algunos materiales y actividades han sido modificadas. Igualmente, recibirán una certificación distinta (Nivel 1 y Nivel 2).

Estudiantes visitan Uruguay

Durante la semana del estudiante, cuarenta alumnos de cuarto y quinto año de ambas carreras de grado de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración efectuaron un viaje educativo a la ciudad de Montevideo, Uruguay. Los alumnos, acompañados por docentes de la cátedra de Comercio Internacional, visitaron la Honorable Universidad Católica del Uruguay. Allí, tuvieron la oportunidad de recorrer el establecimiento y presenciar clases magistra-

les referidas al comercio internacional. Además, fueron gratamente recibidos en Zona América, el puerto de Montevideo y la sede administrativa del Mercosur. Se aprovechó, asimismo, la ocasión para efectuar una visita guiada por la histórica y pintoresca capital. El viaje permitió a los alumnos vivenciar los aspectos teóricos aprendidos en la cátedra y compartir nuevas experiencias no sólo en el ámbito académico sino también en lo interpersonal.



XVIII Congreso Argentino del Medicamento

Entre los días 4 y 6 de octubre se desarrolló en la ciudad de Mendoza el XVIII Congreso Argentino del Medicamento, en el que se trataron diversas temáticas de interés para la profesión. La Facultad de Ciencias Químicas becó a un grupo de alumnos que participan en actividades de investigación para que asistieran e hicieran la defensa de los trabajos presentados por los equipos de investigación de la facultad. El evento culminó con la entrega de menciones al mejor trabajo en cada área temática. La pri-

mera mención en Farmacoepidemiología la recibió el equipo de investigación en Atención Farmacéutica por el trabajo: "Polifarmacia: beneficios y desventajas en la tercera edad" y en el área de Farmacia Comunitaria, la primera mención fue para el equipo de investigación Atención Farmacéutica Rural por el trabajo "Análisis de uso de fórmulas magistrales con Flúor en una población rural". Ambos equipos pertenecen a la Carrera de Farmacia.

3er Seminario La investigación en las universidades privadas

Los pasados días 25 y 26 de septiembre la Universidad Católica de Córdoba participó del 3er Seminario "La investigación en las universidades privadas", organizado por el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP), en la ciudad de Buenos Aires.

El encuentro se organizó en comisiones, en las cuales estuvo presente la UCC, a través de sus distintos representantes: Ingeniería y Tecnología, Elmer Fernandez; Ciencias Humanas, Susana Carena; Ciencias de la Salud, Daniel Lerda; Ciencias Sociales, María Alejandra Ciuffolin; Economía, Administración y Negocios, Teresa Olivi; Agronomía y

Veterinaria, Gabriel Sequeira; Arquitectura y Diseño, Laura Collet; Derecho, Ricardo Seco; y Ciencias Básicas, Sara Palacios.

Junto a los ya mencionados, participaron del seminario el Vicerrector Académico de nuestra universidad, Carlos Schickendantz y, por la Secretaría de Investigación, Ricardo Costa.

La participación en el seminario y el trabajo coordinado en las comisiones posibilitó la difusión de nuestra política y estrategia de investigación, de los programas de apoyo y de los proyectos de investigación de la UCC. Por otro lado, el seminario constituyó un paso significativo en pos del intercambio con otras instituciones, el reconocimiento de espacios comunes de investigación y el intercambio de sugerencias sobre financiamiento y políticas, y de opiniones sobre el estado actual de la investigación, entre otros temas.

Pelear el presente y construir el futuro: nuevos escenarios y estrategias en las luchas populares

El 9 de octubre pasado el Equipo de Investigación El llano en Llamas y el Vicerrectorado de Medio Universitario en el marco de las IV Jornadas estudiantiles de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, llevó a cabo la jornada de Universidad Crítica titulada "Pelear el presente y construir el futuro: nuevos escenarios y estrategias en las luchas populares".

Esta actividad contó con la presencia de militantes de tres organizaciones piqueteras: Coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón, Movimiento Teresa Rodríguez, y Casa del Pueblo UNIDHOS. Organizaciones que llevan a cabo sus actividades bajo la consigna de una de ellas "Trabajo, dignidad y cambio social".

Tras la crisis del año 2001, los movimientos piqueteros tomaron fuerte presencia a nivel local, articulando a un numeroso sector de desocupados que se organizó para demandar puestos de trabajo genuino, combatir la exclusión y enfrentar la desigualdad generada por el actual sistema económico, político y social.



2da edición de la Feria Internacional de Universidades



El pasado 10 de octubre, el Campus de la UCC se vio animado por un encuentro singular. Con el marco de la música de las bandas de estudiantes de la UCC, se realizó la 2da Feria Internacional de Universidades en la que se presentaron las universidades y la cultura de los estudiantes de intercambio del presente año lectivo. Interesados en las experiencias de intercambio, los estudiantes argentinos tuvieron la oportunidad de interactuar con sus pares extranjeros e interiorizarse sobre las oportunidades de estudiar en el exterior, mientras degustaban algunas comidas típicas foráneas.

Un clima de entusiasmo y fraternidad propició el acercamiento de la comunidad estudiantil que se integró en un entorno de diversidad lingüística y cultural.

En esta edición, estuvieron representadas la Universidad de Passau, Universidad Europea Viadrina, Technische Fachhochschule Berlin, Universitat Dortmund y la Universidad de Münster (Alemania), la Universidad Rafael Landívar (Guatemala), IESEG, Sup. De Co. Montpellier, EDHEC Business School (Francia), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, el Instituto Tecnológico Superior de Monterrey, la Universidad Iberoamericana Laguna, la Universidad de Monterrey (Méjico), la University of Gronongen (Holanda), la Universidad de Fribourg (Suiza), la University of Queensland (Australia), la Universidad de Essex (Inglaterra), la Fachhochschule Kufstein Tirol (Austria), la Universidad de Sofía (Japón) y las siguientes universidades estadounidenses: University of Mississippi, University of Tennessee, Roanoke Collage, Marshall University, Virginia Tech, Eckerd Collage, University of North Carolina, Greensboro, UNC Ashville y la Western Washington University.

El Área de Intercambio Académico de la SEDEAI acompañó el evento brindando información respecto de los Programas de Intercambio ofrecidos a los estudiantes de la UCC.









"Dios es el silencio del universo y el hombre el grito que da un sentido a ese silencio" José Saramago, Cuadernos de Lanzarote

ELOGIO DE LA LECTURA

Por Miguel Koleff(*)



El epígrafe citado más arriba pertenece a los *Cuadernos de Lanzarote* pero el martes 6 de noviembre fue repetido por Don José frente a nosotros cuando -como Equipo de Investigación- lo visitamos junto con el P. Rector, Rafael Velasco. En esta relectura de su propio texto, Don José enfatiza el valor concedido a su cosmovisión personal.

Éste fue el inicio de un largo diálogo que mantuvimos con el hombre de la mirada clara, del habla pausada y del pensamiento profundo. Como ustedes saben, lo esperábamos en nuestra ciudad pero no pudo venir por razones de salud. Huelga repetirlo pero en este último año su rostro es el de un hombre fatigado que poco recuerda al vehemente ganador del Premio Nobel de Literatura de 1998.

Del cuerpo hablamos. Su mente sigue nítida como siempre aunque se desplace en silla de ruedas y precise de interminables pausas para cumplir su agenda. La palabra exacta que lo caracteriza y la sabia reflexión son -y siempre serán- su carnet de identidad. Ése que -como equipo de investigación- supimos reconocer al emprender el estudio profuso de toda su producción novelística.

Compartimos con Don José parte del almuerzo que tuvo como anfitriona principal a Pilar, su esposa. Él llegó un poco más tarde para acompañarnos en el diálogo. Lo primero que expresó fue la tristeza profunda que sintió el fin de semana cuando tuvo conciencia de que no podría acompañarnos. "Algo que no consigo entender me sucedió" nos reveló con compungido dolor. No consigue entenderlo porque partió con salud y

energía de Lanzarote pero arribó con un malestar y una fatiga que no tiene sólo que ver con el cuerpo. Y que por eso le preocupa. Y mucho.

Lo segundo que nos reveló fue altamente emotivo. Utilizó la tercera persona para ello como si se tratase de otro ser y no del sí mismo. "Ustedes no saben lo que han hecho por él" avisó Pilar desde la otra punta de la mesa. La realización del Diccionario de personajes saramaguianos a punto de ser publicado a través de una coedición de la EDUCC y de la Fundación Santillana le permitió viajar en el tiempo y recordar la creación de cada uno de los más de 595 que pueblan su mundo ficcional. Incluso la de los perros "que de no haberlos puesto sería motivo de litigio" conforme él mismo lo expresa. Para Don José, la osadía de nuestro trabajo "hecho en vida del autor y no 30 años después de su muerte" lo conmueve enormemente (y su rostro es una clara muestra de ello) porque es un homenaje que se le tributa y del que puede disfrutar hasta el último minuto.

"¿Cómo puede ser que en Córdoba y en una Universidad Católica que es ajena a su génesis, tradición y cultura un grupo de investigadores haya asumido semejante desafío?" es la pregunta que se repite incesantemente y a la que -como a tantas otras- todavía no le ha encontrado una respuesta que lo convenza.

Tal vez Don José no sepa -a ciencia cierta- la perennidad que muchos de sus seres ficticios ha ganado a lo largo de estos años. Al lado del Don Quijote, de Madame Bovary, de Gregorio Samsa, ¿no están ya instalados



Baltasar y Blimunda? ¿Qué es si no de Cipriano Algor y de la generación de los Maltiempo?

La conversación mantenida durante el almuerzo recorrió varias instancias pero todas igualmente importantes. Hubo preguntas del grupo de investigación que tienen que ver con lecturas puntuales de los textos a las que Don José dio su oportuna respuesta; hubo también reflexiones filosóficas y no faltaron -claro- las interrogaciones retóricas que el autor hace sobre cuestiones que le preocupan y sobre las cuales no ha encontrado una solución definitiva. No faltó tiempo para la ironía -que es uno de sus fuertes más importantes- ni tampoco para la genuina sorpresa. Por empezar, la de un Rector que acompaña a su grupo de investigadores y que se consustancia con su proyecto. Esto quedó muy claro a la hora de las dedicatorias personales. Porque esto también hubo: firmas de libros y regalos que

expresan amistad, reconocimiento y valor mutuo.

La segunda parte del encuentro se realizó ya en el Ministerio de Educación de la Nación en un acto presidido por el Ministro Daniel Filmus y que tuvo dos partes: el lanzamiento del programa Viva lectura y el homenaje que nuestra Universidad Católica de Córdoba quiso hacerle a Don José. Entre uno y otro, Saramago tomó la palabra y reflexionó sobre la importancia de la lectura para él en el marco de su infancia carente. Recordó lo que todos ya sabemos sobre el analfabetismo de sus padres y abuelos, sobre la pobreza económica que le impedía poseer libros personales y -puso el acento más importante- sobre el valor de las bibliotecas populares. Algunos niños presentes le hicieron algunas preguntas genéricas acerca de la lectura y otras particulares en función de la propia obra.

Inmediatamente después Pilar tomó la palabra y nos convocó al escenario. Justificó nuestra presencia explicada con los motivos de su ausencia en Córdoba el sábado pasado. El Sr. Rector, Rafael Velasco, pronunció un significativo discurso -al que Don José siguió palabra por palabra- y Victoria Ferrara, en representación de la Cátedra Libre José Saramago contó al público presente la realización del Diccionario de Personajes. Terminó el acto cuando la oradora -aprovechando la ocasión- agradeció en tres tonos: a la Universidad Católica de Córdoba por haber otorgado el espacio para la producción intelectual, a Pilar del Río por animar el trabajo crítico y a Don José por ser la fuente de inspiración que aviva el desafío.

(*)Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Católica de Córdoba

Sobre la Cátedra Libre José Saramago:

Por Resolución Rectoral 887/07 se creó a partir del 1 de noviembre del corriente año la Cátedra Libre José Saramago de estudios sociales y literarios en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Católica de Córdoba. Esta cátedra que se articulará con la Fundación José Saramago presidida por Pilar del Río, establecerá puentes de contacto e intercambio bibliográfico con otras cátedras homólogas en otras partes del mundo. En el ámbito de la Universidad Católica de Córdoba ofrecerá cursos regulares (curriculares y extra-curriculares) sobre la obra de José Saramago y también -como lo viene haciendotalleres de lectura reflexiva sobre sus textos para público no universitario. En este momento, la Facultad de Filosofía y Humanidades se encuentra realizando las gestiones administrativas a los fines de habilitar la cátedra a partir del próximo año para la comunidad interna de la UCC.

ENERO

28 Inicio de actividades.

Inicio del período de inscripciones para los cursos de formación continua de la Secretaría de Pedagogía Universitaria (spusec@uccor.edu.ar).

30 Inicio del período de exámenes finales.

FEBRERO

1 Inicio del período de cursos de ingreso.

11 Entrega de informes finales y pedidos de renovación de proyectos de RSU. RSU/Vicerrectorado de Medio Universitario

11 y12 de 9,30 a 12,30 hs. o 13 y 14 de 17 a 20 hs*

Jornadas de comienzo de año para el personal docente de la UCC. Auditorio de la Facultad de Ingeniería. Vicerrectorado Académico/Vicerrectorado de Economía/Vicerrectorado de Medio

*Cada docente elige en qué horario quiere participar.

Solicitud al Personal de la UCC

El Área de Comunicación Institucional de la SEDEAI y la Oficina de Personal del Vicerrectorado de Economía se encuentran actualizando la base de datos del personal de la universidad con el propósito de mejorar y hacer más efectivos los canales de comunicación interna.

A tal efecto, se solicita al personal de la UCC que actualice sus datos de contacto en el sistema SIUCC, trámite para el cual se ha puesto a disposición un instructivo que puede obtenerse en el correo electrónico rrhh@uccor.edu.ar



VII Foro de Proyectos de Negocios

El pasado 16 de noviembre en la Sede Trejo se llevó a cabo el VII Foro de Negocios organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, evento en el que fueron presentados 24 proyectos realizados por alumnos de las carreras de Contador Público y Licenciatura en Administración de Empresas y dos trabajos de la Fundación Endeavor.

Coordinados por Marcelo Gravano, unos 130 alumnos participaron en la realización de los trabajos en sus diferentes etapas: investigación de mercado, política de comercialización, análisis de la demanda y estimación de evolución económico-financiera. Junto al profesor, la tarea fue supervisada por otros 6 docentes además de la Decana de FACEA, Teresa Galfione.

De los logros de la presente edición del foro, en el que se ofrecían proyectos reales de inversión, da cuenta el hecho de que la mitad de ellos encontraron aceptación financiera y están en curso de concretarse.

Aparte del éxito comercial, se otorgó premiación a ocho trabajos. Los cinco considerados "mejores" fueron: "Estación de servicio YPF dual", "Quality sport city", "Residencia Carpe Diem", "Conci" y "Predio multifuncional de servicios s.a.".

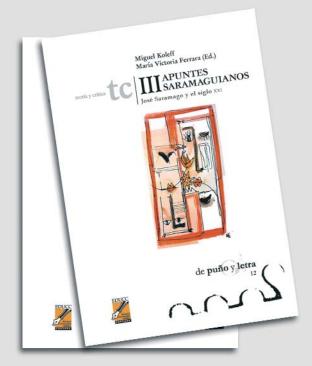
Como "mejor presentados", resultaron destacados: "Quality sport city" y "Passport", este último a cargo del alumno de intercambio Philipp Singer. En cuanto al mejor estand, fue elegido el del proyecto "Residencia Carpe Diem".

El numeroso público, unos 800 asistentes, contó no sólo con el aforo del Auditorio Diego de Torres sino también con el de la gran carpa climatizada en la que se dispusieron 22 estands detalladamente montados.

"Creo que fue brillante el trabajo realizado por dos carreras con poco contacto entre sí; los planes de negocios presentados son altamente profesionales -resalta el profesor Gravano. Para el año que viene, ya estamos pensado en integrar al foro en la organización de un Congreso Latinoamericano de Planes de Negocios y Proyectos de inversión."



NOVEDADES | diciembre 2007



Apuntes Saramaguianos III. José Saramago y el siglo XXI Miguel Koleff y María Victoria Ferrara (ed.)

ISBN. 978-987-626-008-4, EDUCC, 2007, PVP \$ 30.-

"Valdría preguntarse ; qué hay en la reflexión de Saramago que desata la iracundia de tantos detractores y también el apasionamiento de tantos seguidores, al punto de poder hablar de fanatismo? Muchas han sido las respuestas que desde este grupo de investigación hemos procurado dar: su preocupación por el otro, su soledad, su lucha, sus búsquedas; su denuncia contra la globalización, contra el mercado común europeo, contra la sociedad de consumo, contra la injusticia; su desasosiego por la lucha de proder; su anhelo de dar respuesta a la pregunta quién somos desde la comprensión, la compasión, la bondad. Pero aún faltan más respuestas, y en este libro se esbozan algunas de ellas."

(de la contratapa, Equipo Saramaguiano de Teoría y Crítica Literarias)



Muestra de trabajos del Seminario 2007 "El cuerpo como metáfora I. El cuerpo ausente", coordinada por los artistas plásticos, Martha Bersano, Juan Canavesi y Telli Rezzónico.

"El Espacio Arte de la Facultad de Arquitectura de la UCC es un lugar donde se desarrollan seminarios inherentes al campo del dibujo de la figura humana. Se busca ampliar el acto de la producción y creación a partir de una reflexión teórico práctica del significado del cuerpo y, toma a éste como eje generador desde el lugar del dibujo, el color y variados recursos plásticos."

















