

LA EXPERIENCIA DE TRABAJO EN UN EQUIPO INTERDISCIPLINARIO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Victoria Mondino³³

RESUMEN

La siguiente presentación tiene como objetivo socializar el modo particular de trabajar e intervenir del equipo interdisciplinario que constituye el Programa Escuela Familia Comunidad (EFC) frente a las diversas demandas que surgen desde el ámbito educativo; a partir de la vasta y rica experiencia del coordinador del Programa EFC, licenciado en psicología, y desde mi experiencia realizando las prácticas profesionales supervisadas (PPS) de la carrera de Psicología UCC. Para compartir esta experiencia nos serviremos de distintos aportes teóricos.

El Programa Escuela Familia Comunidad es parte de la Subsecretaría de Promoción, Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

El programa tiene como finalidad generar alternativas de asistencia técnica para construir u optimizar los nexos entre escuela - como organización social educativa de/para los sujetos – y la comunidad en la que estos viven, con el propósito de favorecer la inclusión social. Desde este programa se entiende la “comunidad” no sólo como un conjunto heterogéneo de actores, relaciones y procesos sociales sino que es también la producción simbólica que los sujetos y la sedimentación cultural portan y recrean en sus prácticas cotidianas. Desde esta perspectiva, los hoy llamados “bienes culturales” y las diversas formas de representación que estos utilizan – producciones artísticas, tecnología, multiplicidad de discursos, juego y recreación – constituyen una dimensión central de la concepción de comunidad cuando la pensamos en relación a las lógicas escolares. (Lemme, et al. s.p., s.f.)

Para poder abordar a la educación y a los procesos educativos como prácticas sociales, y en tanto tal como un fenómeno complejo atravesado por el contexto socio-histórico en el que se dan, se consideró necesario generar estrategias de intervención a partir de un enfoque multidisciplinario, el cual implica la acción cooperativa de los miembros del programa, un trabajo sostenido y constante, y la aceptación de que el saber de la propia disciplina no es suficiente para abarcar una realidad múltiple y compleja.

Cuando decimos prácticas, estamos pensando en complejos esquemas, socialmente construidos, que organizan los modos de hacer, pensar, percibir, valorar, que se naturalizan. La modificación de estas prácticas supone un movimiento complejo, implica tanto la ruptura con modos de hacer y pensar que funcionan como obstáculos, como la recuperación de las experiencias significativas que inauguran nuevas prácticas en la escuela.

³³Estudiante de último año de Lic. en Psicología Universidad Católica de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades. Dirección de contacto: vikimon_93@hotmail.com

PALABRAS CLAVE

INTERDISCIPLINA – EDUCACIÓN – COMUNIDAD- PRÁCTICAS SOCIALES- BIENES CULTURALES.

Desarrollo

La siguiente presentación tiene como objetivo socializar el modo particular de trabajar e intervenir del equipo interdisciplinario que constituye el Programa Escuela Familia Comunidad (EFC) frente a las diversas demandas que surgen desde el ámbito educativo; a partir de la vasta y rica experiencia del coordinador del Programa EFC, licenciado en psicología, y desde mi experiencia realizando las prácticas profesionales supervisadas (PPS) de la carrera de Psicología UCC. Para compartir esta experiencia nos serviremos de distintos aportes teóricos.

El Programa Escuela Familia Comunidad es parte de la Subsecretaría de Promoción, Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

El programa se diseñó en el año 2000, anteriormente se denominaba Programa Asistencia Técnica Escuela Comunidad (ATEC) Desde el año 2013, pasa a llamarse Programa EFC, comienzan a trabajar con nuevas escuelas, y se están focalizando para intervenir en el vínculo entre escuela, familia y comunidad desde nuevas estrategias que capitalicen los logros y aprendizajes realizados en el recorrido del Programa Asistencia Técnica Escuela Comunidad (ATEC) en más de 125 escuelas, junto a los distintos actores de la comunidad (familias, docentes, organizaciones sociales y profesionales del Programa) (Programa escuela familia y comunidad, s.f).

El mismo se conforma por un equipo multidisciplinario, compuesto por quince personas, un coordinador (psicólogo), una sub-coordinadora, trabajadores sociales, psicólogos, licenciados en ciencia de la educación, un abogado, profesores, artistas, psicopedagogos, artistas plásticos, músicos, profesores de teatro, maestros, psicomotricistas.

Tiene como finalidad generar alternativas de asistencia técnica para construir u optimizar los nexos entre la escuela –como organización social educativa de/para los sujetos– y la comunidad en la que estos viven, con el propósito de favorecer la inclusión social. Desde este programa se entiende la “comunidad” no sólo como un conjunto heterogéneo de actores, relaciones y procesos sociales sino que es también la producción simbólica que los sujetos y la sedimentación cultural portan y recrean en sus prácticas cotidianas. Desde esta perspectiva, los hoy llamados “bienes culturales” y las diversas formas de representación que estos utilizan –producciones artísticas, tecnología, multiplicidad de discursos, juego y recreación– constituyen una dimensión central de la concepción de comunidad cuando la pensamos en relación a las lógicas escolares. (Lemme, et al. s.p., s.f.)

Esta dimensión simbólica de la comunidad y de la escuela es la que merece ponerse en relación para interpelarse mutuamente, con la finalidad de resignificar los saberes escolares prescriptos en el currículo, dotándolos de significatividad cognoscitiva y relevancia social, en la interacción social y en la interacción intelectual con el conocimiento que la escuela promueve. Creemos que esta interpelación mutua es constitutiva del hacer “escuela comunidad (Ministerio de Educación de la Nación, 2014, p.94).

Los objetivos del Programa son los siguientes (Ministerio de Educación de la Nación, 2014, p. 96):

- Propiciar la construcción y desarrollo de experiencias educativas alternativas, recuperando e integrando los saberes que se generan en otros contextos y resignificando los construidos en la escuela.
- Generar condiciones para optimizar la relación entre la escuela y las familias.
- Favorecer la formación de redes a través de procesos participativos de articulación coordinación interinstitucional y comunitaria.
- Propiciar la construcción de una gestión directiva que se centre en la organización del trabajo y contextualice la propuesta institucional.

El logro de los objetivos planteados supone la modificación de prácticas sociales instituidas a lo largo del tiempo. Cuando decimos prácticas, estamos pensando en complejos esquemas, socialmente construidos, que organizan los modos de hacer, percibir, pensar, valorar, que se (...) naturalizan. La modificación de estas prácticas supone un movimiento complejo que incluye tanto la ruptura con modos de hacer y pensar que funcionan como obstáculos, como la recuperación de las experiencias significativas que inauguran nuevas prácticas en la escuela (Ministerio de Educación de la Nación, 2014, p. 97).

Para poder abordar a la educación y a los procesos educativos como prácticas sociales, y en tanto tal como un fenómeno complejo atravesado por el contexto socio-histórico en el que se dan, consideraron necesario generar estrategias de intervención a partir de un enfoque multidisciplinario, el cual implica la acción cooperativa de los miembros del programa, un trabajo sostenido y constante, y la aceptación de que el saber de la propia disciplina no es suficiente para abarcar una realidad múltiple y compleja.

Para adentrarnos en esta temática tomaremos los aportes plasmados por Alicia Stolkiner (2005). Presentaremos resumidamente cómo surge la interdisciplina, en qué consiste y cómo se manifiesta en los equipos interdisciplinarios.

Según la autora la interdisciplina nace de la dificultad de encasillar los problemas que se nos presentan en la actualidad. Plantea que los problemas no se presentan como objetos sino como demandas complejas que dan lugar a prácticas sociales que en sus contradicciones están sostenidas desde diversos cuerpos conceptuales.

La interdisciplina nace, para ser exactos, de la incontrolable indisciplina de los problemas que se nos presentan actualmente. De la dificultad de encasillarlos. Los problemas no se presentan como objetos, sino como demandas complejas y difusas que dan lugar a prácticas sociales invadas de contradicciones e imbricadas con cuerpos conceptuales diversos (Stolkiner, 2005, p.313).

En el ámbito educativo “las demandas que son expresadas en términos de problemas, dificultades para quien las enuncia, deben ser transformadas en objetos de intervención para quien las recepta” (Maldonado, 1997, s.p.) en nuestro caso en particular son receptadas de esta forma por el equipo.

El programa no considera a las demandas y problemáticas institucionales de manera individual, centradas en el “alumno problema”, sino que a la hora de construir determinado objeto de intervención su mirada es más amplia, atendiendo a las múltiples aristas que

intervienen en una trama subjetiva e institucional determinada. Consideran las características del entorno, de la familia, de la escuela como espacio específico, las particularidades de los directivos y docentes, las relaciones circunscriptas por la especificidad de la institución.

El desafío es el de dar lugar y visibilidad a una trama de relaciones, espacios, tiempos, instancias institucionales, figuras y dispositivos puestos en juego a la hora de sostener trayectorias y actos educativos en estos tiempos. Comprender que allí, en la organización de vínculos, saberes y recursos –materiales y simbólicos– es donde se desempeñan los sujetos –con sus límites y capacidades– y que los modos de organización los constituyen (Ministerio de Educación de la Nación, 2014, pp. 11-12).

A la hora de construir intervenciones, el trabajo del equipo del programa EFC se basa centralmente en el diálogo interdisciplinario, entre las diversas disciplinas y saberes que conforman el equipo tales como, la psicología, la pedagogía, la sociología, la psicopedagogía, la fonoaudiología, el trabajo social.

Según Moscovici (1996) “en el trabajo interdisciplinario, el primer paso no es la defensa del campo sino la apertura a las otras disciplinas: [...] el fenómeno fundamental es la interacción”. (Ministerio de Educación de la Nación, 2014, p.57)

Stolkiner (2005) sostiene que el trabajo interdisciplinario se sitúa en un paradigma pos positivista, deja atrás las relaciones lineales de causalidad, dándole lugar a la lógica de la complejidad. Se trata de una epistemología que no homologa el objeto del conocimiento al objeto real, reconoce que el sujeto forma parte de los constructos teóricos que construye y acepta la historicidad y relatividad de los saberes disciplinarios.

Al referirse al modo de trabajo concreto de los equipos, la autora expresa que lo interdisciplinario aparece cuando la distribución de las funciones y la importancia de cada saber se definen en relación al problema y no por el peso o la tradición de cada profesión. Además, estos equipos se caracterizan por tener coordinadores flexibles que comprenden horizontalmente el lenguaje de las diversas disciplinas.

Dentro del equipo del Programa EFC lo interdisciplinario se manifiesta claramente, ya que se promueve el encuentro de saberes entre los agentes pertenecientes a diferentes campos disciplinares, y además, no se considera que haya tantos sujetos como disciplinas (el sujeto del psicoanálisis, el sujeto de la antropología, etc.) sino que hay un sujeto, que es mirado en su complejidad, considerando todos los fragmentos que lo componen.

La idea que comparten los miembros del equipo es que la forma de recomponer cualquier tensión es desde la tarea con otro; en este sentido tienen una mirada desprejuiciada. Escuchan desde un lugar, tienen un encuadre, todos los miembros del equipo comparten los mismos *mojones* (entendidos como una serie de conceptos que los guían en su tarea). Se apunta al otro haciendo, sostienen que los diversos agentes institucionales se relacionan de manera diferente a través del hacer, se encuentran de otra manera niños, jóvenes y adultos.

Los espacios de discusión, de intercambio, de pensamiento con otros, los modos de comprender y nombrar las situaciones, la construcción de dispositivos de intervención, la búsqueda de herramientas disponibles para organizar, sistematizar y dar cuenta del trabajo se revelan y (re) construyen en el diálogo interdisciplinario, un proceso que lejos de ser meramente secundario, se constituye también como objeto

de trabajo de los equipos de orientación (Ministerio de educación de la nación, 2014, p. 57).

Actualmente, el equipo de profesionales se subdivide en grupos de dos o tres integrantes (los cuales van variando en su conformación) para trabajar en conjunto en diversos proyectos, algunos de los proyectos vigentes son:

- *Escuelas que juegan*: proponen realizar jornadas de construcción de juguetes con materiales reciclados, en donde los papás participan junto a los niños, el objetivo final del proyecto es crear una ludoteca en la escuela.
- Jornadas Escuela Familias Comunidad: constituyen hitos que articulan y visibilizan experiencias significativas que las escuelas despliegan cotidianamente. Para profundizar la relación de cooperación con las familias. Para convocar a la participación. Para promover la responsabilidad compartida, resolver conflictos y transformar las relaciones sociales en las que se inscriben los procesos formativos de los estudiantes.
- Intervenciones focalizadas *experimentales*: proponen ofrecer a centros educativos de Nivel Secundarios, seleccionados, una propuesta de trabajo que involucre a la escuela, la familia y la comunidad mediante experiencias que aporten al enriquecimiento del mundo simbólico y cultural de todas y cada una de las personas que participen de ellas.
- *Acercamiento a los bienes culturales: arte y literatura*: proponen realizar visitas a centros culturales visuales y literarios con un jardín de infantes del interior de Córdoba. La concurrencia a dichos espacios supone un trabajo previo y posterior que posibilite un proceso paulatino de enriquecimiento de la práctica educativa y la consecuente autonomía en la prosecución del proyecto.

A partir del 2014 comienzan a trabajar con problemáticas puntuales. Una situación puntual e importante con la que se trabaja durante todo el presente año, es con las escuelas de las Sierras Chicas afectadas por la inundación sobrevenida.

El objetivo de las intervenciones, es poder simbolizar lo sucedido de diferentes maneras. Desde el programa realizan diversos encuentros con los docentes y directivos de todas las escuelas de las localidades afectadas en donde a través de la palabra, la literatura, la poesía, el arte, las imágenes, puedan poner en palabras la vivencia del hecho traumático y simbolizarla, el objetivo de tales intervenciones es la restitución psíquica, porque las escuelas, después de lo vivido tenían que recibir a los chicos, y tenían que pensar cómo recibirlos para reconstituir su cotidianeidad, de una forma, que no sea ni tapando, ni negando lo sucedido.

Después del proceso de elaboración de lo traumático empezó a surgir la necesidad de prever hacia el futuro, fue saliendo cada vez con mayor intensidad que una situación como la vivida no podía encontrarlos sin previsión, sin saber qué hacer, no podían continuar con la vida escolar sin tener en claro que hay cuestiones que como escuelas tienen que poder instrumentar frente a situaciones de emergencia. Por eso, luego del receso invernal organizaron reuniones con Defensa Civil y Responsabilidad Ciudadana de todas las localidades para planificar protocolos de evacuación en cada una de las escuela, siempre con el mismo espíritu que fueron trabajando, sabiendo que las cosas no se hacen de un día para otro, sino que lo que tienen que lograr son procesos continuados y regulares, construyendo un camino juntos, esos son los procesos más sólidos de construcción, y empiezan de cero.

En síntesis, podemos afirmar que en esta intervención se trabaja sobre tres ejes fundamentales ante esta situación de emergencia: la recuperación subjetiva, lograr

apropiarse y enseñar conocimientos importantes para la vida y poder generar las condiciones de seguridad para cuidarnos mejor.

Para finalizar, a partir de la experiencia que se comparte, consideramos que el modo en que el equipo interdisciplinario del Programa EFC trabaja permite abordar las problemáticas de la realidad educativa que se presentan de manera tan compleja y cambiante, a partir de una postura teórica y metodológica que se traduce en el posicionamiento en el trabajo cotidiano, esa coherencia entre lo que se postula y lo que se hace, permite que se logren los objetivos del programa especialmente: “resignificar los procesos de interacción entre la escuela, las familias y la comunidad como apuesta a mejorar la calidad educativa; promoviendo así procesos de inclusión social efectiva” (Programa escuela familia y comunidad, s.f).

BIBLIOGRAFÍA

- Lemme, D. et al. (s.f). *Programa de asistencia técnica escuela comunidad*. Córdoba, Argentina.
- Maldonado, H. (2004) *La intervención psicológica en el campo educacional*. Escritos sobre psicología y educación. Córdoba: Ed. Espartaco.
- Ministerio de educación de la nación. (2014). *Los equipos de orientación en el sistema educativo. La dimensión institucional de la intervención*. Buenos Aires: Ministerio de educación de la nación .
- Moscovici, S. (1996).*De la ciencia al sentido común, Psicología social* (vol. II). Barcelona: Paidós.
- Programa escuela familia y comunidad. (s.f). Recuperado el 02 de 06 de 2015, de <http://escuelafamiliacomunidad.blogspot.com.ar/>
- Stolkiner, A. (2005). *Interdisciplina y salud mental*. IX Jornadas Nacionales de Salud Mental, I Jornadas Provinciales de Psicología, Salud Mental y Mundialización: Estrategias Posibles en la Argentina Hoy|| . Posadas.
- Stolkiner, A. (1999). *La interdisciplina: entre la epistemología y las prácticas*. Campo Psi-Revista de Información especializada, 3 (10). Rosario, Argentina.