



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA
Universidad Jesuita

uccb 
biblioteca Medicina

revista

noticias | ucc

Junio 2014 | Nº 307 | Año XXXVI
www.revista.ucc.edu.ar
ISSN 1851-7153

LOS OTROS

Violencia, discriminación y amenaza

Escriben:

María Inés Laje y Ana M. Correa

H
378.4
NOT-UCC
V36N307

Biblioteca Jean Sonet S.J



H-001643/2014V36N307

Pasión Mundial

¿A quién le interesa el
fútbol?



03

Editorial

Dejemos de ver al otro como amenaza

05

Q' contás...

Abogados por vocación

06

Hacete eco

Productos chatarra

La maquinaria del consumo y el impacto social de las tecnologías

10

Desestructurá tu carrera

La bolsa de trabajo de la UCC

11

Entrevista

Honoris Causa a Juan Carlos Scannone, sj

14

Nota de tapa

Rechazar al otro

17

Opinión

Reconocimiento y respeto por el otro

18

¿Qué opinás?

La violencia social en palabras de los alumnos de la UCC

índice

19

AMIA

A 20 años del atentado

20

Pasión Mundial

¿A quién le interesa el fútbol?

22

Proyección social

Niños con hábitos saludables

23

Investigación

Lo que se llevó el río

24

Vida universitaria

Campaña de salud visual

25

Alumni



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA**

Universidad Jesuita

COMITÉ EDITORIAL

P. Alfonso Gómez, sj

Rector

Arturo Sañdiano, sj

Vicerrector de Medio
Universitario - VRMU

Pablo Valebella

Secretario de Coordinación y
Comunicación Institucional

Milagros Martínez Zuviria
Natalia Ferreyra

Prosecretarías de Coordinación y
Comunicación Institucional

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN

Gabriela Hilal
María Fernanda Montoya

Secretaría de Coordinación y
Comunicación Institucional

DISEÑO GRÁFICO Y ARTE

Gustavo Figueroa-Oroná

CORRECCIÓN DE ESTILO

Agustina Boldrini

Escriben para este número

Flavio Borghi
Ana M. Correa
Evangelina Espósito
María Paula Guíñazú
Sofía K. de Guterman
María Inés Laje
Javier Gómez Saracchini

Colaboraron con **noticias|ucc**

Claudio Gelmi
Karina Herrera
Ignacio Pinta
Lucio Rodríguez

DIRECCIÓN

Obispo Trejo 323 - X5000IYG
Tel: 0351 - 4219000
Córdoba | Argentina
www.ucc.edu.ar

CORREO DE LECTORES

noticias@uccor.edu.ar

Distribución gratuita

noticias|ucc es una publicación de la Universidad Católica de Córdoba, realizada por la Secretaría de Coordinación y Comunicación Institucional de la UCC.

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente coinciden con la posición de la Universidad Católica de Córdoba

ISSN 1851-7153

Dejemos de ver al otro como amenaza

Por P. Alfonso Gómez, sj
Rector UCC



Los hechos violentos ocurridos en Córdoba el pasado 3 y 4 de diciembre mostraron cómo personas con educación, algunos, incluso, eran estudiantes universitarios, tomaron justicia por mano propia. Descargaron agresiones enormes ante quienes suponían, con mayor o menor certeza, que podrían robarles o atacarlos. Lamentablemente, en lo que va del año se han registrado hechos similares en diferentes puntos del país que dan cuenta que el problema persiste.

Todos sabemos la enorme injusticia que se puede hacer cuando se juzga velozmente. A la vez, no podemos ser ingenuos ante ciertas situaciones de peligro real por parte de una delincuencia muy difícil de combatir. Los artículos que leerán proponen una reflexión sobre los hechos, sobre nuestras percepciones y el discernimiento al que somos invitados para evitar prejuicios que pueden avivar injusticias.

Es posible reducir la percepción del otro como amenaza.

Lo muestra la historia de los pueblos. Miremos a Europa, pueblos que hace menos de un siglo eran enemigos, hoy forman parte de una comunidad, un proyecto común. Cuántas ciudades han recuperado zonas deprimidas, por las que nadie transitaba, como espacios públicos agradables y muy compartidos. Conozco una fundación que organizaba encuentros entre las madres de muertos por la guerrilla colombiana pertenecientes a las dos partes del conflicto, con el fin de que se conocieran y, tiempo, se perdonaran.

La confianza se reconstruye junto con el tejido social. Cuando conocemos el rostro del otro, cuando comparamos la vida y lo tenemos como alguien relevante. E

ces, la percepción puede dar el salto de la amenaza a la conciencia de una pertenencia común: la fraternidad en la humanidad. Para los cristianos, se trata de una verdad con fundamento en la fe: somos hijos adoptivos de un mismo Padre: Dios. Para quienes no comparten nuestra fe, la fraternidad del género humano puede tener una fuerza motivadora enorme. La conciencia planetaria de un destino común ante desafíos como el cambio climático o la necesidad de una modificación cultural por la inviabilidad del crecimiento incontrolado del consumo ayudan a madurar el destino común.

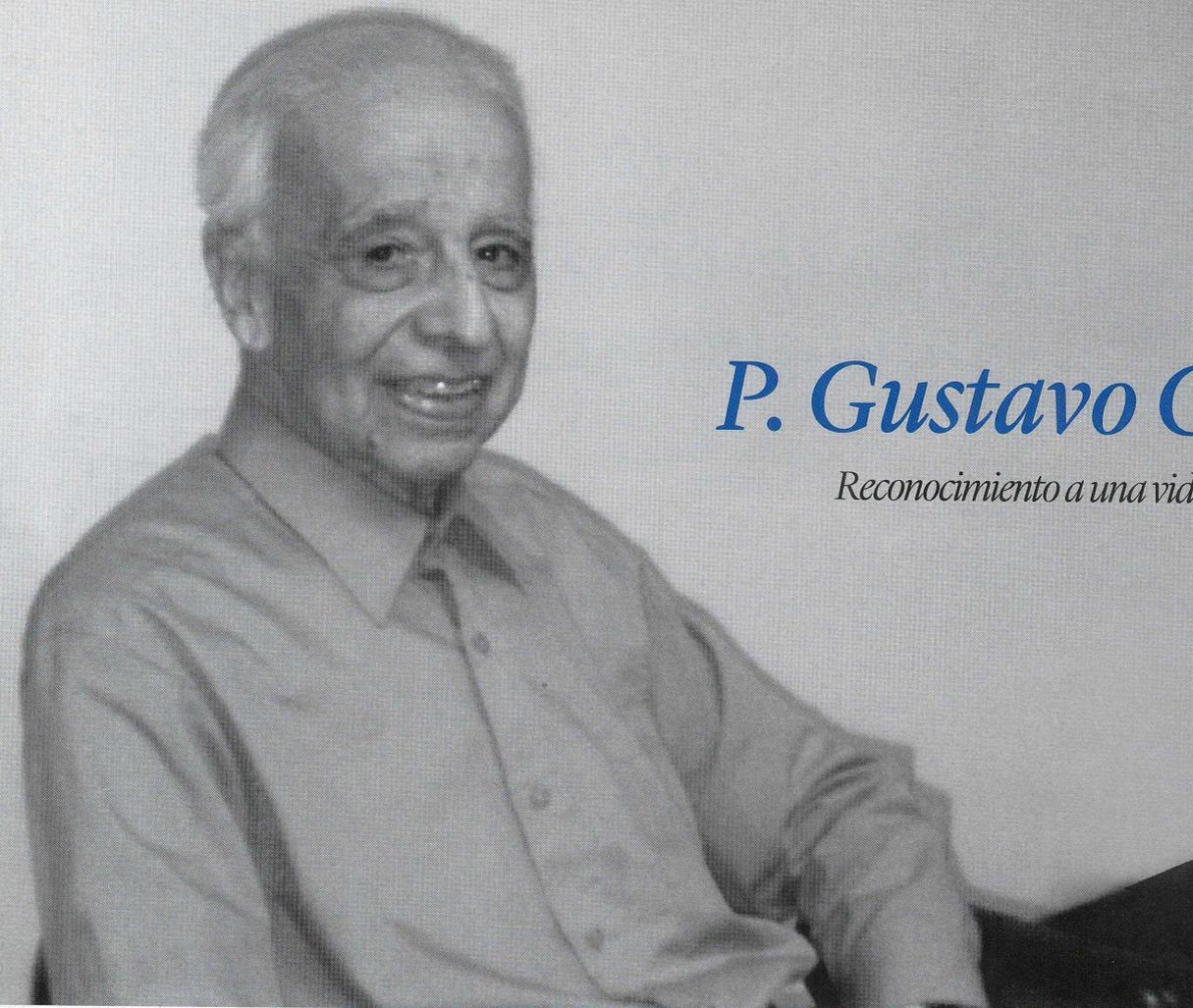
Los medios más eficaces para la incorporación de una persona a la sociedad son, para muchos, la familia, el sistema educativo (escuela, colegio y universidad) y el trabajo. Sabemos que los tres sufren serios problemas en cuanto a su concreción, continuidad y calidad. Confío en que cada uno de nosotros tiene y tendrá oportunidad

de mejorar en su nivel de responsabilidad. Así, de algún modo, estará contribuyendo a frenar la percepción del otro como amenaza.

El temor medido es parte de la prudencia, pero el miedo mezclado con enojo nos puede hacer más torpes que el peor de los nervios. Reconozcamos, junto con los Obispos de Argentina, una

El temor medido es parte de la prudencia, pero el miedo mezclado con enojo nos puede hacer más torpes que el peor de los nervios, nos puede hacer violentos.





P. Gustavo Casas, sj

Reconocimiento a una vida dedicada a la UCC

El padre Gustavo Casas, en la Facultad de Derecho, antes de su retiro a la residencia jesuítica de San Miguel.

El padre Gustavo Casas, sj, cofundador de la UCC, falleció el pasado 31 de marzo, a los 94 años. Junto al P. Jorge Camargo y al P. Azuda, creó en 1956 el Instituto Universitario pro UCC, del cual germinó la Universidad Católica de Córdoba.

El P. Casas nació en Rosario y entró en la Compañía de Jesús en 1942, donde se ordenó sacerdote en el '54. Durante sus años en la Universidad, fue profesor de Antropología, de Introducción a la Filosofía y también de Ética. Enseñó en diversas facultades, pero en la que más tiempo estuvo, y en la que dejó una huella imborrable, fue en la de Derecho y Ciencias Sociales.

Con motivo de su fallecimiento, Rafael Velasco, sj, exrector de la UCC, lo retrató como “un hombre que sirvió a Dios con toda su vida, sin estridencias, silencioso y fiel”, y comentó que “su serena pasión fue la docencia y la vida universitaria”.

Por su parte, Ariel Mir, quien trabajó con él en la Cátedra A de Antropología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, destacó su tarea como pedagogo y su espíritu ignaciano y mencionó que fue un pionero en el trabajo que comenzaba a desarrollar la Editorial de la Universidad. Publicó los textos *Antropología* (2003), *Introducción a la Filosofía* (2003) y *Ética* (2004). Luego, en 2006, también editó *Introducción a la vida universitaria*. Todos textos vigentes en el desarrollo de las diferentes materias del área de Formación y en los cursillos de ingreso de las distintas facultades. Su último trabajo fue *Caminante entre dos mundos* (2008), un ensayo sobre Dante y la *Divina comedia*, obra en la que reconocía una valiosa reflexión filosófica sobre lo humano.

Para Mir, el P. Casas hacía del encuentro personal su momento más preciado y consideraba que en este plano se daba el verdadero encuentro con el otro. Por ese motivo, la puerta de su despacho estaba siempre entreabierta y fue un formador rico en tiempo, escucha y consejo.

Hombres y mujeres con un perfil humano

Con el propósito de mantener viva su presencia, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales instituyó el Premio Padre Gustavo Casas, sj, que se otorgará anualmente al estudiante o egresado de la facultad que –a juicio de los integrantes del Consejo de Profesores–, en una valoración íntegra, haya acumulado méritos extraordinarios, sea por su desempeño académico o por alguna labor o actividad específica destacable, en sintonía con los valores y con la personalidad del P. Casas. El premio se materializará en un diploma de honor y una medalla.

ABOGADOS POR VOCACIÓN

Por **María Paula Guñazú y Javier Gómez Saracchini**
Alumnos de 5º año de Abogacía

Cuando terminamos el secundario y nos hicimos la pregunta: ¿qué queremos estudiar?, fue sencillo para ambos responder decididos que lo nuestro era la Abogacía. Esta elección hizo que nos conociéramos en febrero de 2006, el primer día del curso de ingreso en la Facultad de Derecho. Momento que marcó una etapa muy importante para nosotros, que aún hoy transitamos juntos.

Actualmente, somos compañeros en una firma de abogados en la Capital Federal, especializada en Derecho Laboral. La necesidad de continuar con una formación académica y profesional fue el motor de impulso para trasladarnos a Buenos Aires. Creemos que para ser cada día mejores profesionales necesitamos experiencia pero también formación continua.

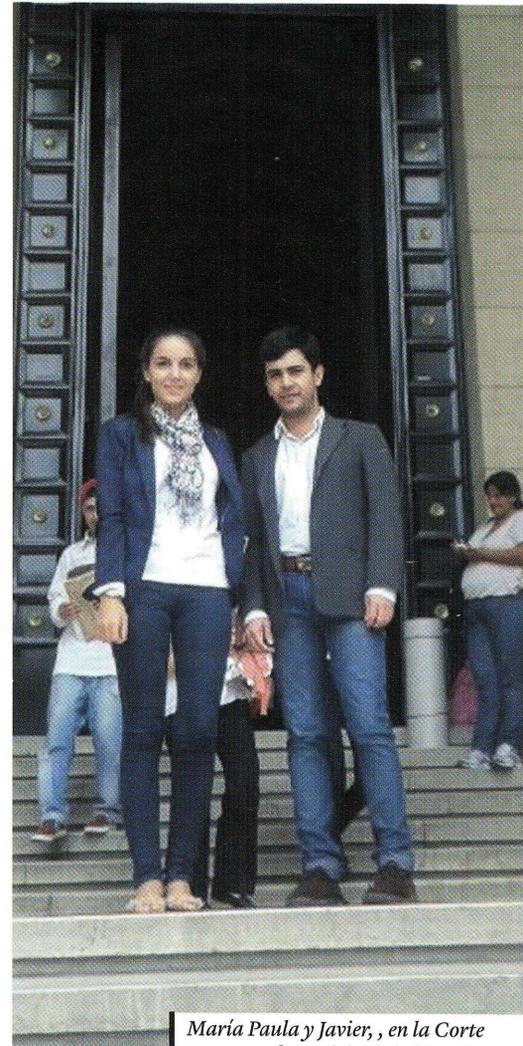
Por eso, cuando recibimos la invitación por parte de nuestro querido decano para participar en el Foro de Políticas de Estado de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (CSJN), no quisimos dejar pasar esta especial oportunidad.

Tras un proceso de selección, en el que se tuvo en cuenta el rendimiento académico general, fuimos convocados y pudimos presenciar, el pasado 25 de marzo, el primer encuentro del Foro de Políticas de Estado de la CSJN. Se trata de un espacio constituido dentro del Máximo Tribunal, orientado al debate participativo como pilar del Estado de Derecho, que tiene como objetivo el fortalecimiento institucional en el campo de la educación. Está centrado en los jóvenes y en la generación de un ámbito para la reflexión jurídica en materia de cuestiones constitucionales y de políticas de Estado.

Como foco de este encuentro, el presidente del Tribunal Ricardo Lorenzetti habló sobre la importancia de incluir el medio ambiente como una política de Estado por tratar con la mayor urgencia. Subrayó la existencia de una crisis ambiental y la necesidad de implementar acciones positivas.

Lorenzetti finalizó la conferencia afirmando que “el medio ambiente es muy importante como tema inicial de políticas de Estado, porque implica cambiar muchas cosas, ya que el Derecho no es solo llevar y traer papeles a los Tribunales”.

Cabe destacar que el foro tiene una doble dimensión: una serie de encuentros presenciales, en los que se dan debates con la posibilidad de



María Paula y Javier, en la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

videoconferencias simultáneas con universidades de todo el país, y una serie de intercambios virtuales a partir de comunicaciones entre la coordinación de ese espacio y los participantes.

Para nosotros, fue una experiencia inolvidable y nos sentimos muy honrados por haber podido representar a la Universidad, que nos acompañó desde nuestros primeros pasos en el camino de nuestra vocación, la Abogacía ❖

noticias | ucc dedica este espacio a los alumnos para que nos cuenten sobre trabajos prácticos y finales y sobre sus distintas experiencias universitarias.



Productos chatarra

La maquinaria del consumo y el impacto social de las tecnologías

Por Gabriela Hilal

Si has estado acampando sin energía ni agua corriente, te habrás dado cuenta de lo lejos que estamos en nuestra sociedad actual de los hombres que éramos a principios del siglo pasado, lo distinta que se ha vuelto nuestra vida, las comodidades que tenemos y a las que ya nunca podremos renunciar. Teléfono de última generación, plasma, *tablet*, *play station* son productos que las personas utilizamos para medir un status social.

Aquellos que quieran usar su celular hasta que se rompa serán vistos como los románticos que van a contramano del desarrollo tecnológico, son personas que a la larga van quedando fuera del sistema. También es muy común endeudarnos para adquirir productos que –si lo pensamos bien– no necesitamos.

Lamentablemente, ya hemos incorporado el consumismo a nuestro estilo de vida. Comprar nos produce felicidad y así compensamos todas nuestras frustraciones. Tenemos la necesidad de estar permanentemente actualizados en la tecnología, aunque sepamos que esto durará solo unos meses, hasta que sintamos de nuevo el impulso de volver a consumir para estar en la cresta de la ola.

Pero ¿qué hacemos con todo lo que ya no sirve? O más bien con todo lo que ya no usamos. Desafortunadamente, hay pocos programas para reutilizar lo que desechamos, y la verdad es que a poca gente le importa adónde va la basura. Pareciera que, cuando sacamos la bolsa a la calle, esta desaparece como por encanto. Nada más gráfico que *Wall-e*, la película de dibujos animados que nos muestra el futuro de un mundo lleno de residuos en el que ya no cabe espacio para la vida.

Entonces, ¿qué se hace con el DVD portátil que se rompió, con el viejo radioreloj despertador, con el reproductor de VHS o con los teléfonos celulares que van quedando en desuso? Casi siempre resulta más conveniente comprar algo nuevo que reparar un aparato. Así lo muestra el documental de la televisión pública española, *Comprar, tirar, comprar*, en el que se plantea cómo las empresas diseñan adrede los productos para que sean menos durables y así tengamos que volver a comprar.

El documental se inicia con una impresora que se rompe y es llevada a un servicio técnico, donde se recomienda comprar una nueva. El dueño del aparato decide empeñar tiempo en arreglarla e, investigando un poco más, se encuentra con la información que busca: la impresora está programada con un chip que limita su vida útil a un determinado número de copias.

Como este, se narran otros casos como el de medias irrompibles que dejaron de fabricarse porque esto implicaba bajar

el consumo, y el más contundente y de larga data es el de las lamparitas. El documental cuenta a las claras cómo las empresas hicieron un acuerdo para limitar la vida útil de las lámparas desde 2.500 horas a solo mil. El concepto, denominado “obsolescencia programada”, se basa en que si la gente no compra, no crece la economía.

La obsolescencia programada surge con la producción en masa. Con tantos productos fabricados, se debía fomentar permanentemente en la gente la necesidad de comprar. Una de las estrategias fue limitar la vida útil de los productos para que se rompan o pasen de moda.

El concepto se desarrolló por primera vez entre 1920 y 1930, años en los que imperó un modelo de mercado cuyo objetivo fue el lucro económico en detrimento del ser humano y del ambiente.

Ya en los años 1950, la obsolescencia se desarrolló naturalmente a través de la moda y con la introducción de nuevas tecnologías pensadas en un consumidor insatisfecho que siempre aspira a comprar el último modelo de un producto. La tendencia tiene que ver con fijarse más en el aspecto de las cosas y no en su durabilidad, por lo que el diseño y el marketing comenzaron a ser fundamentales.

PENSEMOS EN LO QUE COMPRAMOS

“El hombre disfruta de la herencia fabulosa de más de cuatro mil millones de años que le ofrece la Tierra. Él solo tiene 200 mil años habitándola, pero se ha apoderado de ella”. Esta frase es parte de lo que se expresa en el documental *Comprar, tirar, comprar*.

En 50 años, el hombre ha modificado el mundo más rápido que todos los seres humanos que nos han precedido. Este dato nos ayuda a ser conscientes de lo rápido que se han sucedido los acontecimientos y del poco tiempo que nos queda para revertir esta tendencia.

En la actualidad, la mitad de la riqueza mundial está en manos del dos por ciento de los más ricos y el 20 por ciento de los hombres consume el 80 por ciento de los recursos del planeta. Esto quiere decir que mientras los más pobres buscan subsistencia y muchos viven sin acceso a lo básico, el resto sigue buscando recursos que cree indispensables, muchas veces a costa de acciones irreversibles.

Ser consumidores responsables implica reflexionar sobre lo que compramos, abandonar la lógica del exceso, comprar productos durables y de empresas que tengan una política de reciclado de aquello que fabrican.

El camino ya está hecho. Ahora el desafío es revertirlo. ❖

¿Qué se puede hacer en Córdoba?

Campana de Recolección de Aparatos Electrónicos (Raee)

Una alternativa para desechar los artefactos electrónicos es la campaña Raee. Se trata de un programa que consiste en la recolección de residuos eléctricos y electrónicos, pilas y baterías para su reciclado y tratamiento de las partes.

El objetivo de la campaña es que la gente tenga los medios adecuados para llevar esos aparatos con componentes que contienen residuos peligrosos, que de lo contrario terminarían en el predio de enterramiento de basura.

Hay cinco puntos de recolección. Uno está fijo en el Paseo Sobremonte y los demás rotan entre los diferentes CPC de la ciudad. Se recibe todo lo referido a computación, teléfonos, televisores, radios, cámaras de foto o video, instrumentos musicales, consolas de videojuegos, pilas y baterías. No abarca heladeras, lavarropas o electrodomésticos.

Los contenedores son operados por personal de la Municipalidad, que está inscripta como generador de los residuos. Una vez que se llenan, la empresa Taym los retira y los lleva a su planta de tratamiento, donde se hace una separación. Las pilas y baterías se tratan con la oclusión. En cambio, los aparatos electrónicos son desguazados, se repara lo que se puede para donarlo y lo que no se divide y se recicla por partes. Los desechos que contienen residuos peligrosos, como por ejemplo las plaquetas, se exportan para su tratamiento en lugares autorizados. Esto está estipulado en el convenio Basilea, que regula todo lo que tiene que ver con transporte y generación de basura peligrosa cuando no puede ser tratada en el país.

Para Luis Sacavino, responsable de la parte operativa del sistema y jefe del departamento dependiente de la Secretaría de Ambiente, el resultado del programa es muy bueno y cada vez tiene más aceptación.

Encuentro de Universidades Jesuitas

A través del área de Cooperación Internacional e Intercambio Académico, la UCC participó de un encuentro en Lima, organizado por la Asociación de Colegios y Universidades Jesuitas (AJCU). Este espacio, en el que participaron más de 60 universidades jesuitas de todo el mundo, tuvo como objetivo trazar vínculos con instituciones hermanas, especialmente de América del Norte. De esta manera, se posibilitó el intercambio de experiencias y de buenas prácticas en materia de programas de enseñanza internacionales, como así también la exploración de nuevas formas de cooperación académica, científica y cultural.

Simulación de la Corte Penal Internacional

A fines de abril, la UCC fue sede de la Competencia Nacional de Simulación de la Corte Penal Internacional, en la que participaron alumnos de diversas universidades nacionales. Consiste en un certamen de alegatos, en el que se simula una audiencia ante la Corte Penal Internacional, organismo que se encarga de juzgar crímenes internacionales y que tiene su sede en La Haya (Holanda). Se realiza en Argentina desde 2009; han participado en ella alumnos de nuestra Facultad de Derecho y muchos de ellos obtuvieron importantes premios.

Las actividades se desarrollaron en la sede Centro de la Universidad y fueron organizadas por la Sala de Derecho Internacional Público de la Facultad de Derecho, con la dirección del profesor Christian Sommer. La ronda final se llevó adelante en la sala de audiencias de la Cámara Federal de Córdoba, y participaron como miembros del tribunal Aída Tarditti (vocal del Tribunal Superior de Justicia de Córdoba), Carlos Lascano (juez de la Cámara Federal de Córdoba) y Eduardo Toledo (profesor de la Universidad Nacional de Cuyo).

Los alumnos representantes de la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca) obtuvieron el primer puesto por su rol como fiscalía; los de la Universidad de Ciencias Sociales y Empresarias (sede San Francisco) lograron el segundo puesto por su rol de defensa; y los alumnos de la Universidad Católica de Córdoba, el tercer puesto por su rol como representantes de las víctimas. En este marco, también tuvo lugar en la UNC una jornada académica sobre temas de Derecho Penal Internacional y el funcionamiento de la Corte Penal Internacional.

Este tipo de iniciativas permite a nuestros estu-

diantes poner en práctica técnicas de redacción de textos jurídicos y fortalecer su oratoria, lo que prepara a los futuros profesionales para un mejor desempeño en sus ámbitos de trabajo.

Las rondas 2015 de esta competencia se realizarán en la ciudad de Mendoza. Se invita a todos los interesados a sumarse a esta iniciativa.

Una dolorosa pérdida

Integrantes del programa de Sustentabilidad Productiva de Pequeños Rumiantes en Áreas Desfavorecidas (Suprad) expresaron su dolor por la pérdida de quien fue un importante pilar para los avances que logró esta iniciativa de investigación, desarrollo y promoción humana. El ingeniero Oscar Adot falleció el 26 de marzo de este año. Fue el *alma mater* de la gestión inicial del programa y de la interrelación entre distintas instituciones. Se dedicó exclusivamente a la investigación y al desarrollo tecnológico de fibras textiles animales, y su trabajo fue una enorme contribución para solucionar los problemas de los pequeños productores de ovinos, caprinos y camélidos en las áreas desfavorecidas, para las cuales trabaja el Suprad.

Intercambio

Cincuenta y siete estudiantes internacionales compartirán con nosotros su experiencia de intercambio académico durante el primer semestre de 2014. Vienen de Alemania, Austria, Chile, Colombia, Ecuador, España, Italia, Estados Unidos, Francia, Japón, México, Reino Unido y Ucrania.

Nuevo vicedecano en Derecho

En marzo juró Manuel Cornet como vicedecano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Ampliamente reconocido por su compromiso y vocación docente, el profesor Cornet cuenta con una destacada trayectoria en el campo académico, intelectual y profesional de la Abogacía.

Observatorio del Paisaje Urbano

Integrantes del Observatorio del Paisaje Urbano de la Facultad de Arquitectura trabajarán conjuntamente con la ONG Lali, creada para promover el reconocimiento, la protección, la gestión y la planificación sostenible del paisaje latinoamericano. Será en el proyecto de un nuevo clúster denominado Lali-Publicaciones. Un espacio para seleccionar, reseñar y difundir el pensamiento teórico y el conocimiento científico, académico y profesional en materia de paisaje.

El arquitecto Peris, docente e investigador de la UCC, ha sido designado coordinador del clúster. Se invita a visitar la web y a participar enviando trabajos.

Más información: <http://lali-iniciativa.com>.

Intercambio vivencial con la comunidad Qom

La comunidad Qom es uno de los pueblos originarios más ancestrales de nuestro país. Según datos del último censo, son aproximadamente 60 mil individuos que se encuentran asentados principalmente en Chaco, Formosa y también en los suburbios de Rosario y Buenos Aires.

Desde la segunda mitad del siglo 20, se han visto forzados a migrar a las ciudades como consecuencia del desmonte y de la introducción del cultivo de la soja. Casi en su totalidad están asentados en las zonas económicamente más deprimidas.

Viven, por lo general, en comunidades rurales regidas por comisiones vecinales, asociaciones comunitarias o con líderes elegidos democráticamente por el grupo. Socialmente, se organizan través de consejos (como el de ancianos, de hombres, de jóvenes y de mujeres), en los cuales se plantean problemáticas o situaciones para debatir y llegar a acuerdos respecto al modo de abordarlos. A su vez se dividen en diferentes áreas (radio, textil, agricultura, salud, etc.), cada una con sus respectivos representantes.

A fines del año pasado, la Facultad de Medicina de la UCC pactó una serie de acuerdos de trabajo con representantes de la comunidad

Qom (Potae Napocna Navogoh, La Primavera, de Formosa) y la Asociación Civil Latido Americano, de Buenos Aires, a través de los cuales sentaron las bases para construir un diagnóstico participativo sobre las necesidades sanitarias de la comunidad, para elaborar un programa de acción a futuro.

En este sentido, las autoridades de esta facultad convocaron a un grupo de docentes y quedó así conformado un equipo interdisciplinario constituido por una nutricionista, una odontóloga, un enfermero y una médica. Este viajó a Formosa, en noviembre del año pasado, con el fin de realizar una aproximación a la comunidad, para elaborar un diagnóstico participativo sobre las necesidades sanitarias y así generar un programa de acción.

De esta manera, el trabajo se fue fortaleciendo a medida que se fueron estableciendo vínculos interpersonales entre los habitantes de la comunidad y los docentes. La tarea realizada fue coordinada por Rafael Justo, un enfermero retirado pero que continúa desarrollando acciones de salud para colaborar con la sociedad. Él es el responsable de ese área y está a cargo de las Agentes Sanitarias, mujeres de la comunidad capacitadas que se encargan de la atención primaria de salud. Existen 10 actualmente y cada una de ellas tiene asignada determinadas familias, a las cuales visita para los controles regulares. Cumplen un rol importante de nexo entre la comunidad y el equipo de salud.

Las actividades fueron diversas y algunas de ellas consistieron en una capacitación teórico-práctica en primeros auxilios y reanimación por parte del enfermero, conversaciones entre la nutricionista y las promotoras de salud sobre la situación alimentaria-nutricional de la comunidad, especialmente de los niños. También se trabajó sobre el concepto de proceso salud-enfermedad que tiene ese grupo.

La responsabilidad y el compromiso asumidos en esta experiencia son vividos con igual intensidad por todos los que participaron. La comunidad Qom pretende que la Facultad de Medicina capacite a las Agentes Sanitarias para que obtengan una certificación que las califique para efectuar su labor. La UCC, por su parte, trabaja con la intención de hacer realidad lo que la comunidad expresó como necesidad. Ya están programadas las futuras actividades para viabilizar así la continuidad de esta propuesta ❖



Equipo de Agentes Sanitarias, Rafael Justo y profesionales de la UCC.

LA BOLSA DE TRABAJO DE LA UCC

Por Ignacio Pinta

Desde que publicamos por primera vez esta sección, la idea fue acercar contenidos y medios a los alumnos que están próximos a ingresar al mercado laboral. Por esto, en esta edición queremos hacerte llegar información sobre la Bolsa de Trabajo de la UCC. Si no conocías este sitio, te recomendamos que leas la entrevista a Marisol Gómez Rojas, encargada del área de Relaciones Empresariales y a cargo del manejo de la Bolsa.

— ¿Cuál es el objetivo y cómo es el funcionamiento de este espacio?

—La idea es acompañar a los alumnos avanzados y a los graduados de nuestra Institución, en su inserción laboral. La Bolsa de Trabajo funciona a lo largo de todo el año y se tienen en cuenta dos ejes fundamentales.

Por un lado, como canal de vinculación entre la demanda del mercado laboral y las necesidades de inserción de la comunidad universitaria, lo que se hace es brindar un servicio de difusión a las consultoras y empresas que desean publicar búsquedas laborales para los diversos perfiles dentro de la UCC.

Por otro lado, se intenta acompañar el desarrollo y crecimiento profesional de los alumnos a través de diversas instancias de capacitación y promoción de posibilidades de éxito en la búsqueda de la construcción del perfil profesional e inserción laboral. Para esto, se promueve, cada vez con mayor alcance, la disertación de especialistas, talleres y charlas institucionales, presentación de instituciones y entrevistas localizadas, para tratar de abarcar la totalidad de perfiles profesionales.

— ¿Cómo hacen llegar las propuestas a los alumnos?

—Las empresas describen el perfil de puesto que desean cubrir y desde la Bolsa de Trabajo difundimos en forma personalizada ese puesto,

atendiendo al perfil que corresponde. Los alumnos/graduados interesados en postularse deben enviar sus CV actualizados a la Bolsa de Trabajo. Desde este espacio los remitimos a las empresas.

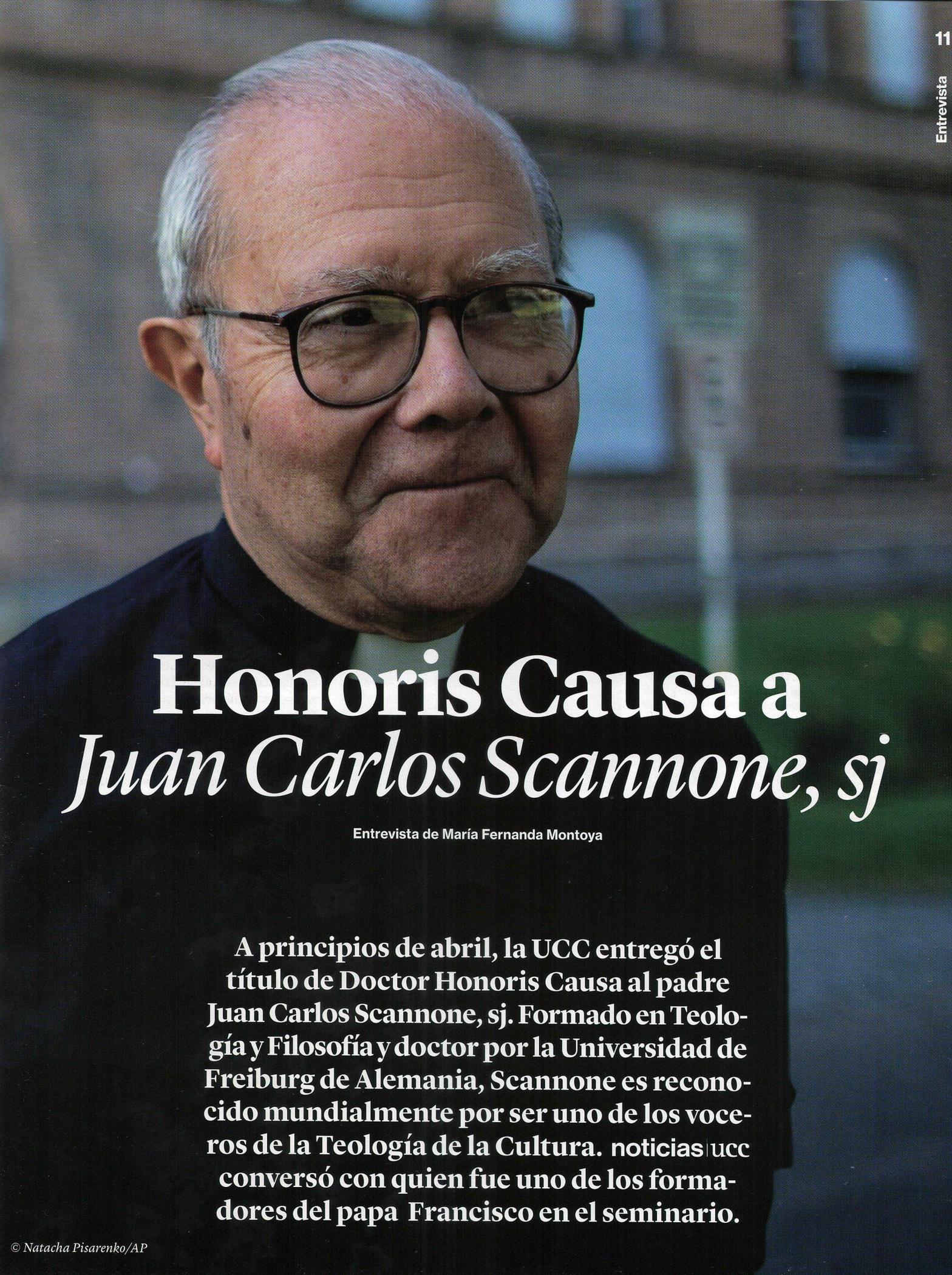
Una vez que se manda el CV, ya depende del postulante y de sus habilidades, pero nos interesa llevar un registro de si se ha dado una continuidad laboral y cuál es la opinión de las empresas.

Algunas, por ejemplo, buscan un puesto por tiempo determinado y han destacado muy favorablemente el desempeño de alumnos y graduados de la UCC. Muchos de estos casos continúan de manera permanente en el puesto.

Asimismo, en los últimos años, han sido notorias las situaciones de egresados de la UCC que trabajan en sus propias empresas, Pyme u organizaciones multinacionales, y que deciden acudir a la UCC para buscar personal que cubra los puestos en sus empresas o lugares donde se desempeñan. Esto, sin dudas, demuestra la confianza de los graduados en el valor agregado que tiene la formación académica de la Universidad.

— Los interesados, ¿cómo hacen para contactarse?

—Los alumnos o graduados que deseen contactarse con la Bolsa pueden enviar consultas, inquietudes o sugerencias al correo: bolsaucc@uccor.edu.ar.

A close-up portrait of an elderly man with white hair and glasses, wearing a dark clerical shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is a blurred outdoor setting with a building and a sign.

Honoris Causa a *Juan Carlos Scannone, sj*

Entrevista de María Fernanda Montoya

A principios de abril, la UCC entregó el título de Doctor Honoris Causa al padre Juan Carlos Scannone, sj. Formado en Teología y Filosofía y doctor por la Universidad de Freiburg de Alemania, Scannone es reconocido mundialmente por ser uno de los voceros de la Teología de la Cultura. noticias | UCC conversó con quien fue uno de los formadores del papa Francisco en el seminario.



© Paulina Frontera

—El papa Francisco ha mencionado a la Teología de la Cultura o del Pueblo de Dios como una forma de acercar a los fieles a la reflexión sobre la fe. Usted es uno de los exponentes argentinos de esta doctrina. ¿Nos puede resumir en qué consiste y en qué se distingue de la Teología de la Liberación?

—La Teología de la Cultura es una corriente de la Teología de la Liberación, pero que no aplica el análisis marxista de la realidad sino que toma sus categorías de la historia de la cultura y de la religiosidad del pueblo. Se entiende al pueblo fiel de Dios, como dice el Papa, y su relación con los pueblos de la Tierra, como por ejemplo el argentino. De manera tal que el concepto “pueblo” es la nación y no la clase social. Sin embargo, los cultores de esta teología (que nació en el año 1960, después del Concilio) sostienen que en América Latina, sobre todo, los pobres son los que mejor conservan la cultura y la religión del pueblo. Aquellos que no lo somos pensamos más parecido a como lo hacen en París, Londres o Nueva York. En cambio, los pobres atesoran esa memoria comunitaria de la historia común que nos hace pueblo, de la cultura o del estilo de vida propio de nosotros, diferentes de los de un japonés o de un esquimal. Conservan un proyecto de bien común porque, precisamente, son los pobres los que más necesitan de la justicia y de la paz. Lo único que tiene el pobre es su propia dignidad humana y la cultura del pueblo.

Una de las características principales de esta corriente teológica es la revalorización de la piedad popular. De hecho, el Papa habla de la mística popular, que quiere decir que la piedad popular

es la verdadera fe encarnada en nuestra fe, una verdadera inculturación de la fe y el Evangelio.

—Recientemente, ha sido convocado para formar parte del plantel para escribir “La Civiltà Cattolica”. ¿De qué se trata esta revista, qué importancia tiene y cuál es el objetivo? ¿Cuál va a ser su papel en esta tarea?

—Se trata de una revista oficiosa de la Santa Sede, aún más que el diario *L’Osservatore Romano*, porque todo lo que se imprime en ella ha sido visto antes por la Secretaría de Estado. Es decir que todo lo que allí se publica está de acuerdo con la doctrina católica.

De esta manera, está en estrecha relación con el Papa; y más ahora, ya que esta revista la llevamos los jesuitas. El deseo es acompañar el pensamiento y la acción pastoral y teológica de Francisco. Como yo estoy al tanto de la teología, la filosofía y la situación argentina, conozco la religiosidad popular y también a Francisco, entonces me han pedido que, a pesar de mi edad, vaya a Roma a colaborar con esta publicación.

—Sabemos que ha sido uno de los formadores de Jorge Bergoglio en el seminario. ¿Qué recuerda de esa experiencia?

—Yo lo conocí cuando él era muy joven, había terminado el bachillerato y quería entrar al seminario de la arquidiócesis de Buenos Aires. Como en la escuela secundaria no tuvo algunas materias, debió hacer dos años de latín, griego clásico y literatura. Yo le enseñé estas últimas. Recuerdo que era muy buen alumno, no el mejor de la clase pero muy bueno. Era un grupo excelente. Después, estuve ocho años en Euro-

pa estudiando; y cuando regresé, él ya era estudiante de Teología, así que no lo tuve de alumno como jesuita. Él fue mi Provincial y mi rector y mi padre espiritual por un tiempo, por lo que yo le debo más a él que él a mí.

—Si bien no ha pasado un tiempo prudencial para hacer conclusiones, a un año del pontificado del papa Francisco, ¿hacia dónde cree que apunta y qué piensa que quiere o puede cambiar?

—Una de las cosas a la que apunta es a una reforma de la Iglesia, de hecho ha hablado sobre una reforma del papado. Es decir, reformar es volver más al Evangelio y, por eso, una de las cosas que recalca es la opción diferencial por los pobres, que ya viene haciendo la Iglesia latinoamericana. No es casual que la primera salida de Roma fuera a Lampedusa, en donde están los extracomunitarios del África que tratan de llegar a Europa. En donde los pobres, algunos católicos pero muchos musulmanes, mueren ahogados en el camino porque se hunden las barcas. Estos refugiados son probablemente los más pobres de los pobres. Es decir, eso es algo evangélico, porque ya Cristo tenía una preferencia inicial por los más desfavorecidos. Lo mismo ha ocurrido en toda la historia de la Iglesia, de hecho los últimos papas también lo recalcaron. Otro aspecto que prioriza es ir a las fronteras. A las periferias existenciales, donde está la gente que sufre, que está angustiada, que es pecadora; a las periferias geográficas, donde todavía no llegó el cristianismo; a las periferias culturales, para instalar el diálogo con la ciencia, con la cultura, con la técnica. En definitiva, propone no quedarse encerrado, apuntar al encuentro. Critica una Iglesia autorreferenciada, la quiere abrir. También ha planteado una reforma de la curia romana, cambió las reglas del sínodo para hacerlo más participativo, ha invitado a todo el pueblo de Dios en una pregunta sobre el tema familiar. También hay más colegialidad en la Iglesia. Lo recalca cuando dice que es obispo de Roma, es decir que es el primero pero de la colectividad de todos los obispos. Hay una serie de notas que muestran que realmente se va yendo a un cambio más radical en la línea del Evangelio.

—En unas semanas se va a Roma, ¿qué tiene de cierto el mito de que el sueño de todo religioso es estar en el Vaticano?

—Creo que es un mito, porque la mayoría prefiere la misión a trabajar en lo pastoral y más aún en países de la periferia, en lugares donde no conocen a Cristo o las periferias reales, como las villas miseria. Es más un mito, sinceramente a mí nunca se me ocurrió desear trabajar en el Vaticano.

—¿Qué significa para usted este reconocimiento que le hace la UCC?

—Estoy muy agradecido a la Universidad, la estimo mucho. De alguna manera, la vi nacer, lo conocí al P. Camargo, que la fundó; también al P. Storni y a sus rectores. También a muchos de los que trabajaron aquí como el P. Casas, que lamentablemente acaba de fallecer. Para mí, es un honor recibir este reconocimiento ❖

Hollywood y religión

Noah, gladiator contra los antediluvianos

Por Flavio Borghi

Docente y director de la cátedra libre Modernidad y religión. Aproximaciones socioculturales a través del cine, de la UCC.

Con la sala todavía en penumbras, ya comienza a verse en la pantalla la figura de un joven pelilargo, bronceado, de barba cuidada y sonrisa publicitaria de pasta dental. Es el actor portugués Diogo Morgado, que personifica a un Jesucristo de pasarela en la última versión filmica de los Evangelios. Pero es solo el avance del estreno de *Son of God*, que fue previsto, como no podía ser de otra manera, para Semana Santa. No obstante, el filme al cual habremos de exponer nuestras retinas es el también bíblico *Noah*, de Darren Aronofsky.

Podría pensarse que el séptimo arte hollywoodense está viviendo una oleada de devoción religiosa, si se considera el anuncio de otras producciones como *Exodus*, de Ridley Scott (con Christian -Batman- Bale, en el papel de Moisés). Sin embargo, solo se trata de la antigua premisa del cine como producto de consumo y espectáculo: representar las historias de la Biblia es un negocio asegurado. Son casi las palabras textuales de Cecil B. DeMille, director de *King of kings* (1927, considerada durante décadas la película canónica de Jesús), de *Sansón y Dalila* (1949) y de *Los diez mandamientos* (1956). Apologetas y detractores de DeMille le reconocían su habilidad para hacer negocios mezclando los temas religiosos con altas dosis de sensualidad y violencia. Así pues, en la sala de exhibición de *Noah*, junto con los anteojos para 3D, se observa a gran parte de los espectadores sentados en sus butacas con inmensos baldes de pochoclo y va-



Christian Bale en "Exodus: Gods and Kings".

del relato bíblico del diluvio. Su antecedente es un cómic guionado por el propio Aronofsky junto a Ari Handel, en el que ya se presentan las licencias creativas de la imaginación artística. El director de origen judío señaló que llevar esa historia al cine es un proyecto que intentaba concretar desde hacía años. De hecho, fue su intención realizarlo luego de su primera película *Pi* (1998), filmada con escaso presupuesto pero de brillantes planteos filosófico-teológicos. Por no conseguir financiación, el proyecto filmico de *Noah* se fue posponiendo, hasta ahora. Y,

Noah es una versión libre del relato bíblico del diluvio. Su antecedente es un cómic guionado.

aunque la factura técnica sea impecable y tenga la participación de grandes actores, el resultado no alcanza a convencer.

En *Noah*, además de que el protagonista (Russell Crowe) mantiene la impronta de su legendario *Gladiator*, las situaciones están simplificadas para asegurar el consumo pedagógico y tranquilizador. Las figuras de identificación son una familia tipo (pareja y tres hijos y su conflictiva típica) y su rasgo distintivo es el veganismo. Hay un señor muy malo, que hace de las suyas hasta el final (y, por supuesto, es salvaje y carnívoro); la presencia de Dios es bastante difusa y hay unas gigantescas criaturas rocosas que... construyen la famosa arca. Por momentos, las escenas remiten a lo fantástico, con talismanes luminosos y portentosos, como si se estuviera viendo una épica al estilo *El señor de los anillos*, pero sin la eficacia del contenido de la célebre saga de Tolkien.

En definitiva, en este diluvio 3D, no hay mucho que salga a flote ❖

Podría pensarse que el séptimo arte hollywoodense está viviendo una oleada de devoción religiosa.

sos de gaseosa.

Hay que decir que *Noah* es una versión libre



Rechazar al otro



Por María Inés Laje

Doctora en Antropología (Universidad de Buenos Aires). Profesora de Antropología y Sociología en las carreras de Psicología y Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UCC). Docente e investigadora (UNC).

Los episodios de violencia de los que hemos sido testigos nos interpelan como sociedad. Nos llevan a analizar un fenómeno cuya desmesurada y creciente magnitud ha sido reducida a linchamientos públicos, digamos espectaculares, que ponen un velo sobre otros linchamientos que tienen que ver con las relaciones de género, con el trabajo esclavo, con la acción represiva.

La violencia ha sido tratada abundantemente en las ciencias sociales, sin embargo creemos que persiste cierta dificultad para la comprensión de un fenómeno que es complejo, vasto, con múltiples significaciones, a veces vago y ambiguo, hasta paradójico. Y ello conlleva interrogarnos respecto al lugar, momento y forma en que se expresa, sobre quién o quiénes se ejerce y quiénes se constituyen en la amenaza.

Traigamos a colación prácticas culturales cotidianas en clave de violencia como herramienta educativa, de disciplinamiento, pequeños o grandes castigos para “enderezar conductas” –parafraseando a M. Foucault–, ejercida de padres a hijos, de maestros a alumnos, de hombres a mujeres, de policías a ciudadanos. Estas formas que cierta moral acepta y consiente fueron concebidas “positivamente”, pues estaban ejercidas por un “nosotros”, como mecanismo de socialización, adecuado a las pautas y valores socioculturales hegemónicos.

Sin embargo, la cuestión se complejiza cuando la violencia es ejercida por “otros”, por esa otredad que la Antropología construyó como su objeto de estudio: los diferentes, los desiguales, los distinguibles, los no-civilizados, los vulnerables, los que hoy se constituyen en los enemigos de “nosotros”, es valorizada negativamente. En otros términos, estamos ante una violencia positiva necesaria y otra negativa que requiere ser enfrentada.

La preocupación (re)emerge y se agudiza ante fenómenos como los denominados linchamientos, que han ocupado espacio en los medios. Declaraciones, notas y entrevistas a diversas personalidades, funcionarios y sectores reflejaron diferentes reacciones y posiciones, unas individuales, otras colectivas, que expresan una significativa polaridad. Muchos la rechazan, ceñidos a explicaciones morales; sin embargo la justifican y avalan en tanto son manifestaciones del agotamiento y del cansancio de la gente ante la in-

Los prejuicios, rumores y sutilezas lingüísticas tienden a significar lo necesario y lo “natural” de la escena del linchar. La víctima propiciatoria es un chivo emisario construido por estereotipos fijos.

seguridad y sus demandas insatisfechas, argumentos centrados en la “ausencia del Estado”, que deviene –y justifica– la justicia por mano propia.

Por otro lado, los que reprueban tenazmente tales prácticas, calificándolas de homicidios, marcan la importancia que juegan los medios en la puesta en escena, en la construcción del espectáculo del caos. En resumidas líneas, R. Zaffaroni sugiere que “estos episodios son el resultado natural de una campaña de los medios que lo que está haciendo es estigmatizar terriblemente a los adolescentes de barrios precarios”. Lo que R. Codino sintetiza del siguiente modo: “Los medios masivos de comunicación reflejan un doble estándar respecto de las víctimas, distinguiendo dos categorías: víctimas de primera y víctimas de segunda clase. (Rodrigo Codino, *Página 12*, 15/04/14). En fin, lo que J. Axat plantea como una puesta a prueba de la capacidad de tolerancia social y simbólica al fenómeno de esa magnitud de violencia es lo que los medios concentrados están instrumentalizando; y con ello retroalimentan o inciden sobre el sentimiento de miedo y de inseguridad de cara a 2015.

Porque también el lenguaje utilizado incita a la violencia valorizándola y valorizando a sus ejecutores, a los que se asigna el rol de custodios de un bien cuya sacralidad justifica todo acto. Los prejuicios, rumores y sutilezas lingüísticas tienden a significar lo necesario y lo “natural” de la escena del linchar. La víctima propiciatoria es un chivo emisario construido por estereotipos fijos: de preferencia adolescente, morocho, vestido con ropas deportivas, que circula por espacios que no le son propios, etc.

La violencia del “nosotros” sobre el “otro” implica una seguridad solo contingente, una descarga de la emoción violenta que, a poco de producida, se revierte y genera incertidumbre, angustia, no solo individual sino también colectiva. La respuesta que se configura conlleva otros peligros, ya que el concepto de “seguridad” es controvertido. Según las personas, sus ideas, cultura y percepciones de la realidad, el término adquiere un distinto valor. En el marco de los episodios señalados, se la vincula, como dijimos, con la presencia-ausencia del Estado, especialmente con una política de vigilancia policial, de protección a la propiedad privada y de consecuente resguardo en manos de las instituciones de control formal.

Nuestra ciudad ha sido paradójica en este sentido. Se ha creado un clima construido por helicópteros que rondan la ciudad, por la presencia y los controles camineros y vecinales, se observan más vehículos, más motoci-

cletas, más equipamiento, etc. La vigilancia por saturación tiende a producir un enorme impacto, a hacer visible el control, a generar una sensación de tranquilidad. Se pone en escena un espectáculo de prácticas policiales ahora incrementadas, cargadas de violencia “positiva y legítima”, expresadas en los cercos, los corralitos con caras tapadas, las requisas, la aplicación del Código de Faltas, las detenciones, golpizas, etc. En resumen, prácticas que amplían los efectos discriminatorios, racistas, xenófobos, sobre esa “otredad” que vive y convive con viejas violencias: la de haber sido expulsada a los márgenes de la ciudad, la de haber sido recluida en guetos, la del desconocimiento, la del estigma de su inutilidad social.

La cuestión sobre la que discutir y reflexionar en el análisis de la “violencia” es la revisión de las concepciones que el uso corriente del término

tiene y las que utilizan quienes la estudian. La presencia de criterios morales que marcan los límites entre lo “legítimo” y lo “ilegítimo” estará siempre imbricada en el concepto y en la práctica de la violencia. La “legitimidad-ilegitimidad” del otro está social, cultural e históricamente situada, es decir que su determinación hegemónica variará espacial y temporalmente de acuerdo con los diferentes contextos sociales. Aquí la perspectiva antropológica ocupa su lugar en dos sentidos. Aquel que toma en consideración todas las miradas, la del “otro”, la “sobre los otros” y advertir en esta tensión las diversas concepciones implicadas, cruzadas por relaciones de poder que intentan disputar la legitimidad de prácticas determinadas en escenarios también determinados.

La violencia del “nosotros” sobre el “otro” implica una seguridad solo contingente, una descarga de la emoción violenta que, a poco de producida, se revierte y genera incertidumbre, angustia, no solo individual sino también colectiva.

Aquel otro que considera la violencia como un proceso que implica un contexto, una trama de significaciones que se entrelazan en un tiempo para dar lugar a un fenómeno, en el que víctima y victimario se complementan y le dan existencia. Este sentido de proceso –movimiento– conlleva transformación, porque la situación de conflicto que deviene del contacto directo y continuo de grupos de vivencia y prácticas culturales diferentes produce cambios en los patrones culturales y prácticas sociales. De allí el dilema cuando, en procesos que llevan a la violencia del linchamiento, la imposición y la coerción que ejerce un grupo sobre otro deriva en un proceso de aculturación forzada que, excediendo el hecho, impide la reflexión sobre la diferencia y la diversidad y con ellas ❖

Reconocimiento y respeto por el otro

Un camino para la construcción de conocimiento

Por Ana M. Correa

Profesora titular de la cátedra de Psicología Social. Directora de la Maestría de Intervención e Investigación Psicosocial, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Directora de Investigación en Representaciones Sociales, Derechos y Seguridad.

La ocupación y preocupación de psicólogos sociales, sociólogos, psicoanalistas y políticos por comportamientos violentos, transgresores, peligrosos en la vida cotidiana se suceden a lo largo de la historia. No obstante y de manera preocupante, son nombrados en la actualidad casi del mismo modo y con similares explicaciones. Así, por ejemplo, se producen consonancias en la lectura de la eclosión de manifestaciones de violencia de los años 1890 a 1920 que justificaban acciones –legales e ilegales– en defensa de territorios, de posiciones, de honores y de prestigios y en situaciones actuales que avalan la “mano dura”, “la justicia por mano propia”, “el derecho a la violencia como consecuencia a la violencia sufrida”.

Más de dos siglos deberían hacernos pensar en otros conceptos, en otras relaciones. Sin embargo, se advierte que las explicaciones positivistas desde las Psicología Social logran una enorme popularidad, aunque sean altamente ingenuas y fuertemente ideologizantes, puesto que reduce la complejidad de lo social y la subjetividad a mera relaciones de influencias, además invisibilizan las condiciones que pueden estar en la base de los motivos de la acción ante el creciente descontento ante el “otro”.

Los acontecimientos recientemente vividos instalan preguntas que incomodan e inquietan. ¿Cómo en un momento dado emerge la presencia del “otro” que interpela la propia identidad, la posición y el pensamiento y la seguridad? ¿De qué manera estos conocimientos clasificatorios y tipificadores corrieron el umbral de lo humano y posibilitaron la cuestión de la exclusión para generar otras violencias?

Sin dudas, el conocimiento y la acción nos posicionaron en una teoría crítica de las representaciones sociales que desde una visión psicosocial de la “alteridad” pone en tensión la incomodidad que el “otro” produce en la proximidad. La curiosidad y la búsqueda de saberes

de aquello que da cuenta de una extranjería radical posibilitan trabajar y pensar la configuración de objetos de conocimiento, como los locos, los peligrosos, los diferentes.

En efecto, se realizan recorridos y búsquedas de aportes en la sociología, la antropología la filosofía, la moral y lo jurídico, reconociendo además que en toda indagación está presente ausente la violencia de múltiples formas, en la pluralidad de escenas y de contenido, para habilitar un análisis de los procesos psicosociales y en ellos, en los que se va configurando la imagen y las representaciones del “otro”. Es decir que fuimos aprendiendo que la violencia y el otro subyacen en esta búsqueda de sentido en la Modernidad.

En efecto, en el trabajo psicosocial de la alteridad –un proceso intersubjetivo con el “otro” que afecta el yo–, fuimos entendiendo que no resulta posible analizar los lazos o vínculos psicosociales escindidos de una reflexión de nuestra implicación en la alteridad.

Volviendo a las referencias iniciales que niegan o clausuran todo pensamiento, es este un intento de subrayar la transformación social histórica que estamos transitando, en la que es posible dar visibilidad a procesos de búsqueda de reconocimiento del “otro” en sus expresiones de injusticias, para tratar de construir caminos de “respeto por el otro”. Asentimos, como intento, con Alex Honneth (2000) en otorgar importancia al trabajo moral de alteridad, para generar condiciones para el diálogo, la escucha; para generar ideas acerca de saber qué es el respeto de sí, que es al mismo tiempo del otro. El “respeto” es una categoría jurídica por reestructurar, pues ella constituye un valor ético y político que imprime sensibilidad, emocionalidad y potencia a la idea de justicia. En este sentido, el derecho al respeto contribuye a la representación de sí, a la dignidad y al valor moral que un hombre posee ante sus propios ojos y en la sociedad (Honneth, 1990) ♦

¿Por qué pensás que se suceden los hechos de violencia y "linchamientos" públicamente conocidos?

Pienso que esta situación se da, sobre todo, porque las personas hoy están muy aceleradas. Corren para cumplir y llegar a horario, se preocupan por el dinero y la economía en general, para ganar más, etcétera. Todo esto produce un aceleramiento que se traduce en violencia.

Creo que las personas no tienen valores para sostenerse y la primera reacción que tienen a mano es la violencia. Esto radica en no tener respeto por el otro, en que hay mucha individualidad y egoísmo. Esto genera violencia. Influye la falta de apoyo familiar, de contención social, política y cultural, y el hecho de no tolerar o respetar lo que el otro piensa.

La gente está cansada de las injusticias, de que le roben lo poco que tiene y busca alguna forma de defenderse si se ve amenazada y no se siente protegida, sobre todo cuando la Policía o la Justicia no cumplen con el rol que les corresponde. La falta de respeto también influye, genera violencia.

Me parece que se dan principalmente por un aumento de inseguridad, por la ausencia de la Policía y debido a una suerte de hartazgo por parte de la sociedad por la violencia en general. La gente está cada vez más cansada, más intolerante. Con respecto a los linchamientos, creo que quizá en Buenos Aires se estén dando más. No estoy de acuerdo con esto que pasa porque es trabajo de los policías poner a los delincuentes en su lugar. De todas formas, considero que no hay que confundir lo que es un linchamiento con el hecho de ver algún robo en particular y llevar al delincuente a la policía, eso sí me parece bien. Pero de ninguna manera estoy de acuerdo con golpearlo.



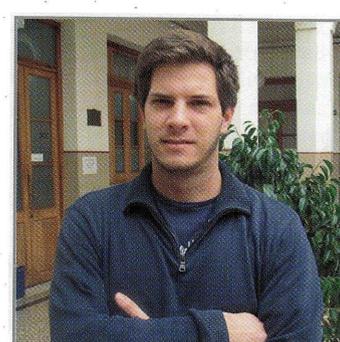
Melisa (18)
Cursa 2° año
de Psicología



Constanza (19)
Cursa 3° año
de Psicopedagogía



Florencia (23)
Cursa 5° año
de Veterinaria



Marcos (27)
Cursa 5° año
de Contador Público

AMIA

A 20 años del atentado

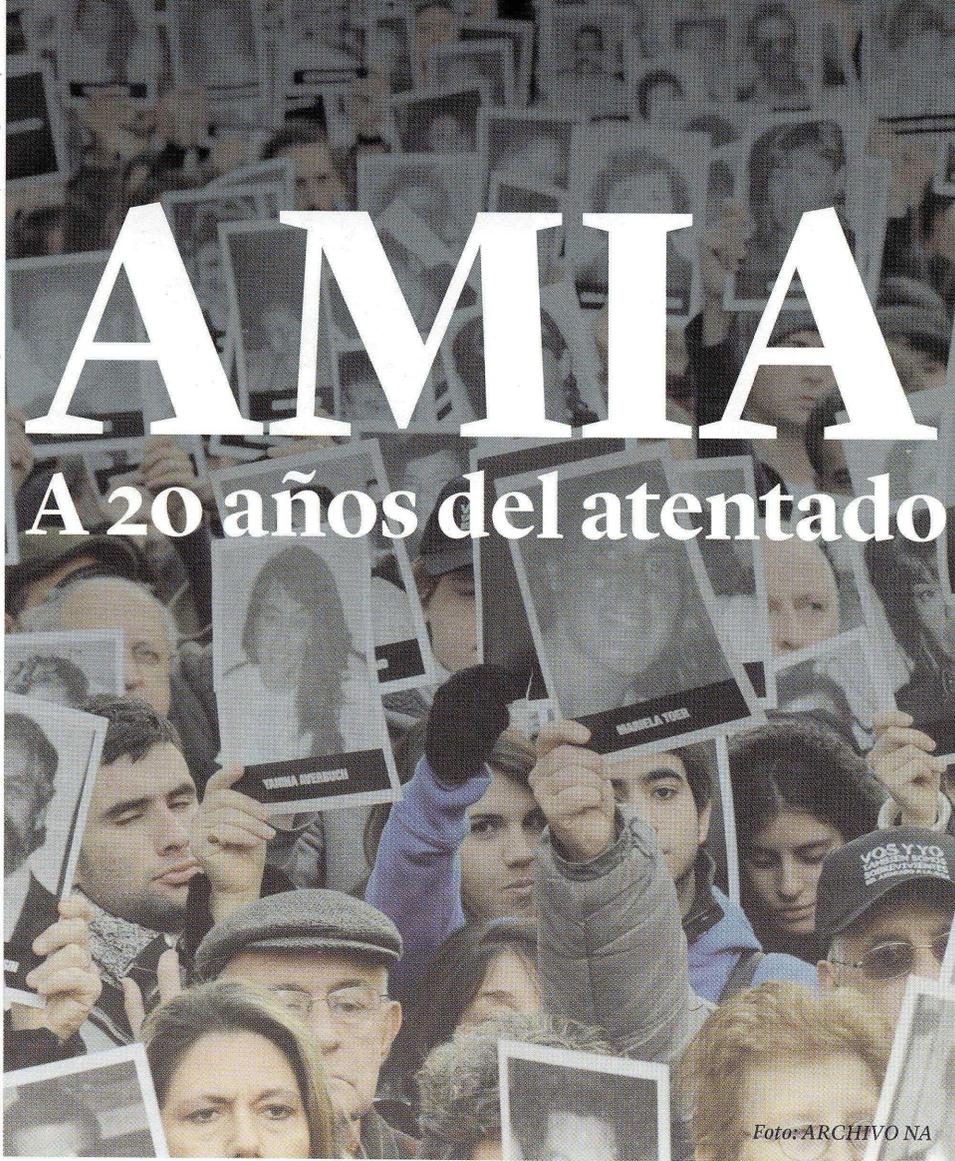


Foto: ARCHIVO NA

Por **Sofía K. de Guterman**

Madre de Andrea, víctima del atentado del 18 de julio de 1994.

Se cumplen 20 años del atentado a la Amia, el ataque terrorista más cruento contra civiles indefensos (el segundo en nuestro país), que se cobró la vida de 85 personas, dejó centenares de heridos y sembró sangre y desolación.

Mi única hija, Andrea Judith, maestra jardinera de 28 años, fue una de las víctimas y eso convirtió mi vida en un antes y un después del 18 de julio de 1994. Un puente que me lleva hacia atrás y hacia delante, pero sin futuro, porque vivo en un agujero negro, un lugar privado, incompañable, sin salida. La causa Amia se convirtió en algo intrincado, con recovecos oscuros, donde la mentira, el encubrimiento y la corrupción crearon tal impunidad que es imposible penetrarla. Utilizamos la memoria como una forma de justicia. Este es el camino que elegí desde hace tantos años. Más allá de la lucha por justicia, llevo pequeñas semillas de memoria a todos los rincones del país y las siembro en escuelas, instituciones, universidades, medios de prensa, etc. Escribí cinco libros sobre el tema: *Más allá de la bomba*, *Poemas del corazón al cielo*, *En cada primavera renace la alegría de vivir*, *La gran mentira* y *Detrás del vidrio*. Sabemos, por lo investigado, que Irán fue ideólogo y ejecutor del atentado. Conocemos los nombres y los rostros de los responsables, pero es imposible juzgarlos y condenarlos en nuestro suelo.

Para agregar más imposibles, nuestro Gobierno firmó un pacto con Irán de donde surgió un memorándum anticonstitucional, que no fue tenido en cuenta por el país agresor y que ya debería ser derogado.

Soy racional, necesito la verdad para respirar, para vivir. No quiero más mentiras que me ahoguen. Asesinaron a personas. Asesinaron la justicia, los ideales, la verdad.

No quiero que 85 personas sean olvidadas. Les quitaron oportunidades para trascender. Quiero que se conozcan sus historias, que no se pierda el sonido de sus voces ni el color de sus ojos que miraban hacia el futuro, donde no había muerte ni horror. Hace 20 años que están muertos, y sus verdugos están libres. La Justicia trastabilla en un proceso con más sombras que esclarecimientos, con más desilusiones que esperanzas.

Todos los argentinos fueron víctimas del atentado, nos atacaron a todos, cualquiera pudo haber estado ese día en el lugar equivocado, a la hora equivocada.

Creo en la memoria y lucho por ella pero, a 20 años, no puedo tolerar el cinismo de una memoria sin justicia. No puede existir un país sin justicia. Los muertos que deja la violencia y la inoperancia también la necesitan para descansar en paz ❖

Pasión mundial

¿A quién le interesa el fútbol?

Por María Fernanda Montoya



El fútbol es uno de los deportes más practicados en el mundo, tanto a nivel popular como profesional. Para algunos es un juego, para otros una forma de vida. Hay quienes lo consideran un negocio, otros una ideología y algunos hasta una religión. La máxima exaltación que genera se ve reflejada durante los torneos entre equipos rivales o en las competencias internacionales como sucede desde hace ocho décadas, cada cuatro años, cuando se juega el Mundial. Alcanza a todos, aun a aquellos que no siguen este deporte o ni siquiera lo entienden.

La potencia que ha cobrado como fuente de emoción, como fuerza que da sentido a las vidas de muchas personas, como generador de esa suerte de lazo identitario que logra en las sociedades permite que distintos intereses saquen provecho de esa situación. Existen muchas aristas que asoman detrás de lo que puede verse como un espectáculo cultural que se apoya en la filosofía del deporte y los valores éticos de la competición.

La industria del fútbol

Con el tiempo, la evolución del fútbol en forma paralela a la sociedad de masas llevó a que este deporte (como tantos otros) se desarrolle y a que se genere una suerte de cultura deportiva industrial. En esta industria, los empresarios encuentran en el fútbol nuevos productos de mercado y dirigen los clubes y campeonatos como cualquier otro negocio en busca de beneficios económicos. En muchos casos, la cantidad de dinero que mueve este deporte iguala o incluso supera las ganancias de importantes empresas multinacionales.

En este marco, los campeonatos mundiales ofrecen una excelente oportunidad para dar a conocer nuevos mercados y así promover nuevos canales de venta y de cooperación comercial.

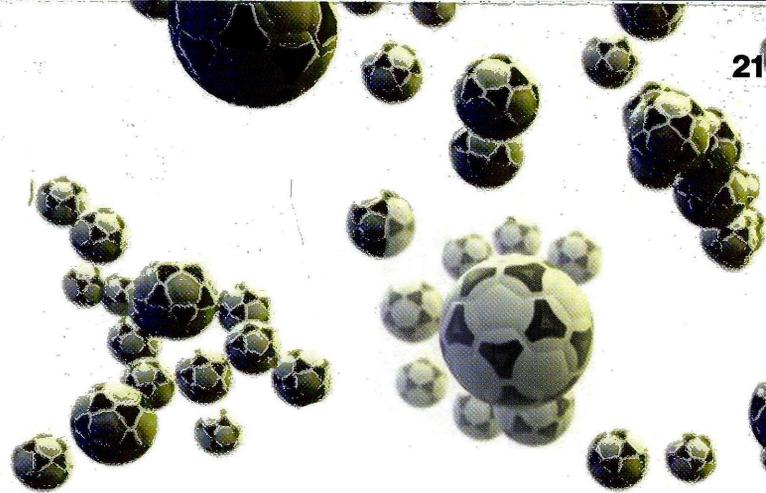
También se lucra con el negocio de la imagen. Los equipos, sobre todo los más ricos y poderosos, se comercializan a través del merchandising; mientras que los jugadores se convierten en íconos de la moda.

Sin duda, lo que más ganancias genera es la publicidad. Grandes multinacionales y patrocinadores invierten mucho dinero en el mundo del fútbol, sobre todo las que logran ser *sponsors* de las distintas selecciones nacionales.

El fútbol como factor de unión o de violencia

Se podría pensar el fútbol, como cualquier otra actividad deportiva, como una herramienta para promover la unión social entre sus simpatizantes y el acercamiento entre localidades y provincias y, por qué no, la cooperación entre regiones y países. Si bien a lo largo de la historia ha habido casos alrededor del mundo que han encontrado al fútbol como punto de partida para consolidar relaciones, también es cierto que ha cooperado a romperlas.

Un ejemplo del primer caso es el Mundial de 1990. El triunfo de la selección alemana excedió el festejo deportivo, ya que se mostró como la primera pauta de unidad nacional a poco de haberse reunificado el país. De esta manera, el fútbol puede representar una manifestación pública de ciertos valores, como la unión de un pueblo a través del equipo. Así lo mostró también la alianza del pueblo iraní al clasificarse para el Mundial del '98 o lo que significó la participación de Argelia con respecto a las reivindicaciones nacionalistas cuando era colonia, como símbolo de lucha por su independencia de Francia.



En la otra vereda, el campo de juego puede ser el escenario donde se evidencian situaciones que escapan al partido en sí o donde directamente se generan los conflictos. Algunos encuentros regionales o internacionales reflejan la influencia de ciertas rivalidades, como la conocida "pica" entre los clubes españoles FC Barcelona (un símbolo de Cataluña) y el Real Madrid, o lo que sucedió en la final del primer torneo por la Copa Mundial entre Uruguay y Argentina, en donde quedó demostrada la histórica puja de intereses nacionales de ambos países.

Incluso existió una "guerra del fútbol" entre El Salvador y Honduras en 1969. Ambas selecciones se enfrentaban por la clasificación del Mundial de 1970 y se declararon la guerra a causa de los violentos comportamientos de los aficionados.

Lamentablemente, la violencia es un aspecto del fútbol que también se ve reflejado, puertas adentro, en los grupos que representan la fidelidad a los distintos clubes: los hinchas (quienes tienen y defienden sus propios intereses). Barrabravas en nuestro país, torcidas en Brasil, ultras en Europa, hooligans en Inglaterra, etc.

El uso político del fútbol

Muchos gobiernos han caído en la tentación de utilizar al fútbol con fines políticos, al aprovechar lo que este deporte despierta en las masas. Distintos regímenes lo han hecho, como la Italia de Mussolini, que se valió de la organización del Mundial de 1934 para hacer propaganda de su mensaje fascista de raza superior. O cuando el dictador Franco festejó el triunfo de la selección española en la Eurocopa de 1964, realizada en Madrid, en la final contra la Unión Soviética. No se trató solo de un logro deportivo, de hecho el mandatario español dudó en asistir al partido (y hasta discutió la opción de cancelarlo) por temor a la posibilidad de entregar el trofeo al capitán del equipo soviético, representante del gigante comunista.

Ya más cerca, son varios los ejemplos que podemos encontrar durante la década de los '70 con los gobiernos de facto latinoamericanos. En nuestro propio país, los asesinatos, las desapariciones, las torturas y los atentados se sucedían detrás del telón de los festejos del '78. El clima de nacionalismo desatado por la conquista de la Copa del Mundo hizo que el terrorismo de Estado y la violencia que asolaba la Argentina pasaran a un segundo plano.

De esta manera, los torneos internacionales sirvieron como vitrina de países que, en realidad, no existían o cuya situación era muy distinta a lo que se mostraba. Y en la construcción (y manipulación) de estas realidades, los medios de comunicación jugaron un importante papel, por ser el canal a través del cual la sociedad era informada.

En la actualidad, también se debate sobre la estrecha relación que existe entre el fútbol y la política. Se ha denunciado la colaboración de algunos gobiernos con las barras bravas de ciertos clubes o se critica la influencia que puede representar para el Poder Ejecutivo estar a cargo de un medio dedicado a este deporte para propaganda política.

Por otro lado, la sociedad civil también aprovecha los acontecimientos relacionados al fútbol para hacer escuchar sus reclamos. Hoy lo podemos ver reflejado en las manifestaciones en Brasil, que aumentan a medida que nos acercamos a la fecha de inicio del Mundial. Son variadas las razones

por las cuales se protesta y son inciertas las respuestas que puedan llegar a obtener, pero hay algo certero y es que encuentran el contexto perfecto para hacer que sus voces se escuchen porque toda la atención nacional e internacional está puesta en lo que sucede y va a suceder en la Copa del Mundo de Brasil.

El fútbol les interesa a muchos, y a otros les genera intereses. Está ligado a la grandeza de un deporte popular, sin embargo, por su repercusión social, ha sido y sigue siendo utilizado por empresarios, regímenes políticos y medios de comunicación como herramienta para alcanzar distintos fines. Sus valores deportivos se sustituyen por criterios mercantiles, algunas competencias y resultados han sido y son funcionales al sistema de dominación política, y lamentablemente no se ven grandes avances en la disminución de enfrentamientos entre hinchas y de violencia en el mundo futbolero.

Hoy forma parte de nuestras vidas, del mundo actual. Cada vez son más los países que lo viven con intensa pasión y, de alguna manera, retrata ciertas características de sus sociedades. Porque sintetiza sus aspectos sociales, culturales, políticos y económicos; sus conflictos históricos y hasta sus contradicciones internas.

El fútbol genera entusiasmo; y los mundiales, quizá más que cualquier otra contienda deportiva, exaltan emociones. Es que despierta pasiones y las contagia ❖

Reseña histórica

El más antiguo antecedente relevante del fútbol se puede situar alrededor del año 200 a. de C. durante la dinastía Han en China, donde existía un juego que consistía en golpear una pelota de cuero. Posteriormente, otras culturas adoptaron variaciones de esa actividad y, con el tiempo, se convirtió en un deporte que atrajo a las masas y se extendió por todo el mundo.

En Inglaterra se sentaron las bases de su formato actual y la primera competición oficial organizada a nivel mundial fue la Copa inglesa, en 1871. Sin embargo, recién en el año 1924 adquirió la categoría de deporte olímpico. Cuatro años después la Fédération Internationale de Football Association (Fifa), que había sido fundada en 1904 con el fin de promover y mejorar el fútbol, decidió que se realice un torneo pero independiente de los Juegos Olímpicos. Así nació el Campeonato Mundial de Fútbol.

El primer torneo por la Copa del Mundo tuvo lugar en Uruguay en 1930. Este evento deportivo se celebra, desde entonces, cada cuatro años, con excepción de los años 1942 y 1946 debido a la Segunda Guerra Mundial. Este año se realiza en Brasil, será la 20ª edición de este campeonato y será la primera vez –desde 1978– que se juega en América del Sur.

Niños con hábitos



saludables

Hábitos saludables ¡niños saludables! es el nombre de un proyecto que nació en 2009 a partir de acciones de desarrollo comunitario llevadas a cabo por algunas asignaturas de las carreras de Odontología y Nutrición, de la UCC. Los objetivos de la propuesta fueron contribuir a la promoción de hábitos saludables en escuelas y jardines maternos del barrio Villa El Libertador como así también reconvertir los actuales perfiles de riesgo de enfermar de la población infantil.

La iniciativa surgió como respuesta a demandas concretas manifestadas por las madres que llevaban a sus hijos a control al Centro Comunitario de Atención y Prevención de la Desnutrición Infantil. Algunas de las necesidades que planteaban era conocer más sobre higiene, sobre la preparación de alimentos, sobre pautas de educación y sobre el cuidado de la salud. En definitiva, buscaban adquirir saberes y estrategias para mejorar la calidad de vida de los más pequeños.

Problemas estancados

Este proyecto brinda respuestas a distintos problemas, como la dificultad de acceso a los servicios públicos y de salud, el bajo porcentaje

de cobertura de obras sociales y la escasez de programas oficiales de prevención, entre otros. El trabajo con las familias permitió detectar otras cuestiones, aún más profundas, vinculadas a las dinámicas familiares y a la paulatina pérdida de conocimientos en torno a la higiene alimentaria y a pautas de cuidado, como los controles de salud.

En este sentido, la instalación de comedores públicos en Villa El Libertador, si bien fue positivo para muchas familias por cuestiones económicas, también tuvo sus inconvenientes porque se perdió el hábito de la comida casera y en familia. Estas transformaciones tienen efectos concretos en la salud de los niños debido a que aumenta su vulnerabilidad a contraer enfermedades –como la desnutrición, la parasitosis, las infecciones bucales– que son prevenibles si se cuenta con la información adecuada y se desarrollan prácticas de prevención y cuidado.

Soluciones en acción

Para lograr sus objetivos, el proyecto se desarrolló en dos niveles y de manera conjunta con las maestras y el personal de las escuelas.

En primera instancia, se llevó a

cabo un proceso de diagnóstico con el fin de obtener un panorama general del estado nutricional y de las enfermedades bucales prevalentes en los niños. Incluyó la revisión de los chicos que asisten a los jardines maternos, de infantes y las escuelas primarias. El resultado de este estudio fue comunicado a las familias y, en algunos casos, se orientó la derivación e interconsulta a centros especializados.

En un segundo momento, maestras, directivos, las familias de los niños, docentes y estudiantes de la UCC trabajaron en el desarrollo de talleres de formación en hábitos saludables, como el cepillado diario, el lavado adecuado de las manos, la conservación de los alimentos, etc.

Esta iniciativa se enriquece, año a año, incorporando nuevas instituciones escolares, más profesionales y sumando la participación de los niños y de sus familias. Por otro lado, ha contribuido de modo significativo a la formación de estudiantes, porque les permite tomar contacto con la realidad, el medio ambiente natural de las familias y sus problemas sanitarios y patológicos desde una perspectiva que reconoce al individuo en su contexto social ❖

Datos del proyecto

Nombre: Hábitos saludables ¡niños saludables!

Directora: Jorgelina Ulloque

Unidad académica: Facultad de Medicina. Carreras de Odontología y de Nutrición.

Cátedras: Práctica Clínica I, Integral Pediátrica, Práctica Profesional Supervisada, Clínica de Operatoria, Salud Pública.

Socio externo: Casa de la Esperanza, Escuela San José Obrero, Jardines Parroquiales Belén I, II, III y IV.

contacto:  spyrusu@uccor.edu.ar

Lo que se llevó el río

Las crecidas sorprendieron este verano a los cordobeses

Entrevista de Gabriela Hilal

Este verano, los ríos cordobeses nos sorprendieron con crecidas importantes. En algunos casos se llevaron casas y autos, hubo gran cantidad de evacuados y vidas que lamentar. Además, se produjeron en la provincia innumerables inconvenientes, como cortes de ruta, de servicios de agua y de energía eléctrica. Las situaciones más críticas se dieron en Bell Ville y en la zona de Villa María.

El problema es que, dadas las características de los ríos serranos, a veces se generan crecidas sin que se registren precipitaciones en los sectores donde se producen y, lamentablemente, muchas veces se trata de lugares donde se concentra la mayor cantidad de turistas.

Sobre este tema, trabaja en la Facultad de Ingeniería el grupo de investigación Estudios Hidrológicos en Cuenas Pobremente Aforadas (EHCPA). El equipo recibe información satelital que coteja los datos actuales con los históricos y establece funciones y conclusiones útiles que son suministradas a la Secretaría de Recursos Hídricos de la Provincia para que, ante la emergencia, pueda dar las alertas y hacer el manejo de los embalses. Carlos Catalini, ingeniero e investigador de la UCC y técnico del Centro de la Región Semiárida del Instituto Nacional del Agua (INA), habló con **noticiasUCC** y se refirió a los fenómenos que se produjeron en Córdoba y cómo se lleva a cabo la primera aplicación de lo que se comenzó a desarrollar hace dos años en el grupo de investigación que dirige.

— ¿Cómo analiza el fenómeno hidrometeorológico de febrero-marzo de este año?

—Analizadas en forma individual, las precipitaciones fueron severas pero no extraordinarias. En términos de Ingeniería Civil, hablamos de recurrencia (que es el período o probabilidad de que un evento sea superado en un lapso de tiempo) de 25 a 50 años para las lluvias. En este caso la sucesión de lluvias y la falta de días de sol llevaron a que los volúmenes escurridos fueran mucho mayores a los usuales, lo que vio su mayor impacto en las presas. Si tomamos como

ejemplo la cuenca del río San Antonio, la precipitación de febrero alcanzó valores muy por encima de la media histórica, aunque en el balance anual se mantiene dentro de la media.

Lo que pasa es que los impactos son mayores debido a factores antrópicos. Un ejemplo fueron las casas inundadas en el Dique Los Molinos. El problema no se dio porque el lago subió a valores extraordinarios, sino porque se edificó en lugares que esporádicamente se inundan.

— ¿Se podría decir entonces que se debe a la intervención del hombre sobre las cuencas?

—Sí, al cambio de uso de suelo, los procesos de deforestaciones, la invasión de urbanizaciones y emprendimientos productivos sobre zonas que con cierta periodicidad pueden ser ocupadas por las aguas, y fundamentalmente la falta de una política adecuada de planificación y uso de suelo.

— Para prevenir las crecidas ¿Cómo se emplea la información satelital? ¿Qué otras fuentes se usan?

—La información satelital suministra un dato importante, pero que no es una medición directa de la precipitación. Lo que se recibe del satélite consiste en diferentes bandas del espectro visible e infrarrojo, mediante el cual es posible estimar la temperatura del tope nuboso.

Mediante algoritmos desarrollados en el EHCPA y calibrados con datos provenientes de estaciones meteorológicas en distintos puntos del territorio provincial, es posible obtener una función que conecta este tope nuboso con la lámina de lluvia. Esta medición permite tener conocimientos sobre el rango de la precipitación en tiempo real y en lugares en donde no existen datos pluviométricos.

— ¿Cuál es la utilidad de esta aplicación del monitoreo remoto?

—Actualmente, es poder emitir las alertas para mitigar el efecto sobre bienes y personas, así como establecer las políticas de operación de

los embalses ante emergencias. Si el sistema estuviera operativo de manera continua, las aplicaciones podrían incluir usos agropecuarios y de gestión del agua para consumo, tanto para excesos como déficits (sequías).

— ¿Cómo funciona en el caso del manejo de los embalses?

—El manejo de los embalses depende de la tecnología y de su destino. Hay algunos que son proyectados para la laminación de crecidas y otros para el almacenamiento o generación de energía, entre otros usos, o para una combinación de funciones. Por ejemplo, el San Roque en su concepción inicial fue pensado para almacenamiento y, una vez superado cierto umbral máximo, se utiliza la obra de evacuación (vertedero). Debido al cambio de uso del suelo del peligro de esta presa, que actualmente se encuentra urbanizado, el recorrido del agua que originalmente fue proyectado en casi seis metros, hoy está restringido a uno o uno y medio metros por encima del vertedero. Por ese motivo, es imprescindible anticipar los ingresos de agua, para que, con el manejo de válvulas, la presa se mantenga en niveles tolerables. Otro caso distinto es el de Los Molinos. Dado que el embalse tiene un vertedero libre, una vez alcanzado ese nivel, las aguas escurren libremente, por lo que no hay posibilidades de un manejo previo. En el caso del sistema de Río Tercero, el manejo se hace en forma similar al San Roque, solo que aquí los limitantes son la capacidad de almacenamiento de las presas de aguas abajo (Piedras Moras).

— ¿Cuándo se producen los mayores riesgos en una crecida?

—Cuando no existen herramientas que permitan una adecuada alerta a la población. Las crecidas son respuestas a un fenómeno natural, los antiguos egipcios asociaban las crecidas del Nilo con el ciclo vital y productivo. El hombre moderno las relacionan con el riesgo y la amenaza, pero estas se deben a la alteración de las condiciones de vulnerabilidad de los sistemas hidrológicos.

31 de marzo, Día Nacional del Agua

El Día Nacional del Agua se estableció en el año de 1970, a través del Primer Congreso Nacional del Agua, que se realizó en la ciudad de Córdoba. Tiene como objeto despertar una conciencia racional sobre la importancia, el uso y el aprovechamiento de los recursos hídricos del país. Para conmemorar este día, el Ministerio de Agua, Ambiente y Servicios Públicos, desarrolló algunas charlas y actividades en las que Carlos Catalini fue invitado a exponer sobre los eventos hidrometeorológicos acontecidos durante febrero y marzo de 2014.

Campaña de salud visual

Este año se volvió a llevar a cabo la campaña de salud visual en Aguada Guzmán. Se trata de un control oftalmológico que realizan médicos del Centro de la Visión Urrets Zavalía, el servicio de Oftalmología de la Clínica Universitaria Reina Fabiola, en el marco de las tareas de promoción humana que lleva adelante el grupo misionero San Francisco Javier desde 1997.

Aguada Guzmán es un poblado situado en la provincia de Río Negro, en plena estepa patagónica. En Semana Santa, muchos de sus habitantes tuvieron la posibilidad de participar en la campaña y de acceder al examen de refracción que incluyó prueba subjetiva e indicación de anteojos, también a los de anamnesis, tonometría, biomicroscopia y fondo de ojos.

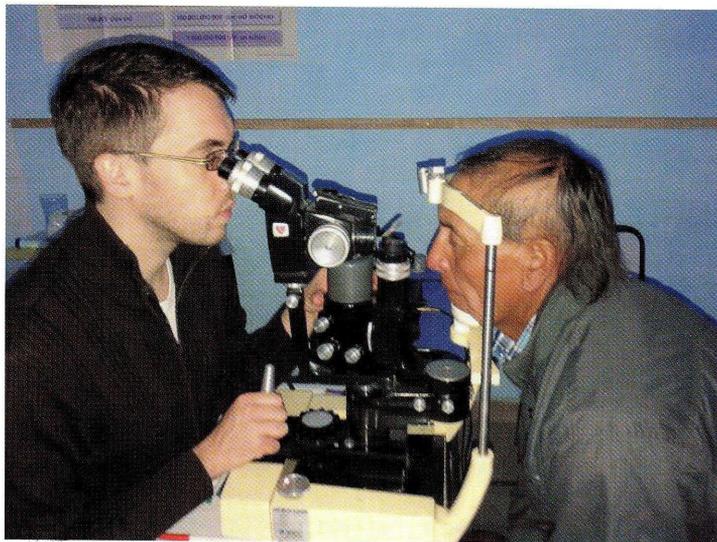
De esta manera, se controlaron 68 pacientes y se pudo detectar que las patologías más prevalentes en adultos fueron las opacidades corneales, las alteraciones de superficie ocular y la catarata, mientras que la ametropía fue la más frecuentes en niños.

También fueron diagnosticados dos nuevos casos de queratopatía climática, enfermedad progresiva potencialmente cegante que afecta en esa región y que fue descubierta en esta

área por los profesionales que integran este servicio. Ellos efectuaron la primera descripción de ella en Argentina.

Por otro lado, este viaje también sirvió para continuar con el proyecto de Comunicación, que comenzó en 2013. Se instalaron dos radios de comunicación tipo BLU para establecer contacto entre Aguada Guzmán y Michihua, distantes unos 75 kilómetros una localidad de otra. Este contacto es muy importante porque la zona de Michihua es la más aislada, especialmente en las épocas de temporales de nieve o lluvia. El objetivo ahora es seguir aportando más equipos para cubrir otros sectores alejados y necesitados de comunicación.

Participaron de la campaña los médicos oftalmólogos Erna Knoll, Evangelina Espósito y Leandro Correa, el padre Guillermo Blasón y el voluntario Agustín Buffa, alumno de la carrera de Medicina de la UCC. También se contó con el asesoramiento de Eduardo Toselli y de Juan



Pablo, del laboratorio de Comunicaciones de la Facultad de Ingeniería de la Universidad.

Patologías oculares



Por Evangelina Espósito

Médica cirujana. Especialista en Oftalmología. Egresada de la UCC. Ganadora del 2º puesto nacional de Jóvenes Profesionales Oftalmólogos Destacados del Consejo Argentino de Oftalmología.

En Aguada Guzmán realizamos un interrogatorio completo a todos los pacientes, que incluyó preguntas sobre sus hábitos alimentarios y culturales y distintos exámenes: de refracción, con prueba subjetiva e indicación de anteojos; toma de presión ocular; observación detallada de las estructuras oculares con microscopio y fondo de ojos.

En los niños, notamos que el problema más importante es la visión borrosa por alteración en la forma del ojo, que debe ser corregida con lentes. También descubrimos varios casos de astigmatismo de elevado grado, los que, en algunas oportunidades, provocan ambliopía, es decir, la falta de desarrollo de la visión del ojo afectado.

En cuanto a los adultos, algunas situaciones observadas fueron glaucoma, que es el aumento de presión ocular que deriva en ceguera; ojos secos; y opacidad progresiva del cristalino por la catarata, y de la córnea por la queratopatía climática. Esta última patología fue detectada por primera vez en esta parte de América Latina por el doctor Julio Urrets Zavalía y su equipo en 1997. Consiste en una enfermedad crónica bilateral, potencialmente cegante, que afecta a poblaciones específicas. En general, a individuos mayores de 40 años, dedicados a la tarea rural-agrícola, que residen en climas áridos y con sequedad ambiental, con alta exposición a vientos y a radiación ultravioleta. En la estepa patagónica, un 10 por ciento de población sufre queratopatía climática.

Si tenemos en cuenta que los hábitos sociales podrían ser determinantes en el desarrollo de la enfermedad, debemos saber que la actividad principal de los pobladores de Aguada Guzmán implica tareas rurales a la intemperie, con exposición diaria y durante toda la vida a condiciones de muy altas temperaturas ambiente y elevada irradiación solar. Además es una localidad aislada, y la alimentación de sus habitantes no radica en una dieta rica en vegetales sino que es a base de cordero.

Es nuestra intención seguir con estos controles oculares periódicos para acompañar el desarrollo del ojo a través del crecimiento del individuo y así garantizar un adecuado desarrollo visual en esa zona.

INGRESO A LA CARRERA DIPLOMÁTICA

Se realizó una charla informativa en la Facultad de Derecho

La Cancillería Argentina convoca a todos los jóvenes graduados universitarios argentinos al concurso de ingreso a la carrera diplomática para el año 2014. La inscripción tendrá lugar en la sede del Instituto del Servicio Exterior de la Nación, desde el 2 de junio hasta el 4 de julio de 2014.

Los candidatos que aprueben el concurso cursarán dos años en esa institución nacional, en calidad de becarios. Una vez egresados, podrán ser designados secretarios de Embajada o cónsules de Tercera Clase en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.

Conforme a la Ley del Servicio Exterior de la Nación, cuando se incorporen a la Cancillería, los nuevos funcionarios diplomáticos prestarán servicio alternativamente en el Ministerio y en las embajadas y consulados argentinos en el exterior.

En este marco, el 15 de mayo, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UCC organizó una charla informativa a cargo del consejero Pablo Obregón. La disertación abordó los requisitos para el ingreso al Instituto del Servicio Exterior de la Nación, dependiente de la Cancillería Argentina, que tiene a su cargo la selección de los futuros diplomáticos mediante la organización de un concurso público anual.

Para esta actividad, convocó a los alumnos de las facultades de Derecho y Ciencias Sociales, Ciencia Política y Relaciones Internacionales; y Ciencias Económicas y de la Administración, entre otras.

Instituto del Servicio Exterior de la Nación (Isen).

Esmeralda 1212, sector C, piso 3 (C1007ABR) Capital Federal. Teléfonos: (011) 4819-8160/ 8137
Fax: (011) 4819-8162. E-mail: isen@mrecic.gov.ar - Sitio web: <http://www.isen.gov.ar>.

CENTRO DE EGRESADOS

A principios de mayo se reencontraron profesionales y amigos de las distintas promociones que transitaban la Facultad de Ciencias Económicas a lo largo de los últimos 50 años. El objetivo fue presentar formalmente el Centro de Egresados de Ciencias Económicas de la UCC.

Esta iniciativa, que nació en 2012 a partir de una convocatoria por parte del entonces rector Rafael Velasco y un grupo de graduados y en la que colaboraron el vicerrector de Economía Jorge Pérez y la decana de FACEA Teresa Olivi, se encuentra próxima a obtener la personería jurídica como asociación civil. El objetivo es fomentar el encuentro de egresados de Ciencias Económicas con el objeto de interactuar con la Universidad, la Facultad y las demás instituciones de nuestro medio para brindarles beneficios y enorgullecer a quienes la integren.

Se apoya en tres ejes de gestión

Académico y de apoyo profesional: como facilitador del desarrollo profesional de los graduados, para acompañarlos a lo largo de todas las etapas de su vida profesional, brindarles información, alternativas de capacitación continua y oportunidades laborales.

Institucional y de responsabilidad social: para fomentar una sólida comunidad de graduados activamente vinculada con la Universidad y con un alto sentido de pertenencia. Canalizar el compromiso social de los graduados mediante la participación en proyectos de responsabilidad social propios del Centro y en colaboración con los de la UCC.

Relacionamiento y vinculación: para fomentar el *networking* y desarrollar las redes de relaciones con colegas, empresas, cámaras, etc.

Los egresados que deseen obtener más información o quieran contactarse podrán hacerlo a facea.egresados@gmail.com o www.facebook.com/FACEA.Exalumnos.UCC.

POLITÓLOGA Y EDUCADORA

Patricia Romero nació en Misiones, pero vive desde el año '68 en la ciudad de Córdoba. Egresó de la carrera de Ciencia Política en el '81, y en el '82 ingresó a la Dirección de Planeamiento del Ministerio de Educación. Actualmente, es referente del equipo de Ciencias Sociales y Humanidades de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de Córdoba (Sepice).

— ¿Cuáles son tus funciones en la Sepice?

—La Sepice es el organismo técnico-pedagógico del Ministerio de Educación. Tiene un área de Desarrollo Curricular en la que se localizan los equipos técnicos responsables de la producción del currículum, de la capacitación, de la asistencia a las escuelas y de la gestión de diversos programas nacionales y provinciales. Desarrollo Curricular se organiza en tres grandes bloques. Uno de ellos es Ciencias Sociales y Humanidades, en el que se agrupan diferentes asignaturas: Historia, Geografía, Ciencia Política, Filosofía, Psicología, Sociología, Antropología, Turismo, Economía, Educación Física y Formación para la Vida y el Trabajo. El currículum llama a estas asignaturas “espacios curriculares”, pues adquieren diferentes denominaciones a lo largo de los ciclos de escolarización.

La incumbencia del bloque abarca todos los ciclos, desde sala de tres en el nivel inicial hasta sexto año de educación secundaria.

— ¿Por qué siendo politóloga te dedicaste a la educación?

—Bueno, también he dado clases en el nivel medio: Instrucción Cívica, Educación Democrática, Formación Ética y Ciudadana y Política, que tienen que ver con mi formación de grado. Digamos que fui encontrando un espacio donde me gustaba trabajar.

De la formación de licenciada en Ciencia Política, yo destacaría que tiene una gran ductilidad, es muy amplia y te permite entender distintas ramas de las instituciones o poder trabajar en ellas.

A los egresados de esta carrera yo les diría que busquen sus espacios, porque la carrera es muy rica. Yo tenía una jefa que me enseñó muchísimo, y ella decía que existen dos ciencias holísticas: la Pedagogía y la Ciencia Política, lo cual creo que sintetiza un poco lo que quiero decir. En mi caso, mi formación siempre fue muy pertinente para las tareas que desarrollé en el ministerio. A partir de esto, tomé la decisión personal de ir ampliando

Espacio para entrevistas, tesis destacadas, opiniones, experiencias profesionales y otros aportes de nuestros egresados.

ro
ayer
juega
Si
demás
blanco
navidad
feliz
her
también máq

mis conocimientos hacia temas propios de la educación, como el currículum o la intervención institucional.

El currículum es el instrumento que define qué saberes debe enseñar la escuela en un momento histórico particular. Legítima determinados conocimientos y también orienta sobre cómo transmitirlos. Los cambios antropológicos que vivimos nos determinan este recorte cultural y su manera de ofrecerlo. El currículum es un instrumento político y de dominación que viene de la Edad Media. Por eso a mí me gusta tanto, porque de las disciplinas que conforman la Ciencia de la Educación, esta es la más política.

— ¿Cada cuánto se recomienda actualizar los currículums?

—La recomendación es revisarlo cada cinco años, ver el encuadre e incluir otros saberes. Un ejemplo sería analizar el resultado de la clase magistral que ya no está funcionando bien. Si ahora cada chico tiene su netbook, necesito plantear mis clases de otra manera. Tengo que conectar el conocimiento con lo cotidiano del alumno, porque si no, no puedo crear un significado compartido. Por eso es importante la actualización que tenga en cuenta estos recortes culturales.

El actual es un currículum de base más amplia desde su construcción porque se convocó a otras instituciones para validarlo. Desde mi punto de vista, es más humanista y está bien que lo sea.

— ¿Cómo puede leerse eso para el futuro?

—Yo creo que empieza a notarse, ahora los niños te dicen que tienen sus derechos. Pero nosotros lo que esperamos es generar una conciencia política y de comunidad y de atender

a los intereses de los

otros. Por ejemplo, que se planteen qué se puede hacer si en la escuela no hay una rampa para discapacitados.

— ¿Cómo ves la formación de los jóvenes hoy con relación a la política?

—Muchas veces los docentes tienen la representación de que el joven está desinteresado. Nosotros tenemos la obligación de ver cómo ofrecemos el conocimiento para que el alumno se enganche con lo que le brindamos. El desafío es lograr que él comparta ese sentido acercándolo a problemáticas más cercanas y en esa línea estamos trabajando.

Hay métodos de enseñanza que pueden haber servido hace 50 años y que hoy no. Los chicos de ahora necesitan saber para qué aprenden algo. Si yo llego a la Constitución a partir de una situación particular del barrio —que podría ser la falta de alum-

brado—, entonces la Constitución cobra un sentido y el aprendizaje se ha realizado.

Cada saber debe ser modificado para poder ser enseñado en los distintos niveles escolares. Por ejemplo, en un primer grado los chicos deben aprender teoría política. Entonces se les enseñan las normas de convivencia en el grado.

— ¿Cuál es el vínculo que tienen con la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales?

—Nosotros capacitamos docentes. A veces internamente y otras con la participación de instituciones como la Facultad de Ciencia

Política de la UCC, con la que tenemos convenio. También estamos trabajando en un proyecto para que los profesores de Ciudadanía y Política y de Humanidades del Programa de Inclusión y Terminalidad 14-17 (PIT) sean capacitados por docentes de esa Facultad y hay un proyecto para trabajar directamente desde la UCC con alumnos del secundario. Además, trabajamos con Filosofía y Humanidades de la UNC.

— ¿Cómo resulta el trabajo con las universidades?

—A veces no es muy fácil trabajar con las universidades. Nosotros ahora tenemos esa apertura y tenemos buena respuesta del otro lado, cosa que antes no sucedía porque las universidades estaban más encerradas en sí mismas.

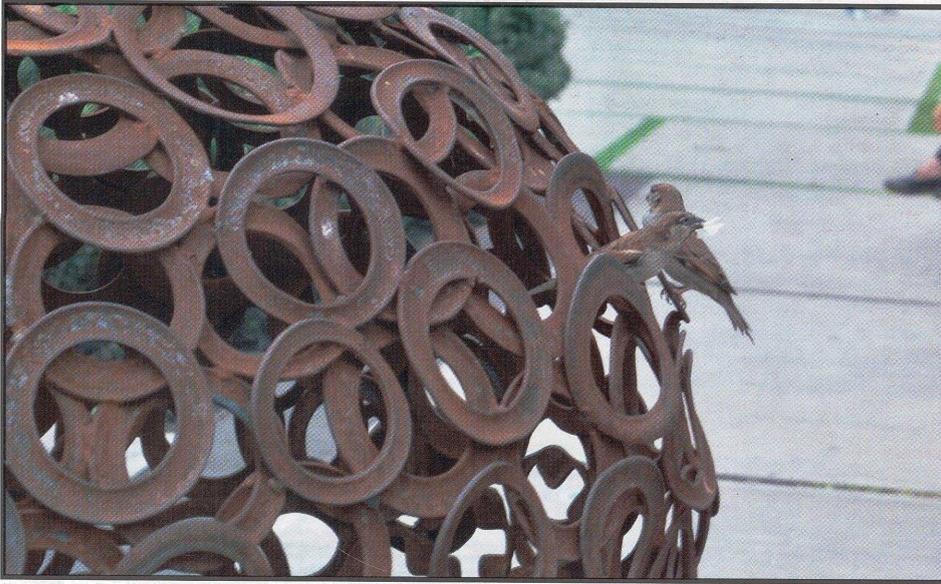
La Universidad tiene que ponerse a pensar en una realidad para la cual está produciendo un saber como academia. Nosotros estamos en el medio del conocimiento construido en la academia y el enseñado en un aula ♦

El currículum es el instrumento que define qué saberes debe enseñar la escuela en un momento histórico particular. Legítima determinados conocimientos y también orienta sobre cómo transmitirlos.



Patricia Romero es máster en Democracia y Educación en Valores en Iberoamérica por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona. Becaria OEI. Posgraduada en Análisis Institucional en Contextos de Cambio Estructural por la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNC.

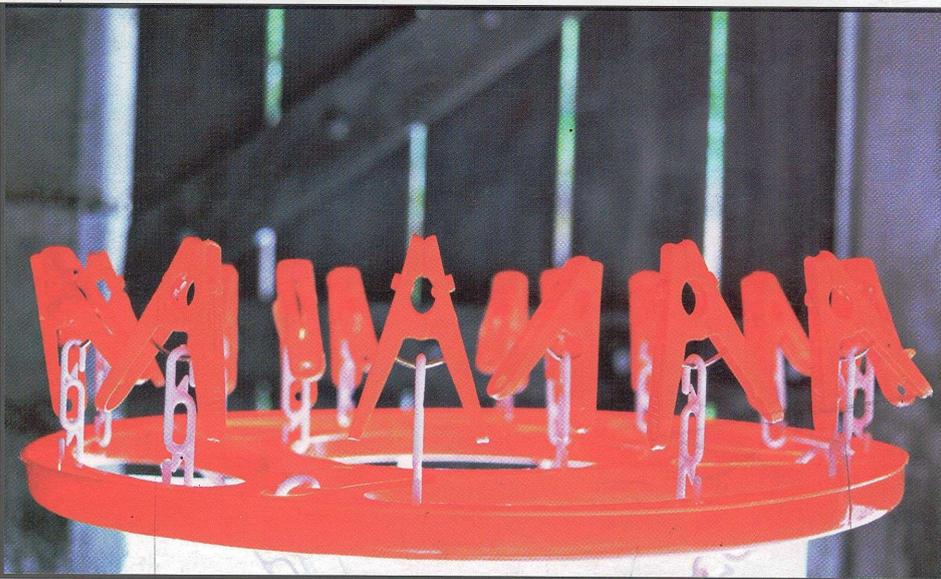
Diplomada superior en Currículum y Prácticas de Enseñanza en Contexto y especialista en Currículum y Prácticas de Enseñanza en Contexto. Ambos títulos por Flacso. Becaria Profor.



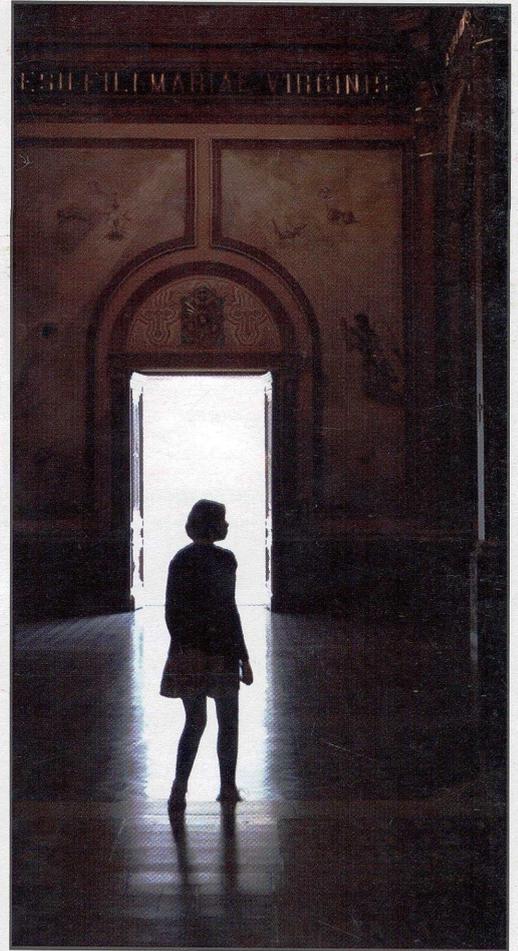
“Pareja”, fotografía de Sofía Sturniolo - Alumna de Relaciones Internacionales.



“Espacios Arquitectónicos”, fotografía de Erica Rasch - Alumna de la Diplomatura de Diseño ID.



“Danza de broches”, fotografía de Evelin Pineda - Docente de la Facultad de Educación.



“Buscando una señal”, fotografía de Raúl Esclada - Alumno de la Maestría en Ciencias de la Educación.

Imágenes

Fotos de algunos asistentes del Módulo Básico de Fotografía organizado por el área de Arte de la UCC.

A mediados de junio se exhibirán todos los trabajos. En el segundo semestre se exhibirán los trabajos del Módulo Avanzado de Fotografía, por lo que quedan todos invitados a participar.

Participá de esta sección de **noticias|ucc** enviándonos tus fotos, dibujos o pinturas a noticias@uccor.edu.ar.

Arte