

COMPARTIENDO LA EXPERIENCIA... HACIA EL JUEGO, EL DIBUJO Y LA PALABRA: CREANDO VÍNCULOS

Cristina Hernando, Mariela Zachetti, Florencia Wendichansky,
Eugenia García Reyna, Julieta Lanzarini²

RESUMEN

Este es el tercer año que el equipo de Cátedra de Psicología de la Niñez de la UCC en trabajo conjunto con los alumnos, interviene en un barrio de la ciudad de Córdoba a través de la Parroquia del mismo.

Realizamos un interesante recorrido intervencionista que comienza a partir de la demanda de los mismos agentes de la comunidad y se continúa cada año trabajando problemáticas emergentes desde los mismos proyectos presentados y desarrollados en el campo.

Como equipo de Cátedra queremos transmitir la experiencia, poner en común nuestras percepciones y dar a conocer las hipótesis que sostuvieron en cada momento los fundamentos para la articulación con el trabajo en la comunidad.

La población a la que fue dirigida la intervención consiste en niños de entre 2 y 4 años que asisten a la guardería y comedor de la parroquia, la familia de cada uno y las cuidadoras de los niños por parte de la institución.

En la comunidad intervenida se observaron diferentes modalidades de violencia e impulsividad en los vínculos intrafamiliares y con personas externas al ámbito familiar, y con ello la insuficiencia de la palabra para expresar y resolver situaciones de conflicto siendo los niños los principales espectadores de estas situaciones que más tarde tomarían como modelo y replican en el trato con sus pares.

Es a raíz de las manifestaciones que se formularon proyectos de trabajo que favorezcan la emergencia de actividades que permitan otro modo de expresión y tramitación de las emociones, actividades que promuevan la creatividad, el diálogo, la capacidad de simbolizar, y dejen de lado la descarga directa e impulsiva de la emoción, principalmente, de aquellas emociones y sentimientos que aparecen frente a situaciones de frustración o de reconocimiento e imposición de la norma.

Dicha propuesta fue, en el comienzo (2012), trabajar con las cuidadoras de los niños que asistían a la guardería de la Parroquia; en el año siguiente de la experiencia

² Institución de procedencia: Universidad Católica de Córdoba. Cátedra: Psicología de la niñez. Cristina Hernando: Profesora titular; Mariela Zachetti: Profesora Adjunta, Florencia Wendichansky: Jefa de trabajos prácticos; Eugenia García Reyna y Julieta Lanzarini: Profesoras adscriptas. Direcciones de contacto: Cristina Hernando (crishernando@amet.com.ar) Mariela Zachetti (marielazachetti@yahoo.com.ar); Florencia Wendichansky (florwendy@hotmail.com); Eugenia García Reyna (garciareyna.eugenia@gmail.com); Julieta Lanzarini (julilanzarini@hotmail.com)

(2014), se trabajó con los niños y los padres, para intervenir de una manera más específica y directa desde el medio familiar hacia el niño; y en el año 2015, se trabajará con los padres y las cuidadoras específicamente para que el niño pueda aprender e incorporar mecanismos de control de la violencia y modalidades de cuidado de su propio cuerpo y de las acciones que otros pudieran tener sobre él... aprender a cuidarse... y así poder cuidar....

Describiremos la población, plantearemos los objetivos de trabajo, algunas conclusiones y posibles propuestas para continuar.

PALABRAS CLAVE

NIÑOS - INTERVENCIÓN - VIOLENCIA - CREATIVIDAD.

Este trabajo surge en el marco de la Cátedra de Psicología de la niñez de la cual formamos parte. Nuestro propósito es desarrollar un proyecto de Responsabilidad Social Universitaria que se viene realizando y trabajando con los alumnos. El proyecto surge hace tres años, y consiste en una experiencia realizada en la comunidad de un barrio de la ciudad de Córdoba, en un espacio cedido por la Parroquia durante el año 2012. El mismo se reeditó en el año 2014 y actualmente se sigue llevando a cabo, con algunas modificaciones.

A esta parroquia asisten alrededor de 40 niños de entre 2 y 4 años, quienes pertenecen a zonas urbano-marginales de la Ciudad de Córdoba. Las salas están a cargo de voluntarias que son además parte de la comunidad del barrio.

La demanda en un primer momento tuvo que ver con una posible intervención con las encargadas de las salas para facilitar el abordaje de los niños en las diferentes problemáticas que emergían relacionadas con el control de los impulsos y la agresión. Por lo que en aquel primer año se programaron talleres dirigidos principalmente a las cuidadoras y por extensión a los padres de los niños que asistían a la guardería de la parroquia. Desde el año 2014 hasta la fecha los talleres se realizaron con los niños y sus padres en una modalidad vincular.

Al comenzar con el proyecto, nos aproximamos a la población a través de observaciones y entrevistas a los diferentes agentes, para poder desde allí pensar las posibles intervenciones.

Durante los primeros encuentros, se pudo inferir claramente la incidencia de la violencia y de las modalidades impulsivas como característica permanente en los vínculos intrafamiliares y con personas externas al ámbito familiar; como así también la insuficiencia de la palabra y el diálogo para expresar y resolver situaciones de conflicto, con el agravante de que los niños eran los principales espectadores de estas situaciones que más tarde quizás, tomarían como modelo y replicarían en el trato con sus pares.

Por parte de la parroquia la demanda fue precisamente trabajar con los emergentes de la violencia en las salas, que eran cada vez más frecuentes y dificultaban el desarrollo de la tarea compartida, la realización de proyectos para los niños y actividades grupales

Los objetivos... y a partir de ellos, las intervenciones...

Desde un primer momento se pensó como objetivo promover experiencias de contraste, que modifiquen las experiencias de los agentes allí involucrados y que tiendan al respeto por la vida y por el semejante; a su vez, fortalecer el vínculo de la Parroquia con la comunidad. También aportar los conocimientos y herramientas del equipo de cátedra de Psicología de la Niñez a aquellas personas que pudieran ser beneficiadas. Por último, acercar a los alumnos a las problemáticas sociales para que se propicie un enfoque ético y humanitario en su futuro rol social.

Tratando de alcanzarlos, es que surge nuestra propuesta que se fue modificando a lo largo de este tiempo.

En el comienzo, durante el año 2012, se propuso intervenir con las cuidadoras de los niños que asistían a la guardería de la Parroquia, aportando conocimientos en relación a las características psicológicas, biológicas y sociales de los niños de esas edades, como así también capacitándolas para manejar situaciones conflictivas, debido a que, según lo relatado, había en el barrio una fuerte presencia de situaciones de violencia, y maltrato físico y psicológico hacia los niños.

En el año siguiente de la experiencia (2014), se trabajó con los niños y los padres, para hacer una intervención más específica y directa desde el medio familiar hacia el niño y desde el niño hacia la familia. La propuesta tendió a favorecer la construcción de actividades que permitieran otro modo de expresión y tramitación de las emociones, para promover la creatividad, el diálogo, y la capacidad de simbolizar, y dejar de lado la descarga directa e impulsiva de la emoción, principalmente, de aquellas emociones y sentimientos que aparecían frente a situaciones de frustración o de reconocimiento e imposición de la norma.

Desde aquí, se programó un trabajo compartido entre padres y niños para dar lugar a *un producto* con un impacto agradable y saludable en el encuentro con el otro.

Se trabajó el “poder hacer” en consonancia con nociones éticas y de respeto por el semejante a partir de la producción de un juguete, un dibujo, un cuento... permitiendo un encuentro placentero, con la familia, los amigos, los compañeros....a través del uso de ese juguete, ese dibujo, ese cuento.

Este del año 2015, se trabajará aunque con los padres y las cuidadoras pero más específicamente con el niño, para que pueda aprender e incorporar mecanismos de control de la violencia a partir del reconocimiento y cuidado de su propio cuerpo y de las acciones que otros pudieran tener sobre él... aprender a cuidarse... y así poder cuidar....

Desde el equipo de cátedra, y teniendo en cuenta la edad de los niños que concurren a la guardería de la parroquia y con ello las problemáticas habituales que en esa edad se tramitan, es que se pensaron los diferentes talleres.

Para el tiempo de los dos años y hacia adelante, en el niño el placer está puesto en el control de la musculatura, en la acción, y en un principio, sin un miramiento por lo que ésta acción provocará en los otros; aquí es donde comienzan a pegar al compañero, a tirar el pelo, a morder... pero sin una noción concreta de lo que producen, es decir, la empatía y la compasión como sentimientos que regulan el vínculo con los otros están allí en proceso de construcción; de manera que desde aquí, y siguiendo las propuestas planteadas por Dolto (1997) es que propusimos trabajar en ese placer sentido en el cuerpo pero derivándolo hacia otros fines que no provoquen rupturas de vínculos sino que generen la mirada de los otros y el placer de estar en compañía.

Es en las edades que tienen los niños de la población con la que intervenimos donde se fundan los sentimientos éticos y donde se comienzan a inscribir las legalidades en el psiquismo, y esto no ocurrirá sin la consideración de que el otro es uno como yo...

Sin dudas que para que estos procesos tengan lugar es necesario que el niño encuentre en su medio modelos donde estas categorías estén ya incorporadas, para que puedan además ser tomados como modelos identificatorios. Pero ocurrió que, en la población trabajada, se observaron ciertas carencias o dificultades en los adultos similares a lo que aparecía en los niños, y desde allí entonces, la propuesta a trabajar también con la familia.

Proponer la creación y lo artístico, en sus diferentes presentaciones nos permitía lograr ese desvío de la descarga directa de la tensión en el cuerpo producida ya sea por frustraciones, por imposición de renuncias, por puestas de límites, por el retiro del pañal, el chupete o la mamera, que es lo que para este tiempo podría ocurrir, hacia la elaboración de algo que sí podía ser mostrado, que podría llevar un nombre y que daría cuenta de un tope a aquella descarga para poder pensar qué hacer, elegir los materiales y pensar un para qué; sin dudas lo que se trabajó es el modelo para favorecer la capacidad de pensar en oposición a la respuesta impulsiva y quizás en algunas ocasiones violentas.

Y esto que los niños hacían era además acompañado por los padres, ellos también aprendían, y por nuestros alumnos, que observaban in situ la generación de algo nuevo a partir de una intervención simple desde claros conceptos teóricos.

Entendemos que hay mucho por trabajar, que es esta una micro intervención en una sociedad, nuestra sociedad compleja que nos exige a diario poner en cuestión nuestros fundamentos teóricos para poder seguir pensando nuestro rol como agentes de salud, al mismo tiempo que somos parte de esta sociedad.

También comprendemos que la población con la que se trabajó, de alguna manera tiene intención de cambio, los papás que asistieron, todos esperan algo diferente para sus hijos y buscan en las instituciones, en este caso la parroquia, un referente que los oriente en la función de ser papás.

Esto nos hace reflexionar sobre el resto de la comunidad de Colonia Lola, una comunidad invadida por la problemática no sólo de la violencia sino también del consumo y comercio de drogas, como habitualmente se escucha en los medios de comunicación, un resto de la comunidad al que sin dudas no llegamos y que consideramos con un riesgo mayor.

Nuestro proyecto si bien no se basa en estadísticas, comparaciones de variables, ni en una metodología exhaustiva, supone el abordaje de una problemática puntual en una población que generó la demanda y en la que luego se intervino aunque de manera grupal, con una mirada clínica para la comprensión del sujeto en su medio y considerando por sobre todo las condiciones ambientales y sociales donde esa persona se está produciendo.

En cuanto a la ejecución del proyecto, cada edición constó de ocho talleres coordinados por los alumnos de la Cátedra y supervisados por el Equipo docente. Los alumnos se organizaron en grupos para programar la actividad, pensar los materiales y fundamentar la tarea desde los contenidos de la materia en articulación con la problemática tratada de la comunidad. La temática se planea con anterioridad en el espacio de la facultad; los docentes plantean el problema y a la manera de lluvia de ideas se bordea el taller hasta lograr el producto que responda además a los objetivos del proyecto en general.

Por ejemplo, en el proyecto 2014 donde la propuesta fue la creación de un producto concreto por medio de un trabajo compartido entre padres y niños, se confeccionaron títeres, rompecabezas, muñecos, y juegos de mesa, entre otros... en todos los casos se promocionaba el encuentro, el estar con otro y el compartir,

En el proyecto en curso (2015) se está trabajando *el espacio privado y lo ajeno*, y como modelo de lo privado: el cuerpo propio; de manera que en una primera instancia se dibujó el cuerpo, en realidad se dibujó el niño sobre una gran hoja extendida en el piso, y desde allí se trabaja las partes del cuerpo, hasta donde llega su cuerpo, cómo cuidarlo (higiene, hábitos, alimentación, etc.) y cómo cuidarlo de los otros; para llegar así a la problemática del abuso y el maltrato abordada con el cuidado suficiente y con las adaptaciones necesarias para que estos niños tan pequeños puedan entender y aprehender la experiencia.

Cada proyecto se cierra con una actividad en la que participa todo el equipo de Cátedra, todos los alumnos de la cátedra, la comunidad de la parroquia y la comunidad que asiste a las actividades de la parroquia, con una puesta en común de lo transcurrido compartiendo la experiencia.

BIBLIOGRAFÍA

Dolto, F. (1997). *La imagen inconsciente del cuerpo*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Hernando, M. C; Zachetti, M, &Giacomassi, M. (2012). *Sobre los orígenes de las legalidades en la niñez. Un aporte desde la perspectiva psicoanalítica*. Córdoba: EDIUCC.