

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

DR. MAX MARÍN, T. O. F., *La incógnita del más allá*. Editorial Excelsa, Buenos Aires, 1945.

El Dr. Max Marín anuncia que ha escrito este libro «sin altas pretensiones literarias o filosóficas». Desea, sin embargo, realizar una sólida obra de apostolado, recordando a los lectores las grandes cuestiones de interés capital para toda la humanidad, relacionadas con la vida futura. Ha reunido para ello, con el objeto de presentar testimonios sensibles del más allá, numerosos casos de apariciones que «han sido elegidos minuciosamente, y sirven para confirmar —por la veracidad de sus testigos, la autenticidad y valor histórico de los hechos— tanto las deducciones de la razón, cuanto la palabra revelada».

Verdaderamente el libro se lee con máximo interés. Es un tejido de relatos, a veces espectaculares, en que intervienen los seres de ultratumba, testificando su aparición con señales sensibles, muchas de las cuales todavía permanecen.

No nos es posible dar un juicio en conjunto del valor histórico y objetivo de las narraciones. Seguramente que no a todas es posible prestar un decidido asentimiento. Sin embargo, muchas presentan caracteres de plena verosimilitud, y son dignas de ser atentamente consideradas.

El libro está impreso con numerosísimas láminas que reproducen los vestigios de las apariciones narradas.

I. Q.

SERTILLANGES, O. P. y BOULANGER, O. P., *Sto. Tomás de Aquino: sus mejores páginas*. Editorial Difusión, Buenos Aires.

Como toda obra que difunda las doctrinas de Sto. Tomás, será bien acogida esta edición castellana de la compilación de textos del Angélico, publicados hace tiempo en francés por los RR. PP. Sertillanges y Boulanger.

He aquí los temas en que han agrupado los diversos textos: *Dios; la manifestación divina; el alma y la vida del alma; la oración y los Sacramentos; la vida social*.

La selección de textos es bastante buena, aunque ni abundante, ni tan completa como parece indicar el título: «Sus mejores páginas». Por ejemplo, a propósito del alma y de la vida del alma, sólo hallamos cinco cuestiones relativas a la inmortalidad, felicidad, amistad, caridad y suicidio. Naturalmente que todo depende del propósito del compilador. Pero siempre es útil y recomendable poner las enseñanzas de Santo Tomás fácilmente en manos de los lectores.

I. Q.

La Iglesia y la Guerra. Documentos de la Oficina de Información del Vaticano. Un volumen de 322 pgs. en 8. Editorial Guadalupe-Heroica, Buenos Aires.

El Papa no ha podido estar indiferente en medio de la lucha cruel por que ha pasado el mundo. Su palabra —sobria y llena de ciencia humana, elevada a la vez con intuición sobrenatural y calor de Dios— no ha cesado desde el primer día de llamar a los pueblos a la cordura y a la paz y de definir muy de antemano las normas fundamentales de un futuro consolidado en la justicia y en la caridad y florecido en la armonía y en la paz. Para el mundo ganoso de verdad

el Papa ha sido un maestro: afortunadamente para él, muchos han conocido la enseñanza del Pastor Supremo. ¡Ojalá que también muchos la sigan!

Pero después de dar su verdad, con caridad inmensa, a todos los de buena voluntad, ¿qué más ha hecho el Papa, mientras la guerra corría en las naciones? Como hijos, deseábamos saber la actividad del Padre lejano y adolecido; adivinábamos a la distancia su caridad universal que abrazaba todas las partes contrarias, depositando bálsamo y aceite —samaritano de toda la humanidad enferma— en las heridas que abría la guerra. Hoy el libro LA IGLESIA Y LA GUERRA, que han editado Guadalupe y Heroica, nos pone, bien delante lo que ha sido y aun es, día a día, la obra de la caridad del Vicario de Cristo.

El libro está dividido en seis partes, más una introducción y un apéndice. La introducción, escrita por Mons. Montini, Sustituto en la Secretaría de Estado de la Santa Sede, nos fija el por qué y el fin de todo el libro: «Esta publicación quiere ser un modesto pero digno testimonio de la caridad del Santo Padre». La parte 1.ª, bajo el título «La Iglesia y la Guerra», reúne pequeños estudios de figuras eminentes o por la posición que tienen dentro del Vaticano o por la sabia ciencia que han mostrado como escritores, Card. Salotti, G. Gonella, G. Dalla Torre...; en ellos se teje con hilos diferentes la personalidad moral, intelectual, religiosa del Pontífice: caridad, luminosa verdad... Las restantes partes nos cuentan la historia de la obra realizada por el Papa durante la guerra: la Oficina de Información (parte 2.ª), la Comisión de Auxilios (parte 3.ª), la actividad de las Representaciones Pontificias (parte 4.ª), los Capellanes militares (parte 5.ª); la sexta parte, «Efemerides», es el calendario, llevado día a día, de esta actividad de la Santa Sede. La objetividad expositiva es la nota de estas páginas; pero en ellas se advierte también el cariño con que se hace resaltar y se procura visibilizar el espíritu de estas obras: caridad y sacrificio.

A todos los católicos interesa conocer este libro, donde aprenderán algo de la obra de su Padre. Y a toda persona medianamente culta, porque el Pontificado y su obra humanitaria en esta guerra son demasiado grandes para poder ser ignorados.

M. M.

MONS. SANTIAGO BENIGNO BOUSSET, *Historia de las Variaciones de las Iglesias Protestantes*. Edit. Difusión S. A., Buenos Aires, 1945, 696 páginas.

Obra cumbre de Apologética, las Variaciones.

Un siglo y medio había transcurrido desde las primeras y dolorosas conquistas de Calvino y Lutero. Agotada la violenta marejada protestante, había ido a descansar en los mansos fingidos ribazos de una tradición perenne. En ese mundo francés de Versalles, tan finamente aristocrático y tradicionalista, pretendía reivindicar para sí un depósito divino por tradición ininterrumpida. El tradicionalismo social y conservador de la Corte del Siglo XVII, patente en la Literatura Clásica francesa, asomaba también en la Apologética religiosa protestante.

¡Paradójico contraponerse de siglos y culturas! Lo que fué arma en manos del Obispo de Meaux contra los protestantes y hugonotes, es decir, «la variación e inestabilidad de su credo»; eso mismo estaba destinado a ser, en la visión progresista del Modernismo, timbre de supuesto valor.

Las «Variaciones» fueron dadas a la estampa el año de 1688, fruto de nueve años de intensa labor. El tiempo oportuno y borrascoso; la revocación del Edicto de Nantes había reiniciado las luchas entre católicos y hugonotes.

El plan del apologeta es genial y simple. Documentado en fuentes protestantes, muestran las divergencias y compromisos de las sectas: «Año de 1530, contrariando sus planes Lutero autoriza a tomar las armas». «Año 1561, Calvino se compara a Lutero». «Año 1570, la reforma de Isabel corrige la de Eduardo VI». «Año 1571, Divergencia con motivo de la palabra sustancia». «Contradicciones entre Lutero y Calvino», etc., etc. Estos, y otros acápite, nos dan la clave de la materia que aborda: la intención que la informa va nítidamente expresada en las

líneas iniciales del Prólogo que transcribo:

« Si todos los Protestantes supieran a fondo cómo se formó su religión, si supieran con cuánta inconstancia han sido redactadas sus profesiones de fe, y las variaciones que han sufrido; de qué modo se han separado primeramente de nosotros, y después unos de otros entre sí mismos; las sutilezas, rodeos y equívocos que han empleado para remediar sus divisiones y reunir los miembros desunidos y esparcos de la Reforma; no les contentaría seguramente esta reforma de que tanto se glorían; antes bien, si he de decir francamente lo que siento, no les inspiraría sino desprecio. Estas variaciones, sutilezas y equívocos me propongo, pues, referir en la presente Historia ».

N. F.

STA. MARGARITA MARÍA ALACOQUE, *Autobiografía*. Trad. por Angel Sánchez Teruel, S. I. 200 págs. en 16°. Ed. Cultural, Buenos Aires, 1945.

En tiempo muy oportuno acaba de publicar Editora Cultural, la Autobiografía de Sta. Margarita. El conocimiento y devoción a la Sma. Virgen en su advocación de Fátima se va propagando cada vez más, admirando a todos la solicitud de nuestra Madre del cielo por la salvación de los hombres, la santificación de los sacerdotes y la reparación del amor divino ultrajado. Ahora bien, como acertadamente nota Mons. Casanueva en su excelente libro « Fátima », los hechos acaecidos recientemente en Portugal, como los de Lourdes y los de Paray le Monial, no son otra cosa que diversas etapas de un plan desarrollado por la divina Providencia, que se propone la reparación del amor divino ultrajado y la salvación y santificación de los hombres, especialmente de los sacerdotes, mediante la vivífica influencia del Sdo. Corazón de Jesús y del purísimo Corazón de María. Sta. Margarita María es la escogida por Dios para comenzar « oficialmente » la realización de este plan, cuya maduración se adivina ya en los comienzos de la Orden de la Visitación: entre las muchas referencias de San Francisco de Sales a estas devociones, citaremos la de la carta del 10 de junio de 1611 a Sta. Juana Francisca Frémyot de Chantal: « ... debemos tomar por (escudo de) armas un corazón único atravesado con dos flechas y encerrado dentro de una corona de espinas, el cual llevará grabados los nombres de Jesús y de María, y estará dominado por una cruz... ».

Esta elección de Sta. Margarita María y la grandeza del mensaje que mediante ella da el Sdo. Corazón a los hombres, en armonía con el reciente mensaje de Fátima, se describen con encantadora sencillez y fidelidad en las páginas de este libro que ha levantado a tantas almas a pensamientos, deseos y realizaciones heroicas.

G. BERTERO.

CONCEPCIÓN S.-AMOR, *El Método Cousinet*. Editorial Losada. Buenos Aires, 1945.

Con tal título se nos presenta una nueva obra tendiente a ingresar entre las innumerables que integran ya la producción literaria en el campo de la pedagogía. Para proceder con orden y sinceridad ante este trabajo, tendremos que atender a dos cosas: primero a la exposición que nos hace del Método Cousinet la Sra. S.-Amor, y en segundo término, el mismo método.

En un estilo transparente y corrido, de lectura fácil y amena, ha vertido la autora los conceptos básicos que delinean el método Cousinet, procurando organizar un todo viviente, un cuerpo armónico de doctrina, tal cual lo fué concibiendo y plasmando M. Roger Cousinet sobre el mismo terreno de trabajo y experimentación que le proporcionaba su cargo de inspector de Primera Enseñanza en Francia. El resultado ha sido verdaderamente feliz, ya que bien pocos intérpretes de mentalidades ajenas lograrán el encomio que M. Cousinet tributó a S.-Amor al salir la primera edición de la presente obra: « Es la primera

vez que otro pedagogo que no sea yo mismo (y aun mejor que yo mismo) hace de mi método una exposición tan completa, tan cuidadosamente documentada y tan inteligente. He comprendido mejor, al leerla, lo que yo he hecho y lo que he querido hacer, y usted me ha sugerido, sobre mi método, muchas reflexiones útiles que darán alguna vez su fruto ». Preliminares. Nota.

Pasamos al otro aspecto de la presente obra. Debemos confesar que sin duda prestará aliento e inspiración a tantas almas sacrificadas que se sepultan en vida dentro de las paredes del edificio escolar consagradas por completo a la educación de la niñez. Es unánime el decir, que si alguna carrera exige verdadera vocación, esto es, grandes dotes naturales enriquecidas con intensa y sólida preparación pedagógica, es la del maestro que toma a su cargo el hacer dar los primeros pasos en el orden intelectual al niño inválido pero con un alma inmortal, psicológicamente desmantelado pero con facultades potentes como un reflector gigantesco, cuyos haces de luz penetrarán hasta las esencias mismas de las cosas, para conocerlas, clasificarlas y poseerlas intelectualmente. Estos nos dice algo de la enorme responsabilidad de trabajo tan delicado, ya que las más de las veces será el basamento para todo el hombre de mañana.

Bien hace M. Cousinet, para despertar y avivar esas potencias dormidas en el alma infantil, aprovechar todos los resortes aptos para provocar y captar la atención del niño. El tipo de escuela activa que nos presenta, nos parece en muchos puntos apropiado para tal fin. No descarta ni con mucho, la presencia del maestro, alma y vida de esa colmena en que pretende convertir la clase M. Cousinet. Coincidiendo en el fondo con los métodos Montessori, Decroly y Dewy, por derivar todos de una fuente común, en lo teórico de Rousseau y en lo práctico de Pestalozzi, ha conservado cierto equilibrio y tesitura dentro de la libertad que aboga para el niño, con lo que su método será más realizable, o por lo menos más aprovechables sus elementos.

Una advertencia: la impresión que del niño deja en el alma del que lee la presente obra, evoca la silueta del Emilio de Rousseau. No decimos que el autor se haya inspirado en los principios del filósofo materialista; antes solamente que rememora fuertemente la caricatura que hace del niño, vivenciando en el mismo, no ya la realidad, sino su concepción filosófica apriorística de la vida humana. Por lo tanto, la libertad, toda la que se quiera, concedida al niño en miras de no violentar el desarrollo espontáneo de sus facultades, ha de estar siempre subordinada a la finalidad que en sí lleva toda la vida humana. La libertad ha de ser medio y no fin, en cualquier sistema verdaderamente educativo, que prepara al hombre para la consecución integral de su fin.

P. MOYANO.

CHARLES BOYER, S. I., *San Agustín, Sus Normas de Moral*, 240 págs. en 8vo. Excelsa, Buenos Aires, 1945.

Todos los hombres cultos, aún los no católicos, que entienden de filosofía y teología, conocen la autorizada figura del P. Charles Boyer, prefecto de estudios de la Universidad Gregoriana. Su perfecto conocimiento de ambas ciencias le ha permitido escribir obras variadas, todas ellas apreciadas por su claridad y penetración. Esto no impide que el P. Boyer tenga sus especialidades; una de éstas es el estudio de San Agustín. Por ello el presente libro tiene especialísimo valor; porque se encuentra en él extractada la doctrina moral del doctor de Hipona, mediante la conexión de textos efectuada por quien sabe bien dónde, y con mayor claridad y precisión, están expresadas las ideas del autor estudiado.

San Agustín, del P. Charles Boyer, es una obra científica enteramente necesaria para todos los que desean tener una idea clara y segura de la moral agustiniana, sin necesidad de recorrer las innumerables obras del gran doctor cartaginés.

G. BERTERO.

RUBÉN VARGAS UGARTE, S. I., *Vida de Santa Rosa de Santa María*, Colección

de Espiritualidad Cristiana. Vol. 30. Editora Cultural, Buenos Aires, 1945.

Santa Rosa de Lima una vez más tienta la pluma de un escritor con el singular encanto de su vida.

Desde el comienzo vemos que su autor rehuye presentar a la santa en el plano edificativo, como lo hizo el P. Rivadeneira en una obra que lleva el mismo título que ésta, y se limita a exponer los hechos estudiados en los procesos que se hicieron en orden a su canonización en Lima y en los principales autores de su vida. La brevedad de la obra le impidió afrontar discusiones históricas o estudios más profundos y por ésto en capítulos de corta extensión su estilo corre limpio y terso. Cada capítulo lleva una cita poética como encabezamiento, que alude a lo narrado en él, y están tomadas especialmente de poemas consagrados a la vida de la Santa. No tentó al autor el novelar los hechos de su personaje, como lo hiciera Larreta en una forma tan maravillosa como irreal, aunque el modelo se presta realmente a ello.

No se respira en estas páginas el «perrichoismo» limeño, tan caro a muchos autores después de Ricardo Palma; el cual, aunque se refiere especialmente a Lima del siglo XVIII, muchos lo extienden a todo el período virreinal y éste da a la ciudad y a la época un aspecto versallesco, falso y preciosista, alejándonos del sentido realista y cristiano tanto más superior de la ciudad colonial, que es severa y espiritual como corresponde al modo de ser hispánico.

El autor después de narrarnos la llegada del primer rosal a Lima en 1552, nos muestra la vida de Santa Rosa rodeada de una atmósfera sobrenatural de milagro, que en ella resulta connatural. Es una sencilla hija de militar hidalgo y pobre, esta criolla de clase media que debía trabajar en bordados para ayudar a su hogar, y que recibió de su madre el sobrenombre de «linda costurera» por la perfección de sus trabajos. Retirada en su casa, como en los siglos IV y V las Vírgenes del Señor, hizo profesión de Castidad y se consagró a la vida interior alcanzando los grados más altos de unión con Dios, sin que por ésto dejare de obedecer dócilmente a su madre, aún en cosas de piedad y penitencia, que ella controlaba con prudencia y sin estorbar a su hija.

La vida penitente de Rosa resulta demasiado cruel para nuestro humanismo naturalista de hoy, cultor del cuerpo y de la comodidad, tan poco diferente del humanismo renacentista que dominaba en su tiempo; porque ella fué verdugo de sí misma y se procuró todo dolor, sin que por eso se afeara el discreto milagro de su belleza.

La doctrina espiritual de la Santa no difiere, como lo hace notar el autor, de la de San Juan de la Cruz y del P. Alvarez de Paz, autor este último que tal vez depende de Rosa.

Entre las grandes santas de la Iglesia halla paralelo, como lo hace ver claramente el P. Vargas, con Catalina de Sena, por el estado seglar que ambas no abandonaron; por la orden dominicana, de la cual fueron terciarias y por las gracias místicas que las rodearon de un prestigio sobrehumano.

A pesar de su elevación mística no pierde la sencillez, ni el cariño familiar, ni el amor a la casa de sus padres; no desdeña la música y sabe acompañar con la vihuela hermosas coplas que improvisa con facilidad.

Tal es Santa Rosa de Lima, según la historia y según el P. Vargas. No termina éste con la vida su retrato, recurre al arte, que conoce bien, para decorar con bellas láminas el texto y hace acertada crítica de los autores europeos y criollos: Tiépolo, Dolci, Coello y Medoro, que buscaron en la santa limeña su inspiración pictórica.

La obra del P. Vargas Ugarte produce en su conjunto un efecto de agradable humanismo en el que se funden la poesía, el arte y la narración veraz, ajena al elogio exagerado y a la fantaseadora intuición, por lo que le corresponde un lugar de honor en la ya abundante bibliografía de la santa.

LUIS EDLE.

LIBROS RECIBIDOS

- AGUSTIN, San. - Doctrina de vida espiritual. 2 t. en 16. Emecé. Bs. As. 1944.
- ANDREA, Mr. Miguel de. - El evangelio y la actualidad. 2 tt. en 8vo. Difusión. Bs. As. 1944.
- BRAVO y TABOADA, Luis. - La Cosolación de Sumampa. En 8vo. 490 págs. San Pablo. Bs. As. 1944.
- BUIL, S. I., Nicolás Ma. - La gracia divina. En 16. 178 págs. Ed. Cultural. Bs. As. 1944.
- COPELLO, Santiago Luis. - Gestiones del arzobispo Aneiros en favor de los indios hasta la conquista del desierto. En 8vo. 238 pgs. Difusión. Bs. As. 1944.
- CRUZ UGALDE, Félix. - Flor de Chile. En 8vo. 190 págs. Mosca Hnos. Montevideo. 1944.
- FINOT, Enrique. - Historia de la literatura boliviana. En 8vo. 474 págs. Porrúa Hnos. México. 1943.
- GOMEZ FERREYRA, S. I., Avelino Ignacio. - Patrología cristiana. En 16. 278 págs. Editora Cultural. Bs. As. 1944.
- LAVEILLE, S. I., E. - Un sembrador de alegría. Traducción del P. Antonio Viladevall, S. I. En 8vo. 358 págs. Pía Soc. de San Pablo. Bs. As. 1944.
- MARZAL, S. I., Juan. - Fe y Patria. En 8vo. 180 págs. Bs. As. 1943.
- QUILES, S. I., Ismael. - Filosofía del Cristianismo. 176 págs. En 16. Ed. Cultural. Bs. As. 1944.
- RODRIGUEZ, S. I., San Alonso. - Cartas espirituales y pláticas. En 16. 174 págs. Ed. Cultural. Bs. As. 1944.
- SALCEDO, S. I., Carlos. - Biografía del Ilmo. y Rvdmo. Sr. Luis Javier Muñoz, S. I. En 8vo. 208 págs. Medellín. 1944.
- SIERRA, Vicente D. - Los jesuitas germanos en la conquista espiritual de Hispano-América. En 8vo. 422 págs. Bs. As. 1944.
- STURZO, Luis. - La verdadera vida. En 8vo. 230 págs. Difusión. Bs. As. 1944.
- TIHAMER TOTH. - Venga a nos el tu reino. En 8vo. 304 págs. Difusión. Bs. As. 1944.
- GARCIA MORENTE, Manuel y ZARAGÜETA BENGOCHEA, Juan. - Fundamentos de filosofía. En 8vo. 618 págs. Espasa-Calpe. Madrid. 1943.
- MONETA, José Manuel. - Cuatro años en las Orcadas del Sur. 3ra. ed. en 8vo. 294 págs. Peuser. Bs. As. 1944.
- PEREYRA, José A. - Nuestras aves. Tratado de ornitología. En 8vo. 338 págs. Taller de impres. ofic. La Plata. 1943.
- ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan. - América. En 16. 104 págs. Huarpes. Bs. As. 1944.
- GOMEZ FERREYRA, S. I., Avelino Ignacio. - Defensa del Obispo Trejo. En 16. 198 págs. Emecé. Bs. As. 1944.
- NIEREMBERG, S. I., Juan Eusebio. - Vida divina. En 16. 246 págs. Grupo de Ed. Católicas. Bs. As. 1944.
- GUITON, S. I., Jorge. - El amor, clave de la paz social. En 16. 170 págs. Difusión. Bs. As. 1944.

- CLEUX, A. A., Angelôme. - Vida del Padre Louis Robert. En 16. 166 págs. Difusión. Bs. As. 1944.
- ESFORA, Juan M. - Episodios nacionales. En 8vo. 216 págs. Huarpes. Bs. As. 1945.
- BELLENEY, José. - Bernardette. En 8vo. 198 págs. Difusión. Bs. As. 1944.
- BOUGAUD, Mons. - Santa Mónica. En 8vo. 404 págs. Difusión. Bs. As. 1944.
- FURLONG, S. I., Guillermo. - Monseñor Pablo Cabrera. En 8vo. 238 págs. Prólogo del Dr. Enrique Martínez Paz. Huarpes. Bs. As. 1945.
- FURLONG, S. I. Guillermo. - Historia del Colegio del Salvador. 3 tt. en 8vo. Bs. As. 1944.
- WEBSTER, C. K. - Gran Bretaña y la independencia de la América Latina. 2 t. en 8vo. Kraft. Bs. As. 1944. (Donó British Council).
- ALTAMIRA, Onide. - Los Pastorcitos de Fátima. En 8vo. 32 págs. Difusión. Bs. As. 1945.
- BOUGAUD, Mons. - Juana Francisca Fremiot de Chantal. 2 t. en 8vo. Difusión. Bs. As. 1944.
- BENTHAM. - Tratado de los sofismas políticos. 224 págs. en 8vo. Ed. Rosario. Rosario. 1944 (Donó British Council).
- CARBIA, Rómulo D. - La Revolución de Mayo y la Iglesia. En 8vo. 148 págs. Prólogo de Avelino I. Gómez Ferreyra. Huarpes. Bs. As. 1945.
- ELIZALDE, A. B. - Cartas de un cura que fué padrino de casamiento. En 16. 196 págs. Difusión. Bs. As. 1944.
- PROHASZKA, Ottokár. - Cartas sociales. En 16. 288 págs. Poblet. Bs. As. 1945.
- PONCE DE LEON, S. I., J. M. - Introducción a la Filosofía y Lógica Formal. En 8vo. 288 págs. Poblet. Bs. As. 1944.
- PONCE DE LEON, S. I., J. M. - Crítica. En 8vo. 282 págs. Poblet. Bs. As. 1945.
- STRAUBINGER, Mons. Dr. Juan. - La Iglesia y La Biblia. En 24. 280 págs. Guadalupe. Bs. As. 1944.
- STRAUBINGER, Mons. Dr. Juan. - Job. Un libro de consuelo. En 24. 292 págs. Guadalupe. Bs. As. 1945.

Esta obra se terminó de imprimir el día 15 de Enero de 1946, en los Talleres Gráficos "Verdad" del Colegio Máximo San Miguel - F. C. P.