



MUESTRA BIBLIOGRAFICA

DE LA FILOSOFIA CATOLICA Y DE SU POSICION EN LA FILOSOFIA UNIVERSAL

Buenos Aires - Octubre 1939

Las Facultades de Filosofía y Teología del Colegio Máximo de San José han determinado realizar una Exposición de libros de filosofía, de cuya naturaleza y finalidad se enterarán nuestros lectores por la siguiente circular enviada a las Universidades, Editoriales, Librerías y Sociedades de Filosofía:

FINALIDAD Y OBJETO DE LA MUESTRA: MUESTRA CIRCUNSTANCIAL Y MUESTRA PERMANENTE

Las Facultades de Filosofía y Teología, deseando cooperar al movimiento creciente de interés por los estudios filosóficos que se observa en la República Argentina y en especial en su populosa Capital de dos millones de habitantes, han determinado organizar para el próximo curso de 1939, durante el mes de Octubre, una *Muestra Bibliográfica de la Filosofía Católica y de su posición en la Filosofía Universal*.

En ella se exhibirán, *en conformidad con su desarrollo histórico*, el mayor número posible de obras de los *Filósofos católicos antiguos y modernos*.

Pero la Filosofía católica se ha desarrollado dentro de la corriente general del pensamiento humano. Por ello se ha hecho necesario situarla dentro del marco de la Filosofía General. Así, extiende la *Muestra*, su campo, a las Filosofías que han preparado la Católica, como es la *Greco-romana*, o han experimentado su influjo, como es la *Filosofía occidental*

moderna y contemporánea. La Filosofía Oriental se exhibirá en un apéndice de la *Muestra*. Pasada la fecha de la *Muestra*, se organizará una *Muestra Permanente de Filosofía en la Facultad*, que será una preciosa información para los estudiosos y visitantes americanos.

M A T E R I A L

Las Facultades de Filosofía y Teología invitan a todas las casas Editoras, Librerías, Universidades y Centros de altos estudios, a que exhiban sus producciones bibliográficas: Libros (Textos, Comentarios, diversas ediciones), Revistas, Material de propaganda, Cuadros gráficos de la producción bibliográfica filosófica, Catálogos antiguos y modernos, y todo cuanto pueda dar una idea de la bibliografía filosófica.

CICLO DE CONFERENCIAS

! Durante la *Muestra*, las Facultades organizarán un *ciclo de conferencias*, sobre las principales épocas de la Historia de la Filosofía.

Dichas conferencias estarán a cargo de *Profesores especializados*.

Serán el complemento oral de la iniciación bibliográfica ofrecida intuitivamente por la *Muestra*.

Las Autoridades y Profesorado de estas Facultades, toman la *Muestra* como incumbencia propia de sus estudios, y asumen la responsabilidad de la organización técnica y seria de la *Muestra*. De ella se encarga una Comisión Técnica de Profesores de la Facultad, y le otorga su prestigio una *Comisión Honoraria* de los Representantes de la Cultura Nacional.

Se ruega sean leídas las informaciones que se incluyen aparte.

Esperamos vernos honrados con la adhesión y representación de su casa en una *Muestra Bibliográfica* que le ofrece una propaganda insustituible, de alto interés para la difusión del libro filosófico.

Lo saludan con la mayor consideración.

Dr. Prof. Enrique B. Pita, S. J.
RECTOR

Dr. Prof. Roberto Saboia de Medeiros, S. J.
SECRETARIO DE EXTENSION CULTURAL

Dr. Prof. Ismael Quiles, S. J.
SECRETARIO DE LA COMISION TECNICA

COMISION HONORARIA

Considerando que se valoraría extraordinariamente la eficiencia cultural de la Muestra si ésta se viese prestigiada por aquellas personalidades que más influyen en la cultura de la nación, se las ha invitado a constituirse en una comisión honoraria de la Muestra, otorgándole en esa forma, su prestigio. Al comunicar su proyecto estas facultades, a quienes, juzgaba, debían constituir la comisión honoraria, recibió, por parte de ellas, la más calurosa aceptación y alentadora simpatía.

Dada la importancia cultural de la Muestra Bibliográfica de Filosofía se ofreció la Presidencia de Honor de la Comisión Honoraria, al Exmo. Sr. Presidente de la República, Dr. Roberto M. Ortiz, quien se dignó aceptarla, honrando así la iniciativa con su autoridad de primer magistrado de la Nación y con su elevada cultura.

Así mismo han honrado también la Muestra, aceptando la Presidencia de la Comisión Honoraria, el Exmo. Sr. Vice-Presidente de la República y el Exmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto.

La Comisión Honoraria quedó constituida por las siguientes personalidades:

PRESIDENTE DE HONOR:

Exmo. Sr. Presidente de la República
DR. ROBERTO M. ORTIZ

PRESIDENTES:

Exmo. Sr. Vice-Presidente de la República
DR. RAMÓN S. CASTILLO

Exmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto
DR. JOSÉ M. CANTILLO

MIEMBROS:

SR. SENADOR DR. MATÍAS G. SÁNCHEZ SORONDO
Presidente de la Comisión Nacional de Cultura

SR. DR. CARLOS IBARGUREN
Presidente de la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual

SR. DR. JUAN PABLO ECHAGÜE
Presidente de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas

MUESTRA BIBLIOGRAFICA

SR. DR. VICENTE C. GALLO

Rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires

SR. DR. JUAN C. RÉBORA

Presidente de la Universidad Nacional de La Plata

SR. DR. GUSTAVO MARTÍNEZ ZUVIRÍA

Director de la Biblioteca Nacional

SR. DR. CORIOLANO ALBERINI

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras (Buenos Aires)

SR. DR. TOMÁS D. CASARES

Director de los Cursos de Cultura Católica (Buenos Aires)

SR. DR. FAUSTINO J. LEGÓN

Presidente de la Academia Literaria del Plata

R. P. DR. ENRIQUE B. PITA S. I.

Rector de las Facultades de Filosofía y Teología (San Miguel)

Constituida así la comisión honoraria, se comunicó el proyecto al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y a las principales Embajadas extranjeras en Buenos Aires, las cuales han mirado la iniciativa con la mayor simpatía y han ayudado en diversas formas a dar a conocer la Muestra en el extranjero, prestándole su apoyo moral y material.

Debemos agradecer expresamente desde estas líneas, la actitud de franca simpatía de las Embajadas Británica, Francesa, Italiana, Alemana, N. Americana y Española y de la Legación de Bélgica, y sus gestiones para que la Muestra sea conocida y apoyada en sus respectivos países.

La Comisión Nacional de Cooperación Intelectual y la Comisión Protectora de Bibliotecas han prestado a la Muestra inapreciable apoyo, dentro de lo que permiten sus atribuciones.

M A T E R I A L

En la Muestra se exhibirán los volúmenes de la Facultad de Filosofía, pero además se ha invitado a las casas editoras, librerías, universidades y centros de altos estudios filosóficos de Europa y América a exhibir sus producciones bibliográficas. En el momento de escribirse estas líneas, han llegado ya las primeras contestaciones de las editoriales europeas anunciando su participación en la Muestra.

Esto asegura ya a la misma (5 meses antes de su realización) la

exhibición de una cantidad notable de libros de Filosofía que no dudamos, llamarán la atención de cuantos se interesan entre nosotros por los estudios filosóficos.

PLAN GENERAL DE LA MUESTRA BIBLIOGRAFICA DE FILOSOFIA

Siendo el fin primordial de la Muestra dar a conocer cómo se ha ido formando y desarrollando el pensamiento filosófico a través de la producción bibliográfica, ha sido adoptado el plan histórico preferentemente al plan sistemático. Así el visitante al recorrer ordenadamente los stands de la Muestra, podrá apreciar toda la evolución del pensamiento humano en cada una de sus épocas, desde las primeras tentativas de los presocráticos hasta la inmensa labor de los filósofos modernos.

A) *Filosofía precristiana:*

Antigüedad griega y romana

- 1) Estudios generales
- 2) Presocráticos
- 3) Sócrates, Platón, Aristóteles
- 4) Filosofía postaristotélica.

B) *Filosofía cristiana:*

- 1) Período Patrístico
- 2) Período medieval:
 - 1 - antes del siglo XIII
 - 2 - el siglo XIII
 - 3 - santo Tomás de Aquino
 - 4 - después del siglo XIII
- 3) Filosofía moderna: siglos XVII a XIX
- 4) Filosofía contemporánea.

C) *Filosofía no católica:*

- 1) Renacimiento
- 2) Filosofía prekantiana
- 3) Kant
- 4) Filosofía Postkantiana.

D) *Filosofía 1º Argentina 2º Suramericana:*

Dentro de cada período se dará, en lo posible, cabida a cada uno de los ramos diversos de la filosofía.

- a) Publicaciones de orden general
- b) Introducción a la filosofía
- c) Epistemología y Lógica
- d) Metafísica
- e) Cosmología y Biología
- f) Psicología
- g) Moral general y especial
- h) Historia de la Filosofía
- i) Filosofía de la Religión
- j) Filosofía Social
- k) Filosofía de la Historia
- l) Filosofía del derecho
- m) Filosofía de las ciencias
(Clasificación, metodología, crítica)
- n) Filosofía de la Estética
- o) Filosofía de la educación
- p) Filosofía del lenguaje
- q) Filosofía de la cultura (técnica y civilización).

OBSERVACIONES. — Obsérvese ante todo la excepcional y nada costosa ocasión que se ofrece a las Editoriales y Librerías de Europa y América, de exhibir sus libros de Filosofía en la gran capital argentina. Además:

1^a Estas Facultades costean los gastos de aquellos libros que se obsequian a la Muestra.

2^a Pagará el coste de envío a las casas remitentes, una vez llegados los libros a Buenos Aires.

3^a En caso de que los libros queden en propiedad de las Casas remitentes, y deban ser devueltos, el costo del envío de los libros corre por cuenta de las casas respectivas.

4^a La devolución de los libros la harán las Facultades *gratuitamente*, aprovechando el servicio que para ello presta gentilmente la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas.

5^a Los libros deben ser enviados a la:

Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas
Callao 1540
Buenos Aires
República Argentina

cuidando de poner en el interior de cada paquete, esta otra dirección:

A la Muestra Bibliográfica de Filosofía organizada por las Facultades de Filosofía y Teología:

Ediciones Católicas Argentinas, Esmeralda 1385.

República Argentina.

6ª La correspondencia puede ser toda dirigida directamente a la sede de las Facultades.

7ª En caso de que fueran vendidos algunos libros de los enviados por las Editoriales o Librerías, el importe será enviado a las mismas, reservándose la librería encargada de la venta por la Muestra, una comisión no menor del 25 o/o.

8ª Se ruega a las Casas expositoras envíen a las *Facultades organizadoras de la Muestra* una doble lista de los libros que remiten a la Muestra, especificando si son ofrecidos como propaganda en homenaje a la Muestra, o si deben ser devueltos.

9ª Los libros cedidos a título de propaganda a la Muestra pasarán, una vez terminada, a la Exposición Permanente que ofrecerá una continua información bibliográfica a los estudiosos argentinos y suramericanos.

LOCAL DE LA MUESTRA

Considerando la importancia de un local apropiado para la exhibición de la muestra, se han solicitado los locales que la sociedad "Amigos del Arte" posee en Florida N° 659. Estos han sido cedidos a las facultades y las autoridades de estas cumplen con un deber al manifestar desde estas líneas su reconocimiento a la Sra. Presidenta y comisión directiva de la Asociación "Amigos del Arte".

La muestra dispone en esta forma de los mejores locales que para una Exposición puede ofrecer la culta y hermosa ciudad de Bs. Aires. Los salones serán adornados según el ambiente histórico de la época de la Filosofía que se exhibe y con gráficos que muestren intuitivamente la evolución de la Filosofía.

Se ha preferido realizar la exposición en Bs. Aires y no en la sede de la Facultad en San Miguel F. C. B. A. P., para la mayor comodidad del público.

Las Facultades de Filosofía y Teología, al tomar sobre sí la responsabilidad, el trabajo y los dispendios que esta iniciativa suponen,

sólo anhela que la MUESTRA BIBLIOGRAFICA DE FILOSOFIA represente una colaboración eficaz para la cultura de la Nación y para su prestigio en el extranjero y especialmente desea, en la medida de sus fuerzas, cooperar a la formación de una corriente autóctona de filosofía nacional, orientada con toda la sinceridad y con todo el amor propio de nuestra raza y de nuestra alma Sudamericana a profundizar en los grandes y supremos problemas de la filosofía, la ciencia arquitectónica de todos los conocimientos humanos. Y sobre todos esos problemas, como la propia incumbencia de la Filosofía, orientar nuestros espíritus inquietos hacia la posesión y el amor de la Verdad Suprema.

LA REDACCION.

El próximo número de FASCICULOS estará
dedicado a la MUESTRA BIBLIOGRAFICA
DE FILOSOFIA.