

Bienvenida a
ingresantes

Nueva biblioteca

La voz de los
docentes

TIEMPO DE CAMBIOS El mundo árabe

Biblioteca Jean Sonet S.J.



H-001643/2011V28N285

ESCRIBEN: EMILIO A. RUFAIL | PAULO BOTTA | NELSON G. SPECCHIA

Agenda

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

04/2011

ABRIL EN LA UCC



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA

Universidad Jesuita

noticias(UCC

Abril 2011 | AÑO XXVIII | Nº 285

VIERNES 15

Inicio del *Curso internacional de formación y actualización en entrenamiento físico*. Facultad de Medicina.

Inicio de la *Especialización en Producción Bovina y Maestría en Agronegocios y Alimentos*. En la Facultad de Ciencias Agropecuarias.

Inicia *Retiro Espiritual Ignaciano*. En la Casa San Pablo. Área Pastoral.

Feria Universitaria del Libro. En el hall de la Biblioteca Jean Sonet sj.

LUNES 18

Inicio del *Diplomado en Dermatocósmética*. En la Facultad de Ciencias Químicas.

Ciclo de cine *Modernidad y religión*. Proyección de la película *La pasión*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

Inicio del curso de Profodu *Producción de materiales para la enseñanza universitaria*. En el Campus a las 14.

MARTES 19

Inicia la muestra *Pintura Religiosa Cuzqueña* de artistas salteños. En el Foyer del Auditorio Diego de Torres.

LUNES 25

Ciclo de cine *Modernidad y religión*. Proyección de la película *Fresas salvajes*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

MIÉRCOLES 27

Inician cursos de Cife. En la Facultad de Educación.

SÁBADO 30

Comienza Torneo Interno de Fútbol. En el Campus Universitario.

MAYO

LUNES 2

Ciclo de cine *Modernidad y religión*. Proyección de la película *La fuente de la doncella*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

MIÉRCOLES 4

Salida de los colectivos para participar en la Feria del Libro de Buenos Aires.

JUEVES 5

Inauguración de la muestra de fotográfica de Laura Martini. En el foyer del Auditorio Diego de Torres, a las 20.

VIERNES 6

Inicio del curso de Profodu *El cuidado de la voz para una mejor práctica de la enseñanza: claves para evitar el mal uso y mejorar el rendimiento*. En el Campus, a las 14.30.

LUNES 9

Ciclo de cine *Modernidad y religión*. Proyección de la película *Como en un espejo*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

MARTES 10

Concierto de *Camerata Académica* (Orquesta de Cuerdas de Jóvenes). Director Marcelo Conca. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

JUEVES 12

Ciclo *Postales* Concierto de la Orquesta de Cuerdas Municipal. Dirección Daniel Schapiro. En el Auditorio Diego de Torres, a las 19.30. Entrada gratuita. Cupo limitado.

VIERNES 13

Inicia el curso de *Gestión Directiva*. En la Facultad de Educación a las 17.

LUNES 16

Ciclo de cine *Modernidad y religión*. Proyección de la película *Los comulgantes*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

COMITÉ EDITORIAL

Rafael Velasco sj -

Rector

Arturo Sandiano sj

Vicerrector de Medio Universitario - VRMU

Martín Maldonado

Secretario de Desarrollo y Asuntos Internacionales - SEDEAI

Milagros Martínez Zuviria

Prosecretaria de Desarrollo y Asuntos Internacionales - SEDEAI

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN

Gabriela Hillal

María Fernanda Montoya

Área de Comunicación - SEDEAI

PRODUCCIÓN

Verónica Ramallo

Lucio Rodríguez

Área de Comunicación - SEDEAI

DISEÑO GRÁFICO

briostudio

www.briostudio.com

Escribieron para **noticias(UCC**

Daniela Bobbio

Graciela Bosio

Paulo Botta

Osmar Ojeda

Emilio A. Rufail

Nelson G. Specchia

DIRECCIÓN

Obispo Trejo 323 - X5000IYG

Tel: (0351) 421-9000

Córdoba | Argentina

www.ucc.edu.ar

CORREO DE LECTORES

noticias@uccor.edu.ar

Distribución gratuita

noticias(UCC es una publicación de la Universidad Católica de Córdoba.

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente coinciden con la posición de la Universidad Católica de Córdoba.

ISSN 1851-7153

26 ABR 2011

HEMEROTECA
CAMPUS

NO HAY FUEGO AMIGO



*"En Oriente se encendió esta guerra
cuyo anfiteatro es hoy toda la Tierra.
Como el otro, este juego es infinito".
(Ajedrez I; J. L. Borges)*

Como en el poema de Borges, los seres humanos repetimos sin fin este trágico juego de la guerra.

Nuevamente el escenario es Oriente; países sometidos a prolongados regímenes dictatoriales. De repente la resistencia, surgida particularmente desde sectores jóvenes, se hace rebelión y se desata un movimiento que ha tenido un notable efecto contagio en los países árabes (Túnez, Egipto, Argelia, Yemen, Libia...).

El deseo de libertad ha sido —tal vez— el motor más importante de estos movimientos populares; aunque no pocos hablan también de un deseo —en algunos países— de avanzar hacia un sistema islámico más estricto. Sea como fuera, han sido movimientos populares que se han expandido asombrosamente y que algo genuino están revelando.

Y junto con ello aparecen los diversos intereses (internos y externos). Muchos de ellos se justifican por las armas. Las armas —ya se sabe— no tienen ideas; tienen vendedores y compradores, tienen intereses

que las guían. Y el negocio de las armas se financia con la guerra. Y los intereses más mezquinos se disfrazan de ideas libertarias. Así selectivamente los países centrales miembros de la OTAN han decidido usar las armas en Libia para que no decaiga el negocio.

Resultado: el pueblo libio atormentado bajo dos fuegos. No hay fuego amigo para ellos. A sus propios conflictos internos, a la violencia dictatorial propia, deben además agregar la violencia "libertaria" de las bombas aliadas, que matan igual que las otras.

Así al anhelo de libertad y de decidir sobre el modo de vida que desea cada sociedad se suman los intereses de quienes buscan otras cosas. Es el juego de las armas, que desde Caín es infinito. En este juego no hay fuego amigo para los hombres y mujeres que quieren vivir en paz. Podrá haber explicaciones geopolíticas (de hecho en estas páginas se ensayan algunos intentos de comprensión), pero el juego de la violencia —tan viejo como la sangre de Abel derramada por su hermano —se repite interminablemente.

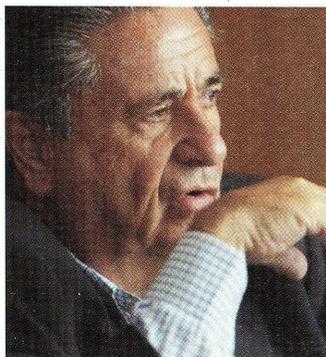
Biblioteca Jean Sonet S.J.



H-001643/2011V28N285

PRECANDIDATOS 2011

Duhalde en Córdoba



Eduardo Duhalde estuvo presente en el ciclo de precandidatos a la presidencia organizado por la Universidad Católica de Córdoba y Cadena 3. El evento, que se realizó en el Auditorio Diego de Torres el pasado 17 de marzo, es el primero de una rueda de conferencias que promueve la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. La intención es brindar un espacio en el ámbito académico para que los precandidatos a presidente de la Nación para 2011 expongan sus ideas. Duhalde abrió el ciclo y presentó su libro: *De Tomás Moro al hambre cero. La renta básica de ciudadanía* (Ed. Planeta, 2011). La obra tiene prólogo escrito por

el ex jefe de Estado de Brasil Luiz Inácio “Lula” da Silva, quien justifica la renta básica de la ciudadanía como requisito indispensable para la construcción de una democracia social que combata las desigualdades. Eduardo Duhalde militó desde temprana edad en el Partido Justicialista. Es abogado y escribano, ocupó el cargo de vicepresidente durante el primer mandato de Carlos Menem (1989-1995), puesto que dejaría para asumir la Gobernación de la Provincia de Buenos Aires. Fue presidente interino del país entre 2002 y 2003 por la Ley de Acefalía.

ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO

Embajadores del mundo

La UCC recibió a 42 estudiantes extranjeros provenientes de diversas instituciones americanas y europeas. Estos alumnos se suman a otros 17 que iniciaron su intercambio en el segundo semestre de 2010.

La bienvenida oficial fue el 4 de marzo en la sede Trejo de la Universidad y contó con la presencia del rector Rafael Velasco sj.

La UCC tendrá también como embajadores en otras universidades del mundo a 20 estudiantes de distintas facultades, quienes cursarán asignaturas de su carrera en Alemania, España, Estados Unidos, Francia, Italia y Noruega.

La movilidad de alumnos desde y hacia la Universidad contribuye a seguir afianzando una trayectoria académica internacional forjada desde los orígenes mismos de nuestra Institución. Esta experiencia de intercambio estudiantil ha sido promovida y gestionada por el área de Intercambio Académico de la SEDEAI.



AGROPECUARIAS

Desfile sustentable

Integrantes del Programa Sustentabilidad Productiva de Pequeños Rumiantes en Áreas Desfavorecidas (Suprad) asistieron al desfile de moda del BAFweek en la Sociedad Rural en Buenos Aires.

La marca Garza Lobos —la etiqueta de Rubén Troilo y Constanza von Niederhausern— estrenó su colección en la BAFweek de Buenos Aires. Estuvieron presentes como invitados especiales Eduardo Frank y Michel Hick, de Ciencias Agropecuarias; además de Oscar Adot y Diego Seghetti, de la Fundación Habitat, integrantes de la Red Suprad. Adot es diseñador y ejecutor de la tela de llama descerdada, que exhibieron dos de las 21 modelos que desfilaron.

Constanza von Niederhausern es una productora de ovinos merino superfino de la provincia de Chubut, que también produce fibra de guanaco. De este modo, está integrada —informalmente todavía— a la Red Suprad. Su empresa de “prendas con autor”, en conjunto con el conocido diseñador Rubén Troilo, promueve que se conozcan nuestros productos naturales en el mundo y, por su medio, busca mejorar la calidad de vida de los productores campesinos de áreas desfavorecidas, que es el objetivo social del Programa Suprad.

El Programa Suprad promueve la producción de pequeños rumiantes y camélidos para la obtención de fibras especiales destinadas a manufactura textil.



GESTIÓN CULTURAL
PARA LOS CIUDADANOS

Experiencias para sostener

* POR DANIELA BOBBIO



(*) Directora Académica de la Diplomatura en Gestión Cultural Abaco

La consigna es adquirir herramientas para formarse como gestores culturales, pero con una responsabilidad sostenida: **trabajar para mejorar la calidad de vida de las personas.** Es lo que pretenden las propuestas de formación en Gestión Cultural que se dictan en la UCC.

Los programás se plantean con materiales de estudio desarrollados por los diferentes docentes de la diplomatura, y se concretan con el desafío de gestionar trabajos finales en "la cancha". Salir a la calle es el reto, allí los alumnos ponen a prueba la teoría.



Uso creativo de las nuevas tecnologías en la escuela

En el año 2010 se generaron propuestas con un gran compromiso ético con la comunidad. El grupo Cristalino creó un proyecto innovador para las currículas escolares: Enfocate. Taller de Fotocelulares en la Escuela. Su resultado fue que los alumnos tuvieron la oportunidad de montar una exposición con sus obras fotográficas, primero en la escuela, luego en un Centro de Participación Comunal (CPC).

Para conocer el proyecto y seguir su derrotero en 2011, ingresá a <http://tallerenfocate.blogspot.com>

Accesibilidad en el arte

Otro proyecto que resonó en los medios fue el del grupo Art3 que, con su propuesta Cultura para Todos. Proyecto de Accesibilidad Cultural, diseñó con artistas, arquitectos, especialistas en discapacidad y ciegos un novedoso equipamiento de herramientas que contiene todo el soporte técnico básico de accesibilidad, como folletos en Braille y macro tipo, video en lengua de señas, subtulado y audiodescripción, para que todos puedan acceder a obras visuales, sin restricciones.

Podés encontrar más información y contactos en www.artecubo.com.ar

Mujeres al rescate

Otro caso ejemplar fue el del grupo Siempre Mujer, conformado por chicas movilizadas por la situación de exclusión y restricción al hogar de mujeres. Luego de varias reuniones con referentes femininas y charlas con las amas de casa, se realizarán durante 2011 talleres de cocina artesanal y pintura, como una excusa para generar un espacio de encuentro y creación.

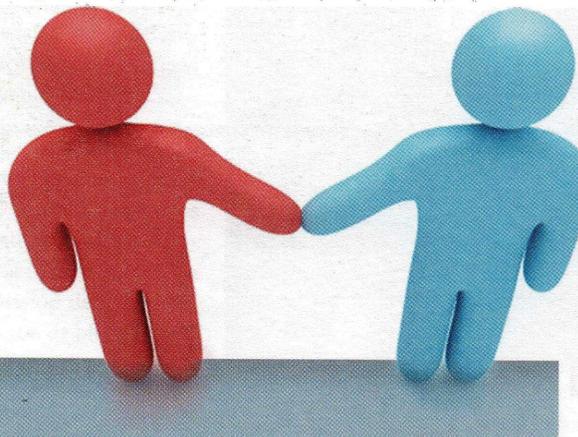
Una biblioteca para el Comedor La Botellita

De manera silenciosa pero contundente, un trabajo desarrollado en el Comedor La Botellita, en Villa Campo de la Rivera, inauguró una biblioteca para que niños y padres puedan tener acceso a la lectura. La biblioteca fue creada a partir de la gestión de donaciones.

Para aportar libros, contactarse vía e-mail a arte-en-gestion@hotmail.com

Banco de buenas prácticas

Consultá estos y más proyectos en las oficinas de Gestión Cultural en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UCC.



FACEA

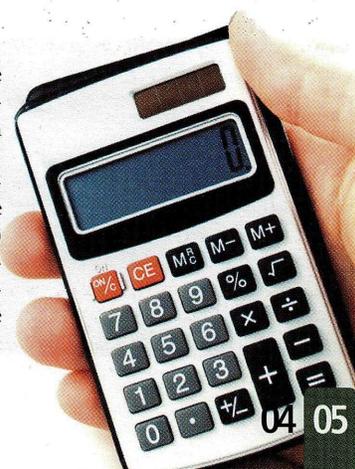
Contabilidad básica

La Facultad de Ciencias Económicas y de Administración organizó durante febrero el Curso de Contabilidad Básica-Introducción a la Contabilidad.

El objetivo del mismo es brindar alternativas de cursado a alumnos que no lograron la regularidad, o que se encuentran en riesgo de perderla, en materias con importante impacto en el trayecto académico. Además,

se busca promover la integración de quienes cursan las carreras de Contador Público y la Licenciatura en Administración de Empresas.

La asignatura se dictó en forma intensiva y se utilizaron las tecnologías de información y comunicación (TIC) como complemento de las clases presenciales. Estuvo a cargo de los docentes Martín Quadro, Ricardo Pradé y Verónica Maldonado.



Q' contás...



noticias UCC dedica este espacio a los alumnos para que publiquen sus trabajos prácticos y finales y nos cuenten sus experiencias de intercambio, actividades extra académicas y pasantías.

* POR
OSMAR OJEDA

*Alumno de
Abogacía

En mi salsa

Soy oriundo de Formosa y tengo 24 años. Actualmente estoy rindiendo las últimas materias que me quedan para recibirme de abogado. Hace cinco años que bailo salsa y por este motivo fui homenajeado en 2010 en el cierre de los talleres de arte.

Las clases de salsa se inauguraron en 2006 y, como siempre tuve la idea de aprender a bailar ritmos latinos y de realizar una actividad fuera de la carga horaria de la Facultad, me anoté. Lo que nunca

imaginé fue que podría encontrarme con gente tan agradable. Allí conocí a la profesora Rosana Prinzi y a mis compañeros, con los que —a pesar del esfuerzo que demanda el aprendizaje de esta actividad— fuimos afianzando una muy buena amistad.

Me sorprendió también ver tanta diversidad unida por la común causa de compartir la vida de estudiante: alumnos de distintas facultades, algunos de otras universidades, otros extranjeros, gente mayor y chicos de secundaria. Además de disfrutar de los distintos ritmos latinos que nos enseña la profe

—que por cierto son muchos—, formamos un grupo divertido y respetuoso a la hora de aprender el arte que nos convoca. Encontré muchos amigos y también conocí a mi actual novia.

Creo que esta iniciativa enriquece el espíritu ignaciano que orienta a la Universidad desde los más altos rangos hasta llegar a los alumnos, que disfrutamos y compartimos esta apertura de valores. Invito a participar de este mundo que es la salsa, porque vale la pena conocerlo —lo recomiendo—; y agradezco a la profesora por los años compartidos de aprendizaje y amistad.

Si sos alumno de la UCC te invitamos a participar de este espacio, escribinos a noticias@uccor.edu.ar

ICDA

Oferta académica

Asesorías en microcréditos

En abril inició un curso para *Asesores en Microcréditos* que consta de cuatro talleres teórico-prácticos, abordando los ejes temáticos que responden a las necesidades del sector microempresario de la provincia de Córdoba.

La actividad está organizado por Prodemi (Programa de Desarrollo y Fortalecimiento al Microcrédito) del ICDA, FBCo (Fundación Banco de la Provincia de Córdoba), como miembro del Consorcio de Gestión local de Córdoba, en conjunto con el Foncap (Fondo Nacional de Capital Social):

Administración de Servicios de Salud

La Maestría en Administración de Servicios de Salud desarrolla, para los profesionales del sector, una oferta de capacitación que responde a las necesidades específicas. Aporta un análisis crítico de la estructura actual y tiene una fuerte orientación en *management*.



Este programa brinda las herramientas de gestión para cubrir cargos gerenciales en empresas que ofrecen servicios de salud, prioriza a la alta dirección de las instituciones, ya que posee una indelegable función como promotora del cambio.

La duración es de dos años, con una modalidad de cursado quincenal los viernes y los sábados.

Trader Profesional

El curso de Trader Profesional es un programa de estudio para aprender a manejar el dinero propio en forma segura y eficiente. Está dirigido a personas con nivel inicial e intermedio en el mundo de las finanzas. No es necesario ser economista o tener título afín.

Es el primero en el país que permite aprender directamente desde la plataforma Trading en tiempo real. Se estudiarán las distintas señales que emite el mercado y los conceptos técnicos directamente con la demostración de ejemplos.

+ Más info:

info@icda.uccor.edu.ar

UNA NUEVA SEDE
PARA EL CONOCIMIENTO

Biblioteca Jean Sonet sj

El 16 de marzo, se inauguró la Biblioteca Jean Sonet sj, ubicada en el Campus de la Universidad. De acceso libre y público, esta gran apuesta a la calidad educativa se constituye en "uno de los más ambiciosos proyectos culturales actualmente en ejecución en el país". Así la definió su directora, Sandra Martín, en el discurso de apertura.

El edificio está dotado con tecnología de última generación, con conexión inalámbrica para Internet en todo el recinto. Cuenta con cuatro salas de lectura con capacidad para 250 personas, boxes para investigadores, acceso a 3.500 títulos de revistas, 40 mil libros electrónicos y 18 mil revistas, entre ellas las publicaciones científicas por suscripción.

La construcción se inició en 2003 y en esta oportunidad sólo se habilitó la planta principal y un tercio del depósito donde se albergan unos 100 mil documentos impresos. El resto de las instalaciones se destinará a la radicación de empresas de base tecnológica en la UCC.

Desde la biblioteca se prestan diversos servicios: información y orientación al usuario, préstamos de equipamiento tecnológico, apoyo a la docencia e investigación. Se destaca la provisión de documentos, la elaboración de bibliografías, el acceso al gestor bibliográfico Re-

fWorks y los cursos de formación. Además se brindan servicios de acceso al documento conformado por préstamos a domicilio y en sala de lectura, préstamos interbibliotecarios, impresión de documentos, catálogo en línea, recursos digitales y obtención de artículos de revistas científicas. Se puede acceder a búsquedas bibliográficas, entrega electrónica de documentos y canje

de publicaciones; y servicios de difusión y extensión, como el boletín electrónico del Sistema de Bibliotecas, difusión de novedades, exposiciones bibliográficas y visitas guiadas a la biblioteca. Sandra Martín agradeció "a todos los que pensaron, imaginaron y construyeron este proyecto como aporte al saber, como legado para las futuras generaciones".



La biblioteca lleva el nombre del sacerdote jesuita Jean Sonet, su primer director, quien se desempeñó durante 1958 y 1987. Fue merecedor de un gran reconocimiento por parte de toda la comunidad de la Universidad por su labor incansable en la gestión del desarrollo institucional.

V Feria Universitaria del Libro

Los días 14 y 15 de abril, desde las 12 a las 18, en el hall de ingreso a la Biblioteca, podrás visitar la V Feria Universitaria del Libro.

Jornadas de reflexión docente 2011

» **Enseñanza, proyección social e investigación**

Los docentes de la UCC participaron, del 21 al 24 de febrero, de las jornadas docentes. En ellas reflexionaron sobre temas de vital importancia para su desempeño en la Universidad como el

sentido y la responsabilidad de la Universidad frente a la concepción moderna del conocimiento científico y la forma de encaminarse hacia una docencia universitaria que integre la proyección social y la investigación. También trataron sobre la construcción del modelo académico de la UCC; régimen de personal docente: dedicaciones y programas integrados.

Por otra parte, se hizo un balance del año académico 2010 y se presentaron los objetivos para 2011, que giraron en torno a la formación integral con responsabilidad social; selección, dedicación, investigación y formación continua; comunicación institucional e intercambio; gestión responsable del personal y de los recursos económicos.



SALUD DOCENTE

Educar la voz

ENTREVISTA DE
 MARÍA FERNANDA MONTOYA

Para enseñar, nada mejor que el diálogo y la comunicación. Si bien existen varias formas de transmitir conocimientos, la más convencional es a través de la oralidad. Para el docente, su voz es una herramienta de trabajo y muchas veces no se toma conciencia de la necesidad de su cuidado. Sobre este tema hablamos con Leticia Ceballos, licenciada en Fonoaudiología y docente de posgrado de la Facultad de Medicina de la UCC.

» ¿Cuál es la importancia del cuidado de la voz en el ámbito educativo?

» La voz de un docente, más allá de sus posibilidades individuales, es un fenómeno de proyección social que tiene una trascendencia fundamental en el alumno.

Las cualidades que tiene la voz del profesor, ya sea en musicalidad, ritmo, entonación, resonancia, etcétera, impactan en la subjetividad del estudiante, que muchas veces identifica y recuerda a su maestro por la huella que le dejó su voz. De modo que si la voz del docente es el producto de una excelente funcionalidad vocal, se avanza en mejorar las prácticas de la enseñanza y en optimizar la representación que los alumnos tienen de él.

Ahora bien, que el profesor se valga de la voz como único o más importante recurso en la enseñanza le implica un alto riesgo de contraer alguna patología vocal. Es por esta razón que cualquier alteración de los parámetros en la salud vocal de estos profesionales debe considerarse un verdadero problema y debe significar una alerta en la continuidad laboral. Tal es así que, en nuestro país, estos conflictos son causales de un 30 por ciento de las carpetas médicas.

» La voz de un docente es un fenómeno de proyección social.

» ¿Cuáles son los principales trastornos que se presentan y cómo se deben tratar?

» En el transcurso del ejercicio de su profesión, un maestro puede tener un problema de salud casi sin darse cuenta y tomar conciencia sólo cuando ya tiene características de limitación. En estos casos, el retorno al equilibrio significa un largo camino por recorrer.

Existen ciertos factores que se consideran constitutivos del ejercicio docente, entre los cuales se pueden mencionar las características del lugar de trabajo, la complejidad de la tarea y la responsabilidad con la suma de presiones que conlleva. Estos puntos hacen que las enfermedades más frecuentes en este grupo sean los problemas en la voz y en la visión, las dolencias osteomusculares, el estrés y el sufrimiento psíquico.

El síntoma básico de las alteraciones de la voz es la disfonía o ronquera, que pueden presentar diversos grados y afectar de diferente manera a cada individuo. Hay casos en que los síntomas se hacen crónicos y, por ello, algunas personas llegan a naturalizar la disfonía que tienen y la aceptan como su propia voz. Otras, por el contrario, ante el menor cambio percibido acuden a la consulta, esto

marca definitivamente la diferencia tanto en el diagnóstico como en la evolución de la enfermedad.

La disfonía puede aparecer e intensificarse luego del ejercicio vocal. Esto sucede cuando se asocia fatiga vocal a la ausencia de una técnica en el uso de la voz, y puede generar dolor, sensación de cuerpo extraño, ardor, carraspeo frecuente, tos, etcétera, que son importantes de mencionar, pues hacen referencia a la gravedad del cuadro.

La clave para la prevención o curación de cualquier alteración vocal es el diagnóstico precoz. Por lo tanto es fundamental que los docentes sean conscientes de la importancia que tiene adoptar hábitos de higiene de la voz en términos de salud y realizar controles periódicos con el fin de estar atentos ante la aparición de cualquiera de los signos antes mencionados. Otro punto clave es conocer y poner en práctica los cuidados de técnica vocal que se

deben adoptar antes de iniciar el ejercicio de la tarea docente, en el mejor de los casos, o en cualquier momento de la clase si de prevenir se trata.

deben adoptar antes de iniciar el ejercicio de la tarea docente, en el mejor de los casos, o en cualquier momento de la clase si de prevenir se trata.

» ¿Hay conciencia en nuestro país sobre este aspecto de la salud docente?

» La expresión “malestar docente” quizá sea la más inclusiva para describir los efectos de carácter negativo que afectan la personalidad del maestro como resultante de las condiciones psicosociales en las que se ejerce la función pedagógica de enseñar. Ante esta situación, es preciso desarrollar un enfoque preventivo en el abordaje de la salud del profesor, ya que en este aspecto son considerados —al igual que los oradores, cantantes y locutores— profesionales de la voz.

Es fundamental comunicarle a la comunidad universitaria sobre estos riesgos, y así poder desarrollar medidas preventivas que mejoren las condiciones de salud vocal. Sería bueno hacer hincapié en los estudiantes de Pedagogía y en el plantel docente de la UCC, además de fomentar la investigación participativa.

Esta tarea ya forma parte de distintas universidades europeas. En América latina, Chile es nuestro antecedente próximo. En este país se realizó en octubre del año pasado el segundo simposio interuniversitario sobre el uso de la voz en la tarea docente, con el propósito de realizar un análisis crítico del estado actual y de generar propuestas para la prevención.

En este marco, la UCC da un paso adelante y, pionera en Argentina, se plantea abordar esta problemática.

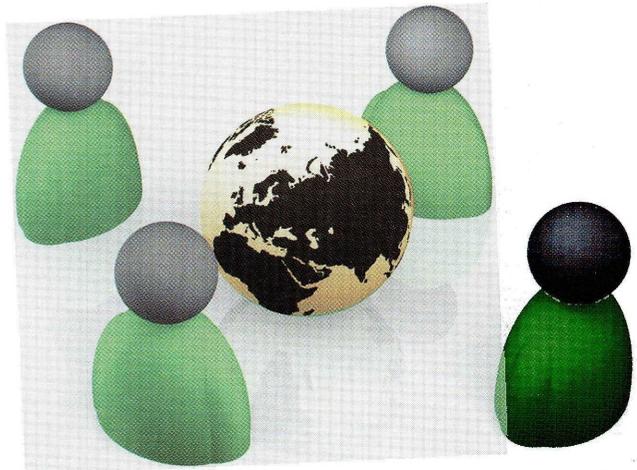
Leticia Ceballos



La UCC cuenta con un Programa de Formación en Docencia Universitaria (Profodu) que depende de la Secretaría de Pedagogía Universitaria. Su línea de acción se orienta a la construcción de instancias formativas en docencia universitaria como cursos, seminarios, jornadas, talleres, etc. Son gratuitas y otorgan puntaje.

En el marco de este programa, se dictará el curso Profodu sobre el cuidado de la voz para una mejor práctica de la enseñanza: claves para evitar el mal uso y mejorar el rendimiento. El mismo tendrá lugar los días viernes 13 y 20 de mayo, de 14.30 a 17.30 en el Campus. La actividad es libre y gratuita.

El proceso de cambios en el mundo árabe



El proceso de cambios que vive el mundo árabe comenzó con una serie de protestas sin precedentes, a principios de 2011, motivadas por alzas considerables en los precios de los alimentos. Los manifestantes aprovecharon la ocasión para extender sus reclamos por mayores espacios de participación política y libertad de expresión.



* POR EMILIO
ALEJANDRO
RUFFAIL

*Profesor de Seguridad Internacional de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UCC. Especialista en estudios árabes, americanos-árabes e islámicos. Especialista en Medio Oriente y África del Norte.

Las revueltas, que al principio contaron con el factor sorpresa, produjeron la caída de los presidentes de Túnez y de Egipto y generaron un efecto contagio en la mayoría de los países árabes.

Estos lugares, a pesar de sus propias particularidades, comparten contextos similares que podríamos resumir así:

- Gobiernos populares devenidos en autoritarios, camuflados de democracias, sin contenido, aliados con las fuerzas armadas que les aseguraron durante mucho tiempo su permanencia en el poder. Asimismo, las protestas también han alcanzado las monarquías de la región, que ven cómo sus sociedades impugnan sus legitimidades.

- Liderazgos funcionales a los intereses de los Estados Unidos y de otras potencias occidentales en la región, ya sea por el acceso a sus recursos petroleros y gasíferos o a través de una alianza basada en una posición moderada hacia Israel o por colaborar en la lucha contra el terrorismo.

- Altos niveles de corrupción que han moldeado sociedades con gobernantes ricos y gobernados pobres.

- Fraudes electorales sistemáticos y fuertes dispositivos de control político y social. Por medio de la violación de los derechos humanos, impidieron, hasta ahora, el surgimiento de espacios opositores que pudieran disputarles el poder.

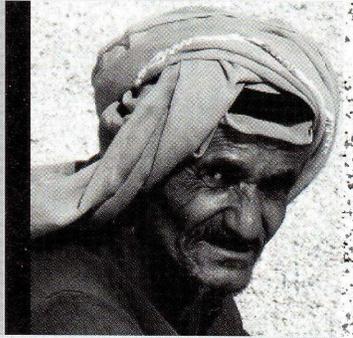
- Grandes sectores de la sociedad pauperizados, con altos índices de desempleo y pobreza. Dueños de sentimientos de frustración acumulados en el tiempo, exteriorizados en estas manifestaciones.

- Sociedades jóvenes (60 por ciento de la población tiene menos de 30 años). Ellos han sido los artífices de estos movimientos, que utilizaron las nuevas tecnologías para organizarse y para dar a conocer sus reclamos y aspiraciones.

- Sectores islámicos radicalizados que se aprovechan de cierta incertidumbre que generan estos procesos para su beneficio.

A continuación, una breve reseña de cómo este proceso se está desarrollando en algunos de estos países:

El proceso de cambio en el mundo árabe



»

Reclamos por mayores espacios de participación política y libertad de expresión.

Túnez

Las manifestaciones consiguieron rápidamente la caída del gobierno de Ben Ali, luego de 30 años en el poder, marcados por el autoritarismo y la corrupción. Los motivos que permitieron su salida fueron la falta de respuestas a los reclamos populares y la lectura equivocada de la dimensión del descontento, que subestimó sus consecuencias.

Las modificaciones no han traído ni estabilidad ni certeza de reformas profundas. Los desacuerdos han erigido un gobierno débil con desafíos fuertes, como articular los deseos de cambio de la población.

Egipto

Las protestas lograron la salida de Mubarak (gobernaba desde 1981), pero ello no ha producido un cambio visible en Egipto. El poder quedó en manos de man-

dos militares, aliados de Mubarak, y con el respaldo de los Estados Unidos. Se realizaron sólo cambios cosméticos y de nombres, pero no de fondo.

Occidente necesita mantener en parte el statu quo en Egipto, país aliado en la región, mediador entre palestinos e israelíes, porque teme el rol que puedan adquirir grupos como los Hermanos Musulmanes en este nuevo escenario.

Argelia

El presidente Bouteflika —gobierna desde 1999— movilizó las fuerzas de seguridad para impedir que los manifestantes pudieran desestabilizar su gobierno. Argelia es un Estado complejo, con fuertes tensiones entre las identidades árabe y beréber. El país soporta la acción de grupos islámicos radicalizados desde hace varias décadas, que en el pasado estuvieron muy cerca de alcanzar el poder. El 24 de febrero, el gobierno decidió levan-

tar el estado de emergencia vigente desde 1992.

Yemen

Su importancia regional radica en ser, en la actualidad, uno de los países donde Al Qaeda está más activo. Se trata de una sociedad tribal, con conflictos internos, con escaso desarrollo y con una población sumida en la pobreza y en el desempleo, que no ha logrado avances sociales ni económicos significativos bajo la presidencia de Saleh, que gobierna desde 1990.

Grandes manifestaciones han exigido su dimisión, y lograron que renuncie a extender su mandato hasta 2013 y que su hijo no sea su sucesor.

Jordania

Las protestas no persiguen la caída de la monarquía hachemita, pero sí le exigieron cambios al rey

Abdallah, quien nombró un nuevo primer ministro, al cual le encargó una serie de reformas que satisfagan los reclamos de los manifestantes, y amplió la participación política de la sociedad. Al rey le preocupa que las manifestaciones alteren la convivencia entre jordanos y palestinos, ya que estos últimos son una parte importante de la población y reclaman una mayor integración.

Libia

Muamar Kadhafi, quien gobierna hace 40 años, fue apartado por la comunidad mundial por sus conexiones con el terrorismo internacional y por intentar desarrollar armas de destrucción masiva. Después fue readmitido por los intereses occidentales sobre sus recursos petroleros y el fructífero negocio de las armas, trato que incluía olvidar su prontuario sobre violaciones a los derechos humanos en su régimen.

Las protestas en Libia pedían la salida de Kadhafi, quien reprimió brutalmente, atacó a los manifestantes y provocó varios muertos, lo cual derivó en una guerra civil. Luego vino la intervención de Naciones Unidas, que dio el marco para que actuaran los Estados Unidos y sus aliados de la Otan.



Foto Mujer: Gentileza de Siro López

Kadhafi estaría negociando su salida, pero se trata de un personaje impredecible, como el futuro de su país.



Marruecos

Las protestas marroquíes reivindican mayor empleo, reformas políticas y una constitución democrática. Su principal crítica se centra en el rol del Parlamento, pues sostienen que no cumple sus funciones. Marruecos es un país asediado por las organizaciones islamistas que operan en su territorio.



Arabia Saudita

El Estado ejerce un férreo control político y social, lo que impide que el descontento se exteriorice. El reino hoy se debate entre su alianza con Estados Unidos, los numerosos y activos miembros de Al Qaeda y el miedo a la influencia iraní sobre las minorías chiitas del reino mayoritariamente sunita. Por ello, los sauditas apoyan el gobierno sunita de Bahrein, país del Golfo jaqueado por las protestas de los chiitas, que son la mayoría de la población.



Siria

La familia Al Assad gobierna el país desde 1971 con mano dura, y reprimió ferozmente todos los reclamos en su contra. Los cambios en Siria tendrían un gran impacto en la región por su influencia en Líbano y por sus conflictos con Israel. El presidente Bashar Al Assad hizo renunciar a su gabinete, con lo que trató de contentar a los manifestantes, pero a la vez ha reprimido y ha causado varios muertos entre los que protestaban.

Las revueltas han producido cierta incertidumbre sobre el futuro de estas sociedades que proclaman buscar mayores espacios de libertad, lo cual en Occidente se interpreta como el establecimiento de regímenes democráticos, cuya naturaleza requiere condiciones que hoy el mundo árabe no ofrece, como una estricta separación del Estado y la religión.

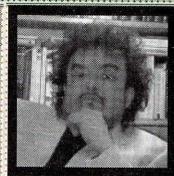
Asimismo, deben seguirse con atención las actitudes que los sectores islámicos radicalizados adoptan sobre el cambio en marcha.

De todos modos, las semillas del cambio han sido plantadas en estas sociedades y habrá que esperar para ver sus frutos.



OPINIÓN

* POR PAULO BOTTA



OPINIÓN

* POR NELSON GUSTAVO SPECCHIA

Un nuevo escenario geopolítico

Durante los últimos dos meses se han generado en esa región cambios políticos que van más allá de una mayor apertura en términos democráticos, están dando lugar a un nuevo escenario geopolítico. El inmovilismo del mundo árabe en las últimas décadas, aceptado desde el exterior, ha dado origen a un descontento social que ha sido el caldo de cultivo para las manifestaciones que han terminado con gobiernos que, hasta hace pocas semanas, eran considerados paradigmas de estabilidad.

Debemos resaltar que lo ocurrido en los distintos países tiene motivaciones propias. Lo que se dio es una situación en la que la percepción de la existencia de una ventana de oportunidad sirvió para iniciar las protestas. Posteriormente, cada uno de los gobiernos reaccionó de manera diversa dando lugar a procesos distintos: represión mínima en los casos de Túnez y Egipto, choques violentos en Libia y necesidad de recurrir a fuerzas externas en el caso de Bahrein.

Las reformas prometidas en Siria, Marruecos, Yemen y Jordania llegan tarde y mal, ya que no son el resultado de una voluntad real de apertura, sino que son fruto del miedo a correr el mismo destino que Ben Ali o Mubarak.

Los medios de comunicación han cumplido un rol central, aunque más allá de mostrar lo que estaba sucediendo también debemos ver el deseo de presentar una visión simplista con el objetivo de quitar del medio a dictadores que hasta ayer gozaron de un reconocimiento internacional pero que ya resultaban compañeros incómodos.

El escenario regional que se está gestando refuerza la idea de que los países árabes viven una crisis que los aleja cada vez más de cualquier intento de liderazgo, mientras que Turquía e Irán son los que más ganan con la nueva situación.

* Licenciado en Relaciones Internacionales de la UCC. Doctorado y DEA por la Universidad Complutense de Madrid. Coordinador Académico del Centro de Estudios Estratégicos para la Defensa de la sede Fuerza Aérea Argentina. Secretario de la cátedra Eurasia Centra del Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de La Plata.

El renacimiento árabe

En 2011 comenzó un proceso que viene a transformar todo el mapa geopolítico mundial. La caída de las dictaduras de Túnez y Egipto sentaron las bases de una ola que, con una fuerza expansiva inaudita, ha comenzado a mover todo el mundo árabe, esa larga línea de 8.000 kilómetros de costas, desde Marruecos hasta Omán, por el norte de África y que engloba el Oriente Medio asiático.

La insurrección de Libia ha sido el siguiente escalón, pero los alzamientos populares en Yemen, Oman, Bahrein, Marruecos, Algeria, Jordania, Líbano, Arabia Saudita, y Siria demuestran que aquellos casos no son fenómenos que se resolverán aisladamente, sino que el proceso de transformación es general para la región. Nadie va a poder mantenerse al margen.

Podemos hablar ya de un "renacimiento" árabe y asemejarlo con aquel proceso vivido por Europa hacia fines del siglo XV, después de los mil años en que el viejo continente transitó la calma medieval tutelada por la Iglesia Católica y la cercanía entre verdad religiosa y normas políticas.

Occidente se apoyó en los gobiernos fuertes con la excusa de frenar el fanatismo religioso islámico, el "yihadismo". Esta postura sostenía que los árabes no podían ser democráticos, sus usos y costumbres eran aún premodernos. Mejor mantener autócratas que los tuvieran a raya (y, de paso, que firmaran fácilmente los contratos petroleros).

Pero, sin embargo, las revoluciones de Oriente Medio hoy se movilizan con los impulsos de las ideas fuerza de la libertad política, la dignidad, la participación y la democracia, la apertura y la transparencia. En definitiva, con elementos cercanos a aquellos que llevaron a la modernidad renacentista en las ciudades europeas.

Y eso es una buena noticia, no sólo para el Magreb africano y el Oriente Medio, sino para todos. Además de la profundidad del cambio cultural que implicará el reordenamiento de todo el mapa geopolítico, si con las revueltas de este nuevo "renacimiento" árabe se abren y sanean sus sistemas políticos, esa opción enviará un mensaje potentísimo: la democracia representativa, la libertad y la organización institucional republicana no son patrimonio exclusivo de las sociedades modernas, cristianas y secularizadas, de Occidente.

* Politólogo. Catedrático Jean Monnet y profesor titular de Política Internacional de la UCC.

¿Cuál es tu percepción sobre la situación que están atravesando los países del norte de África y Medio Oriente?

01

XIMENA

tiene 24 años y
curso 3º año de
Psicología

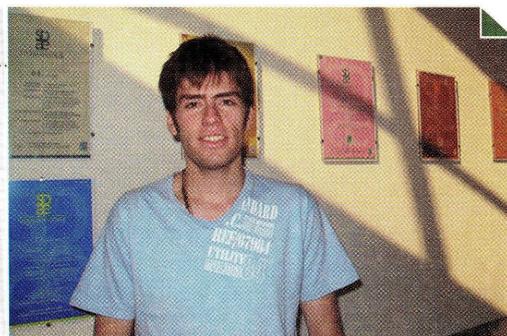


Yo percibo una sociedad que no está de acuerdo con su sistema de gobierno y sufre las consecuencias de un conflicto de intereses ajeno a ella, como es el petróleo. Por su parte, las intervenciones internacionales no sólo no garantizan la paz, sino que llevan a una guerra permanente. Conceptos como invasión, violencia, daño no ayudan al diálogo y lastiman al pueblo. Esta herida queda en el inconsciente colectivo y se transmite a las próximas generaciones.

02

NICOLÁS

tiene 18 años y
curso 1º año de
Relaciones
Internacionales



Principalmente creo que esta situación responde a la vocación de libertad que tenemos todas las personas, en el sentido de poder decidir y también de hacernos responsables de nuestras propias decisiones. Pienso que se trata de un proceso que en algún momento se tenía que dar. Quizá existe una intención por parte de los países poderosos de ayudar en esta liberación democrática, pero en el fondo esconden oscuros intereses y mueren personas inocentes.

03

ROCÍO

tiene 24 años y
curso 5º año de
Abogacía



Percibo que se trata de una respuesta importante de parte del pueblo que demuestra una conciencia democrática, manifiesta que quiere instalar un nuevo régimen y sacar a las autoridades que quieren perpetuarse en el poder. Estoy de acuerdo con las intervenciones internacionales, siempre que traten de apaciguar el conflicto como mediadores e intenten preservar las instituciones.

04

NICOLÁS

tiene 27 años y
curso 5º año de
Contador Público



Este colapso del sistema en la región era previsible, y las grandes potencias sacan provecho de esta situación. No veo el ánimo de ayuda que se quiere mostrar, en cambio sí creo que se trata de aprovechar la oportunidad de apropiarse de recursos que no disponen.



Secretaría de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria

A partir de marzo de este año comenzó a funcionar una nueva secretaría que depende del Vicerrectorado Académico. La Secretaría de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria, a cargo de Griselda Ibaña, apunta a fortalecer el fin estratégico de profundizar la formación integral en la UCC, tal como se enunciara en el *Plan de Desarrollo 2009 -2013*.

Algunos de los objetivos son:

+ Contacto

Secretaría de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria

Tel.: (0351) 493-8000, int. 126
Rectorado. Campus

Griselda Ibaña
spysru@uccor.edu.ar

Fernanda Verde y Guadalupe
Del Barco rsu@uccor.edu.ar

- colaborar con la redefinición conceptual de lo que implica la proyección social en y para la UCC a partir de la sanción de la política de proyección social en articulación con la política de vinculación tecnológica;
- acrecentar la participación de todos los miembros de la comunidad universitaria en los espacios de formación integral;
- procurar la definición de programa de RSU de carácter curricular en cada unidad académica; y
- diseñar convocatorias a nuevos programas y proyectos e iniciativas de proyección y responsabilidad social que garanticen la institucionalización del enfoque en los trayectos curriculares.

Si bien el organigrama y las funciones de esta secretaría se encuentran todavía en proceso de definición, todo lo concerniente a proyectos y programas de RSU ya vigentes pasan a ser de su competencia.

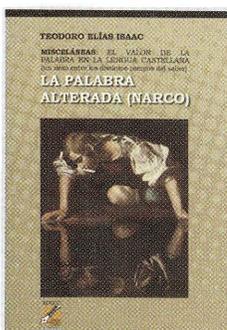
Fallo convocatoria 2011

Como Universidad no sólo nos interesa formar hombres de ciencia y conciencia, sino también profesionales profundamente comprometidos con la resolución de los problemas urgentes de nuestra sociedad.

A fin de avanzar en esta línea, se llevó adelante la convocatoria de proyectos de Responsabilidad Social Universitaria para el año 2011. Se recibieron 30 iniciativas, que fueron presentadas desde las distintas unidades académicas. Diez correspondieron a proyectos nuevos; y el resto, a pedidos de renovación.

Según lo decidido por el comité evaluador, designado ad hoc, contarán con el aval y con el financiamiento del área de RSU cinco nuevas iniciativas y se renovarán 18.

Agradecemos la participación activa de cada una de las cátedras que hicieron suyo este desafío y sumaron esfuerzos para pensar desde este nuevo enfoque sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Alentamos a seguir aportando conocimientos y voluntades para que crezcamos como comunidad socialmente responsable.



La Palabra Alterada (Narco), Teodoro Elías Issac, Educc, Córdoba, 2010.

“La palabra alterada es una palabra que no tiene en cuenta al objeto que nombra, ni al otro a quien va dirigido el mensaje, por eso es narco: el diálogo, que es habla de dos, está bloqueado y deformado en un vacío monólogo... no dice nada.

Esto es lo que nos propone el profesor Issac en estos escritos-hablados: estimular un ejercicio para aprender a ‘demorarnos’, ‘hacer morada’ en palabras, en hechos, en historias, en lugares, en cualquier realidad que nos toca vivir, para descubrir toda la riqueza de sus sentidos y significaciones. Un ejercicio que, practicado con disciplina y perseverancia, termina comprometiendo la propia biografía, el sentido de la propia vida. Que no es logro menor”.

(de la contratapa)

Para agendar

ARTE

Coro

martes y jueves | 21 a 23

Creatividad literaria (Poesía)

miércoles | 20 a 22

Danzas árabes

lunes | 18 a 20

Folclore

martes 18.30 a 19.30 inicial | 19.30 a 21 avanzado

Fotografía

jueves | 11 a 13

Minilab sonido

miércoles | 13.30 a 15.30

Minilab video

jueves | 15.30 a 17.30

Tango

viernes 19 a 21 inicial | sábado 15 a 17 avanzado

Teatro

lunes 20 a 22.30 inicial | miércoles 21 a 23 avanzado

Teatro musical

miércoles | 10 a 12

Salsa

viernes 21 a 23 inicial | sábados 13 a 15 avanzado

Todas las actividades se realizan en Casa Loyola. Crisol 278. Nueva Córdoba

Los talleres de instrumentos en La Colmena comienzan en mayo.

✚ Más información:
E-mail: arte@uccor.edu.ar

SALUD

Guardia médica

Es para todos los alumnos, docentes y administrativos de la UCC. Funciona de lunes a viernes de 8.30 a 20.30 en el hall de ingreso de la Facultad de Ingeniería, en el Campus.

Emergencias

La Universidad cuenta en todas sus sedes con la cobertura Área Protegida con la empresa Urgencias del grupo Osde.

Cobertura deportiva

Durante los eventos deportivos que se desarrollan en el Campus se cuenta con profesionales médicos para cubrir cualquier eventualidad que pudiera surgir.

Ficha médica

Este año se implementó su obligatoriedad para todos los ingresantes a nuestra Universidad. Se realiza en la Clínica Universitaria Reina Fabiola y consta de una entrevista y un examen físico, que tienen como fin recabar datos sobre los antecedentes personales de los alumnos y contar con esta información para las posibles consultas médicas que puedan requerir.

✚ Más información:
E-mail: salud@uccor.edu.ar

DEPORTES

Fútbol (masculino y femenino)

lunes y miércoles | 20.30 a 22.30 | Campus

Vóley (masculino y femenino)

lunes y miércoles | 21.30 a 23 | Colegio Taborin

Hockey

lunes y miércoles | 21 a 23 | Jockey Club

Rugby

martes y jueves | 21 a 23 | Campus

Básquet

lunes y miércoles | 21 a 23 | Club Maipú

Ajedrez

jueves | 18.30 a 20.30 | Casa Loyola

✚ Más información:
E-mail: deportes@uccor.edu.ar

PASTORAL

Retiro ignaciano

15 a 17 de abril | Villa Rivera Indarte

Círculos Bíblicos

Jueves 20.30 | Sede Trejo

Taller Leyendo la Biblia

14 de abril, 5 de mayo, 2 y 30 de junio | 19 a 21 | Sede Trejo

Taller de yoga

Martes y jueves | 18 y 19 | Casa Loyola

Taller de mediación

6, 13, 20, 27 de abril y 4 y 11 de mayo | Sede Trejo

Eucaristía

Sede Trejo: martes y jueves a las 19
Sede Campus: martes y miércoles a las 12 | lunes y jueves a las 17.30
Sede Medicina: lunes a viernes a las 19.30

Misa universitaria

Domingos 21.15 | Iglesia de la Compañía de Jesús

✚ Más información:
Tel.: 493-8000, int. 711 (de 18 a 20)
E-mail: pastoral@uccor.edu.ar

INGRESANTES

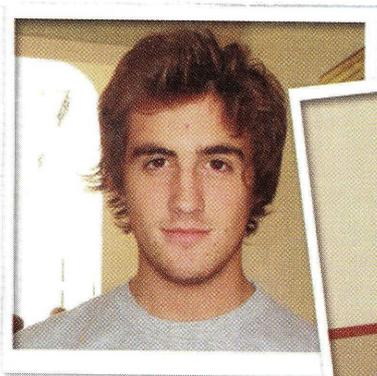
¡Bienvenidos!

El martes 15 de marzo se realizó la tradicional Bienvenida Universitaria para todos los nuevos alumnos de la UCC del ciclo académico 2011.

El objetivo de esta actividad es que los ingresantes puedan conocer las diferentes propuestas que ofrece el Vicerrectorado de Medio Universitario (VRMU) como así también el Servicio de Orientación y Aprendizaje; y entender el funcionamiento del Sistema de Bibliotecas al igual que el del área de Intercambio Académico. En este contexto, se expuso el proyecto de Gestión Ética de Residuos en el Campus de la UCC y se presentó el nuevo video institucional.

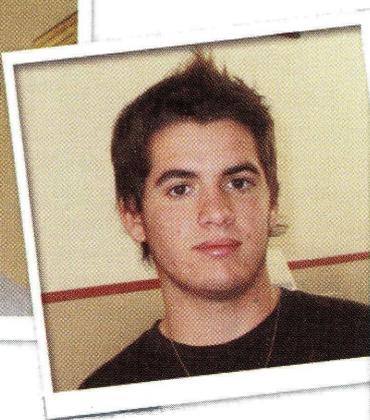
Gonzalo Ferrer Abogacía. 21 años

Elegí la carrera por vocación y porque me gusta mucho lo que veo en la práctica de esa profesión. También quiero seguir Notariado. Desde chico me gusta. Escogí la UCC por dos razones: porque tengo familiares que estudian en otras facultades y siempre me comentaron del buen nivel que tiene; y porque, como el cupo es reducido, hay más contacto con los profesores. Mis expectativas son cumplir en tiempo y forma y obtener las herramientas que me permitan convertirme en un abogado formado y completo.



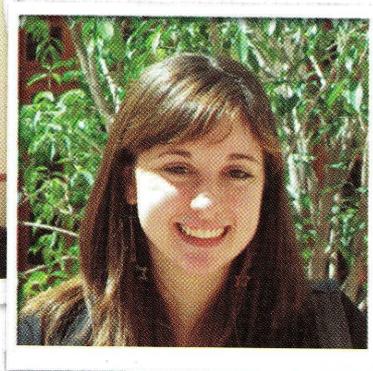
Eugenio Oyarzún Psicología. 17 años

Elegí esta carrera porque cuando estaba en el colegio y cursé la materia Psicología me llamó mucho la atención. Me inscribí en la Católica principalmente por recomendación de mi tía que es egresada de Ciencias Económicas, además varias personas me comentaron que era más fácil llevar un ritmo universitario acá. Mi principal expectativa es recibirme y ser un buen profesional.



Daniela Triboli Pisi Medicina. 18 años

Elegí medicina porque siento que tengo vocación. Siento la necesidad de ayudar y de cambiar cosas. Me gustaría salir de lo mismo de siempre y poder innovar y hacer algo por los demás y también por mí, para crecer como persona. Pienso que en la Católica voy a aprender más, no solamente en cuanto a la ciencia, sino también en cuanto al compromiso. Quiero aprender para saber qué puedo hacer por los demás y cómo hacerlo, busco comprometerme con la sociedad. Tengo muchas expectativas: conocer a los docentes, establecer buenas relaciones con ellos y con mis compañeros y, además de estudiar, poder hacer otras actividades, poder integrarme y formar parte de esta Institución.



uni>ersia EMPLEO

Grandes oportunidades laborales para estudiantes y profesionales.

<http://empleos.universia.com.ar/>

Desde adentro

En esta sección, **noticias** (UCC recorre las sedes de la Universidad para dar a conocer a los que día a día hacen que funcione la UCC.



Soledad Creación con mandato interior

► En Biblioteca Trejo está expuesta una pintura hecha por vos. Así nos enteramos de que pintás. Contanos algo sobre tus cuadros, sobre el momento de pintar.

► Me identifico con el expresionismo abstracto, utilizo el color y la textura. Para mí, pintar es un momento de expresión profunda, libre y espontánea. Creo que la pintura abstracta es una búsqueda constante, no es copia, no es transcripción, es creación con mandato interior. Marco Otero, uno de mis profesores de pintura, me dijo una vez que un cuadro debe reunir tres características para ser considerado una obra de arte: tener la intención de serlo, modificar el espacio y producir en cada espectador diferentes sensaciones.

Muchas veces me han preguntado: "¿Qué quisiste expresar con este cuadro?". Yo siempre respondo: "¿Vos qué estás escuchando?".

María Soledad Silva

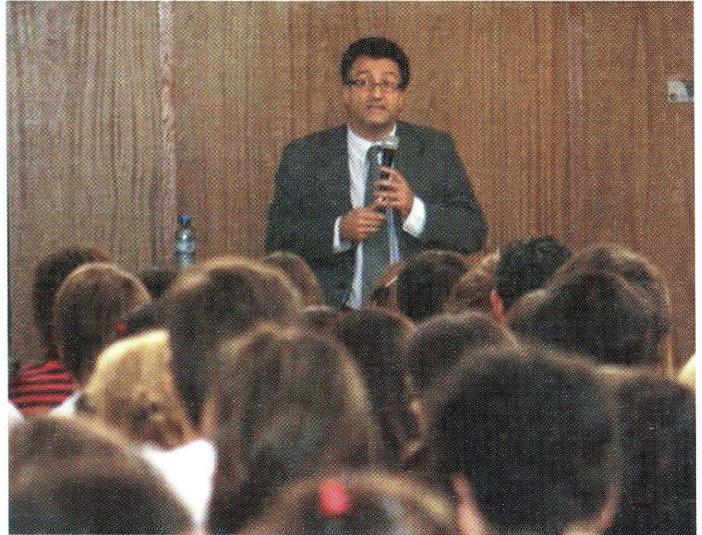
Bibliotecaria.

Sede Trejo.

Trabaja en la UCC hace más de 10 años. Anteriormente se desempeñó en las bibliotecas de Medicina y del Campus. En sus tiempos libres se dedica al arte abstracto. Participa de un taller, y en su casa tiene un espacio especial para pintar.

La importancia de la Ciencia Política

En el marco de la conferencia de apertura del año académico 2011 de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, la UCC se vio honrada por la visita de Miguel De Luca, un reconocido politólogo y presidente de la Sociedad Argentina de Análisis Político.



Su disertación sobre *Perspectivas y desarrollos de la Ciencia Política* profundizó sobre los diferentes problemas y desafíos que afronta y que deberá sortear la disciplina en la Argentina, inmersa un mundo cada vez más complejo. Frente a una audiencia de alumnos, profesores y autoridades de la Facultad, el politólogo destacó el rol y la importancia de la Ciencia Política para profundizar la democracia y mejorar la inserción internacional de nuestro país.



Sede del congreso más importante de Ciencia Política del país



**24 al 30
de julio**

La Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales ha sido designada para ser sede del X Congreso de la Sociedad Argentina de Análisis Político. Este encuentro, que tendrá lugar del 24 al 30 de julio de 2011, es el más importante de la disci-

plina en Argentina. Más de 1.500 politólogos y relacionistas acudirán durante estos días para relatar el estado del arte de estas ciencias en el país y en el mundo. Contará con la asistencia de renombrados científicos, como Gianfranco Pasquino, Scott Mainwaring, Manuel Alcántara Sáez, Guillermo O'Donnell y Carlos Strasser.



noticias UCC dedica esta sección especial a la agenda de actividades de investigación que se llevan adelante en la Universidad Católica de Córdoba.

Trichinelosis Conocer para prevenir

ENTREVISTA DE GABRIELA HILAL

La trichinelosis es una enfermedad parasitaria asociada al consumo de carne de cerdo. Un grupo de investigadores de la Facultad de Ciencias Agropecuarias hace un análisis de distintas circunstancias que pueden darse para que se transmita esta enfermedad. El proyecto se titula *Evaluación cuantitativa de riesgos para la salud pública por trichinelosis debido al consumo de productos elaborados con carne porcina en la provincia de Santa Fe y Córdoba*. Desde Noticias UCC conversamos con Gabriel Sequeira, director del equipo.

► ¿Cómo es la estrategia de trabajo?

► Parte fundamental de este proyecto es analizar información. Es una iniciativa basada en aspectos de epidemiología. Para decirlo en pocas palabras, la epidemiología es el estudio de las enfermedades y de los aspectos que las involucran. Nosotros no investigamos la enfermedad, sino que analizamos una parte de los factores de cómo se presenta. Los cuantificamos y vemos cómo esas variables pueden modificarse en determinadas circunstancias y hacer que aparezca la enfermedad.

► ¿Cómo se manifiesta la enfermedad y qué produce en el animal y en los seres humanos?

► Está asociada —porque se transmite de esa manera— al consumo de carne de cerdo no suficientemente cocida. Esto implica también a los derivados de esta carne, como los embutidos que se comen crudos, fundamentalmente caseiros, por ejemplo los salamines. Todo lo que es industrializado y pasa por los organismos de control oficiales no produce trichinelosis. El problema se puede dar cuando se come carne porcina de origen desconocido: la típica faena casera y todos los fiambres que se venden y no tiene controles. Acá es muy tradicional el consumo de salamines de origen casero, y es muy habitual ver que se vendan en la ruta.

Es una enfermedad más común de lo que parece. Esporádicamente, aparecen casos que están asociados a brotes, porque tienen un origen común. La afección se adquiere por vía digestiva. Es un parásito que hace un quiste en la fibra muscular. Vos comés carne de cerdo que tiene ese quiste. La carne es disuelta por el aparato digestivo y libera el parásito que se ubica en el intestino y se desarrolla y reproduce. Las larvas van a la circulación sanguínea, siguen su ciclo, terminan en la fibra muscular y producen lesiones.

Para que aparezca la enfermedad, debe haber un consumo importante de larvas o quistes del parásito.

► ¿Qué produce?

► Produce lo mismo en el ser humano y en el animal, pero generalmente en estos últimos pasa inadvertido. Los primeros síntomas coinciden con la liberación del parásito en el aparato digestivo, que provoca diarrea y dolores gastrointestinales. Cuando las larvas pasan a la sangre, se ocasiona un cuadro alérgico, es común que se inflamen los ojos, por ejemplo. Después, a medida que avanza la larva y se enquistan en el músculo, aparecen los dolores musculares y articulares asociados a la formación

del quiste, que con el tiempo se calcifica. La enfermedad es larga, hasta que esto ocurra pueden pasar meses.

► ¿Cómo lo contrae el animal?

► Hay una asociación que tiene que ver fuertemente con la forma de criar los cerdos. La crianza en basurales o en contacto con roedores u otros animales silvestres. Los cerdos son carroñeros y comen también animales muertos y ahí se mantiene el ciclo. En general, se da en criaderos que no están controlados, en la crianza casera o faenas clandestinas.

► ¿En qué zonas se da más frecuentemente?

► La enfermedad es endémica en el país en algunas regiones. Fundamentalmente, en Santa Fe, en Córdoba y en el noreste de la provincia de Buenos Aires. También aparecieron brotes en Neuquén.

► ¿Qué pérdidas económicas ocasiona?

► Las pérdidas económicas son importantes. La enfermedad produce pérdidas de bienes cuantificables (costos explícitos), por ejemplo consultas médicas, análisis, medicamentos. En este caso se le puede atribuir un valor. Pero también costos implícitos, como por ejemplo el dolor.

También hay costos para las empresas, cuando aparece un brote de trichinelosis, la gente deja de consumir embutidos, no importa si vienen de frigorífico. Además, hay que mencionar los gastos del Estado en muchos sentidos.

► ¿Qué información puede obtenerse y cuál es la etapa siguiente de la investigación?

► Nosotros tratamos de investigar todos los factores que involucran la aparición de casos. El objetivo es cuantificarlos a través de un método estadístico y epidemiológico y, a partir de allí, hacer modelos, es decir, determinar qué probabilidad hay de enfermar bajo esta u otra circunstancia. Analizamos casos reales y generamos datos. Vamos a trabajar con áreas donde hay consumo y producción abundante de embutidos para evaluar en qué situación se encuentran. Los objetivos, siempre, son prevenir y generar elementos que nos permitan plantear escenarios y acciones de lo que va a pasar.

Trabajamos, como herramienta, el análisis de riesgo, que tiene cuatro componentes fuertes. Lo primero es conocer e identificar el peligro, lo segundo es evaluarlo. Nosotros estamos en estas dos primeras etapas. Luego sigue el manejo del riesgo, que tiene que ver con las acciones que se llevan a cabo a partir del conocimiento. La cuarta etapa es la comunicación a todos los actores. A partir de esos datos se pueden plantear o generar nuevas líneas de investigación.

Equipo:

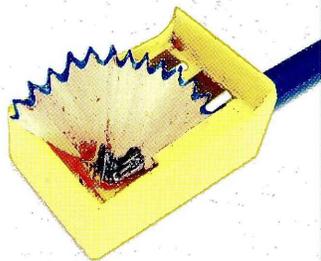
Marcelo Signori, Inés Sánchez, Pilar Zarazaga y Gabriel Sequeira.



+ Más info:

Para más información sobre las investigaciones que se desarrollan en la UCC, podés comunicarte con Carolina Bergallo, en la Secretaría de Investigación. Teléfono: (0351) 493-8000, interno 108.
E-mail: sipsec@uccor.edu.ar.

Actualidad académica



Posgrados del ICDA. La Escuela de Negocios de la UCC comenzará a dictar en mayo los cursos de posgrado en Marketing, Recursos Humanos, Gestión Financiera, Management Estratégico, Negocios Internacionales, Responsabilidad Social Empresarial y Administración de Proyectos de Salud. Las inscripciones están abiertas.

Para más información contactarse con el área de Marketing y Relaciones Institucionales. Obispo Trejo 323 2° piso. Tel.: (0351) 421-3213, int.9. E-mail: info@icda.uccor.edu.ar.

Becas para estudiar en Alemania.

La Fundación Konrad Adenauer otorga becas a jóvenes graduados con el fin de prepararlos para su función dentro del Estado y de la sociedad, especialmente en ciencias políticas y sociales, economía y administración, en los medios, la cultura y las organizaciones internacionales. Pueden postularse egresados de todas las disciplinas científicas, con excepción de Medicina, Odontología, Veterinaria y Pedagogía. Para ver los requisitos y obtener más información, escribir a monica.bing@kas.de o ingresar a www.kas.de/argentina.

Taller de orientación laboral.

La Bolsa de Trabajo de la UCC, junto con la Fundación Banco de Córdoba y con el Servicio de Empleo Amia, organizó el primer taller de orientación laboral dirigido a alumnos del último año de las carreras y egresados de la UCC. El objetivo fue orientar e instruir en las capacidades y herramientas básicas para el desempeño en el mercado laboral.

CIENCIAS QUÍMICAS

Reconocimiento a trabajos de RSU e Investigación

Integrantes del proyecto de RSU dirigido por Miguel Ángel Orsilles fueron invitados por la Sociedad Iberoamericana de Información Científica (Siic) para profundizar los temas abordados en el trabajo *Enteroparásitos en niños y adolescentes de una comuna periurbana de la provincia de Córdoba*, publicado en la revista *Acta Bioquímica Clínica Latinoamericana* en el año 2010.

La propuesta consiste en una entrevista que será editada en *Salud(i) Ciencia* en las series temáticamente afines de la colección Trabajos Distinguidos en las secciones que corresponden de Siic en Internet.

Por su parte, el grupo de investigación dirigido por Orsilles, con su trabajo *IL-2 and IL-10 serum levels in HIV-infected patients with or without highly active antiretroviral therapy*, publicado en la revista *Acta Pathologica, Microbiologica et Immunologica Scandinavica*, está entre las 10 publicaciones top de la misma temática desde que se publicara en 2006. Esta información

fue brindada por el servicio que monitorea la literatura científica BioMedLib.

Miguel Orsilles ha sido invitado a exponer este trabajo en la EPS Xuzhou International Conference of Hematology, que se realizará en Xuzhou, China, en abril del corriente año. Además, los integrantes del equipo de investigación participarán del proyecto Cidesal, del Instituto de Investigación para el Desarrollo en Francia, que reúne a estudiosos de la Argentina para realizar conexiones con la diáspora intelectual.

Grupo RSU

Paula Cooke, Cinthya Caula, Martín Díaz, Elsa Pieri, Aísda Manita, Laura Nores, Haydee Varengo, Cecilia Braxs, Alejandra Rivas-Ibargüen, Alejandra Ríos, Esteban DelSanto, Miguel Orsilles.

Grupo Investigación:

Miguel Orsilles, Elsa Pieri, Paula Cooke, Cinthya Caula, Haydeé Varengo, Vanina Marini, Martín Díaz, David Daniel, Luna Norma.

INGENIERÍA

¿Querés ser ayudante alumno?

Si te interesa sumarte al equipo de formación académica en cualquiera de las materias que hayas cursado y aprobado, podés inscribirte como ayudante alumno.



Se trata de un rol fundamental para las cátedras, que incentiva la formación profesional de los futuros egresados, los acerca a la docencia y a la investigación y fomenta la difusión de conocimientos entre pares y colegas.

Son requisitos ser alumno regular de segundo año o de años superiores de Ingeniería y tener aprobada la asignatura en la que te interesa postularte.

+ Informes e inscripciones

Para inscribirte o solicitar más información, escribí a ingcb@uccor.edu.ar. Indicá la/s asignatura/s de interés, el año de cursado actual y el listado de las materias aprobadas con sus respectivas calificaciones.

ARG

noticias UCC pretende generar en este espacio un diálogo entre la Universidad Católica de Córdoba y sus egresados. En esta sección los ex alumnos cuentan sus experiencias como profesionales.

Una opción de vida



En la década del '60, hice la carrera de Arquitectura en la Universidad Católica de Córdoba. Fue un espacio de formación y de sueños de cambio, pero también de realidades concretas. En aquellos tiempos, participé de un grupo de estudiantes y amigos en el que se compartía el interés y la dedicación por el estudio, la belleza y un poco de bohemia. Allí también encontré al compañero de mi vida, con el que comparto alegrías y pesares y esa construcción maravillosa que se hace día a día.

En el ámbito de la Universidad, tuve la oportunidad de vivir experiencias únicas, como un campamento de trabajo en Tartagal (Salta) en sectores pobres rurales. Ese contacto con la realidad fue decisivo para mi futuro. Participé, además, de la discusión de planes de estudio para la Facultad, que lideraba el arquitecto Horacio Berreta, lo que concluyó con la creación del Centro Experimental de la Vivienda Económica (Ceve). Posteriormente, y ya funcionando fuera de la Universidad, se formó la Asociación de Vivienda Económica, en la que aún trabajo.

En mis primeros años como profesional, me desempeñé en estudios de arquitectura y en una empresa constructora, pero en un momento tomé la decisión de dedicarme totalmente al Ceve. Fue una opción de vida: el trabajo profesional de investigación-acción, unido al servicio de los sectores marginados; la búsqueda de nuevas formas de desarrollo del hábitat, la vivienda, el trabajo, el desarrollo social y económico con equidad; la participación en equipos interdisciplinarios y en una institución. Pienso que desempeñarse en este ámbito da muchas posibilidades, pero requiere poner iniciativa y asumir responsabilidades en conjunto. Creo que aún seguimos aportando nuestro granito de arena, junto a muchas otras instituciones en el sistema social y político. Participar de una organización como esta me permitió

tener una lectura más concreta y amplia de la realidad y, sobre todo, me posibilitó relacionarme con distintos tipos de personas, comprender un poco más las capacidades, fortalezas y debilidades de distintos grupos sociales, perder miedos a los otros.

Todavía me asombro profundamente en las reuniones con hombres y mujeres en los barrios, que luchan por sus derechos y que brindan ideas y realizaciones; esas mujeres que participan en organizaciones y vuelven a sus hogares pequeños, precarios, donde contienen y alimentan a 10 ó 15 personas (compañeros de vida, hijos, nietos y allegados).

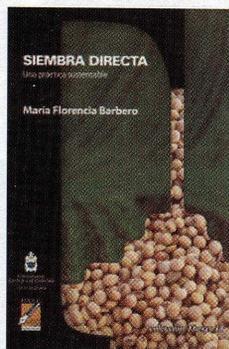
En estos últimos años, ya jubilada, sigo trabajando tiempos parciales, porque me gusta, pienso que puedo seguir aportando. Me inclino por hacerlo en la inserción de la tarea institucional en las políticas públicas. Nunca he militado en partidos, pero como ciudadano y desde nuestro desempeño profesional, podemos encontrar los caminos para participar en la vida democrática.

También rescaté un pequeño espacio para la arquitectura —pequeños proyectos y obras donde combinar la belleza, el espacio, la construcción, como ámbito adecuado para una familia— y un gran espacio para mi familia, mis hijos y nietos, con los que disfruto de la continuidad de la vida.

Graciela Bosio

• ATTE:

Si usted es egresado de la UCC lo invitamos a contar su experiencia profesional, escribanos a noticias@uccor.edu.ar.



Siembra directa. Una práctica sustentable, María Florencia Barbero, Educc, Córdoba, 2011.

“Se desconocen los efectos de la siembra directa sobre la calidad del suelo en zonas de expansión agropecuaria como ocurre en la región subhúmeda subtropical y templada de Argentina. Esta práctica no debe ser generalizada como sostenible en el tiempo sin atender a las condiciones de manejo debido a las pérdidas de materia orgánica del suelo.

Sobre la base del trabajo realizado se puede sostener que el beneficio ‘demostrado’ de la siembra directa sobre el secuestro de carbono en el suelo está supeditado a las condiciones agroecológicas y de manejo como también a las interacciones entre las propiedades físicas de cada suelo”.

(de la contratapa)

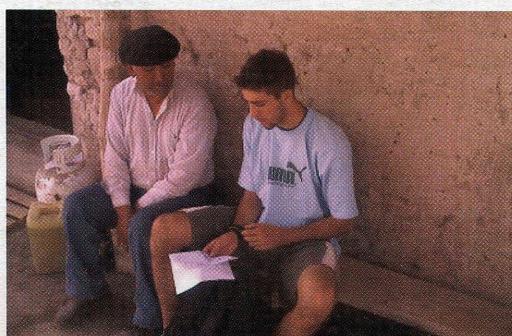
Voluntariado

25 años de labor misionera

Como desde hace 25 veranos, el grupo misionero San Francisco Javier del área de Voluntariado estuvo en enero en el Paraje Aguada Guzmán y en zonas de influencia en Río Negro. Este año prosiguieron los proyectos de instalación de paneles solares, se determinaron instalaciones de agua, se conversó con los lugareños sobre sanidad animal y se realizaron actividades de recreación con los niños. También se colocaron 45 plantas con vistas a la provisión de alimento alternativo para el ganado ovino.

Esta gratificante experiencia les permitió a los participantes *con-vivir* con una realidad ajena a la cotidiana lo que les permite valorar las acciones y vivencias personales, fruto de la relación de confianza y amistad establecida desde 1987 con las familias del lugar.

Participá de esta sección de **noticias** (ucc; envíanos tus fotos, dibujos o pinturas a noticias@uccor.edu.ar.



REFERENCIAS

1. Instalación de un panel solar en la familia Pichiuinca.
2. Charla con un lugareño.
3. Un día compartido con la familia Mínguez.
4. Misioneros 2011.