

LIBROS RECIBIDOS

Ferdinand Schöningh - Padrebörn (Alemania)

JOSEPH ZÜRCHER, *Das Corpus Academicum*. (24 x 16 cms.; 175 págs.).
Lexicon Academicum. (24 x 16 cms.; 36 págs.). 1954.

Kösel - Verlag - München (Alemania)

AUGUST BRUNNER, *Der Stufenbau der Welt. Ontologische Untersuchungen über Person, Leben, Stoff*. (13,3 x 21,8 cms.; 579 págs.). 1950.

Editorial C. Marzorati - Milán (Italia)

CARLA CALVENTI, *La fenomenología della credenza in Miguel de Unamuno*. (17 x 24,4 cms.; 136 págs.). Dott. Carlo Marzorati, Editore. Milano, 1955.

Editorial Gredos - Madrid (España)

JOSE TODOLI, *Filosofía de la religión*.

Editorial Sal Terrae - Santander (España)

T. DE DIEGO DIEZ, S. J., *Theologia Naturalis*. (17 x 24,5 cms.; XV + 542 págs.). Bibliotheca Comillensis. Santander, 1955.

NAZARIO PEREZ, S. J., *Los Ejercicios de San Ignacio con la Virgen Nuestra Señora*. (10,3 x 15,3 cms.; 352 págs.). Santander, 1955.

VICTORIANO RIVAS ANDRES, S. J., *La Iglesia de Jesucristo. Compendio de su historia. Con un breve resumen de su Liturgia*. (2.ª edición). (15,5 x 21,4 cms.; 214 págs.). Santander, 1955.

Catholic University - Washington (USA)

(VARIOS AUTORES), *Knowledge and Expression. Proceeding of the American Catholic Philosophical Association, Volume XXIX*. (15,2 x 22,9 cms.; IV, 313 págs.). Washington, 1955.

Universidad de Buenos Aires - Buenos Aires (Argentina)

RENE LACROZE, *La psicología francesa contemporánea. Monografías Psicológicas*, N.º 9. (14 x 22,3 cms.; 62 págs.). Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Psicología. Buenos Aires, 1954.

Editorial Columba - Buenos Aires (Argentina)

BERNARDO A. HOUSSAY, *La investigación científica. Colección Esquemas*, 22. (12,5 x 19,7 cms.; 61 págs.). Buenos Aires, 1955.

OSVALDO LOUDET, *¿Qué es la locura. Colección Esquemas*, 23. (12,5 x 19,7 cms.). Buenos Aires, 1955.

Universidad del Litoral - Santa Fe (Argentina)

LUIS ALBERTO CANDIOTI, *San Francisco Solano en la Conquista Espiritual de América*. (Síntesis biográfica). Publicación de «Extensión Universitaria», N.º 81. (16,6 x 22,5 cms.; 19 págs.). Santa Fe, 1955.

DIEGO R. OXLEY, *Se borran las huellas. Pieza trágica en tres actos, creada con elementos y en escenarios históricos*. Publicación de «Extensión Universitaria», N.º 82. (15,2 x 22,9 cms.; 50 págs.). Santa Fe, 1955.

ELENA SIRO, *Camalote. Cuento alegórico en tres jornadas y tema para ballet*. Publicación de «Extensión Universitaria», N.º 83. (15,7 x 22,6 cms.; 31 págs.). Santa Fe, 1955.

PAUL VERDEVOYE, *Nacimiento del Teatro francés*. Publicación de «Extensión Universitaria», N.º 78. (15,7 x 22,5 cms.; 36 págs.). Santa Fe, 1954.

VICENTE D. SIERRA, *El epistolario de Américo Vespucci y sus supuestos descubrimientos*. Publicación de «Extensión Universitaria», N.º 79. (16,5 x 22,2 cms.); 43 págs.). Santa Fe, 1954.

ENZO ALOISI, *El Teatro de Benavente en el siglo*. Publicación de «Extensión Universitaria», N.º 80. (15,6 x 22,5 cms.; 26 págs.). Santa Fe, 1954.

PEDRO GRENON, S. J., *El rastreador en la historia. Relaciones documentales*. (16 x 23 cms.; 18 págs.). Buenos Aires, 1955.

De sus autores

PEDRO J. GRENON, S. J., *Nuestra primera música instrumental. Datos históricos*. 2.ª edición. (17,2 x 24,3 cms.; 122 págs.). Mendoza, 1954.

CARMELO OTTAVIANO, *Metafisica dell'essere parziale*. Vol. I: Metodología, Lógica, Gnoseología, Metafisica, Estética, Religione; Vol. II: Ética, Política o Prassiología, Pedagogía. Terza edizione riveduta e accresciuta. (7 x 24,2 cms.; XLII-833 y 744 págs.). Alfredo Rondinella, Editore. Napoli, 1954-55.