

INTRODUCCIÓN

EL modo como ha sido recibido nuestro primer número por parte del público erudito, no podía ser más alentador.

Desde la nota tan prestigiosa aparecida en "La Nación" (8 de noviembre de 1937), hasta las numerosas cartas particulares en que la expresión de simpatía y de espontaneidad ha sido tan delicada; todo eso —al mismo tiempo que merece nuestro más cálido agradecimiento, que hacemos constar aquí—, nos impone el deber de seguir cumpliendo una tarea de investigación científica desinteresada y la misión de servir a la cultura espiritual.

Se nos ha sugerido, con amable idea que publicáramos algunas de las cartas a nosotros dirigidas en que nuestro esfuerzo ha sido alabado.

No hemos pensado dar entrada a la sugerión.

Parece que la auténtica vocación del pensador le está urgiendo de continuo la ejecución de un trabajo inmenso, y le muestra en lo realizado muchísimo que mejorar. Quod deest me torquet.

En este sentido si agradecemos las palabras corteses, somos igualmente agradecidos a los que nos han ayudado con sugeriones e indicaciones de deficiencias.

Es precisamente en atención a tales sugerencias que damos una lista de las revistas con indicación de la ciudad en donde se editan, luego al principio. Y solamente la falta de espacio nos impide hacer constar, además, la dirección completa de cada revista.

Debemos también a una sugerión el orden general, según el cual se encuentran los resúmenes, el cual facilitará la consulta interesada en un material especial.

Publicados cuatro o cinco números que integrarán un volumen, será éste acompañado de un índice de materias con el mismo fin de facilitar la consulta.

Finalmente las revistas sudamericanas se han separado de las europeas y norteamericanas. La intención era la de desarrollar más esta sección. Pero como fué resolución de última hora, esta parte queda lejos de dar una impresión de la realidad: nos faltó enteramente el tiempo para incluir revistas de primera importancia y verdadero interés.

LA DIRECCIÓN.

H-003958/1938V2N2

Bolax H 2 FAS