

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Presentamos, en esta sección, los LIBROS RECIBIDOS últimamente en nuestra biblioteca. Intentaremos una clasificación de los mismos, aunque a veces sea difícil situar una obra, porque es frecuente que las obras importantes toquen diversos tópicos, especulativos, históricos y prácticos: en tal caso, hemos optado por asignar a la obra el lugar que la haga resaltar más; o sea, junto con otras similares, y de igual categoría intelectual.

Oportunamente, y en la medida de nuestras posibilidades, iremos dando cuenta más detallada de las mismas obras: consideramos propio de nuestro apostolado intelectual, no sólo el dar la noticia escueta de una publicación, sino también — en lo posible— acompañar al autor en su investigación, tratando de aportar nuestras reflexiones personales o, al menos, otros puntos de vista igualmente atendibles.

Colaboran en esta sección indistintamente E. E. Fabbri, M. A. Fiorito, y J. Ig-Vicentini.

F I L O S O F I A

La obra de J. Llambías de Acevedo, sobre la *universidad alemana*¹, nos ofrece un buen conjunto de autoridades —sentencias de autores— sobre la idea que de ella se hicieron los que nuestro autor llama: los *fundadores* (Fichte, Schleiermacher, Humboldt), los críticos (Nietzsche, De Lagarde, Weber), y los reformadores (Scheler, Jaspers). De cada uno de ellos, ha escogido —y hecho traducir en su Instituto de Filosofía de Montevideo— lo mejor que han escrito —o lo más explícito— acerca de la orientación específica de la Universidad alemana actual. La obra se divide en esas tres partes ya indicadas: *fundación, crítica y reforma* (que son las etapas típicas en toda obra humana de comunidad). Buen instrumento de trabajo, en los momentos que vivimos en la Argentina, de creación y reforma de universidades estatales y privadas.

Del mismo ambiente alemán nos llega un libro que dice bien a las claras que el problema universitario alemán, como problema humano que es, no ha sido todavía definitivamente resuelto: nos referimos a la obra de R. Schwarz sobre el tema de *ciencia y formación*². Es una tentativa —una de las primeras, nos asegura su autor— de sistematizar pedagógicamente una escuela de estudios superiores. Su tesis fundamental es la de la *unidad de las ciencias* —defendida en un trabajo anterior del mismo autor, publicado en 1948—. Abundancia en notas críticas que, aunque puestas al final del libro, remiten a las páginas del texto, y un índice de autores citados hacen de este libro un excelente instrumento de trabajo. Es una defensa

¹ *La idea de la universidad en Alemania* (textos escogidos por el Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo), Sudamericana, Buenos Aires, 1959, 526 págs.

² R. SCHWARZ, *Wissenschaft und Bildung*, Alber, Freiburg, 1957, 336 págs.

de lo humano en el hombre, sobre lo cual debe fundamentarse, en último término, su actividad científica y formativa.

J. Ibáñez Gil nos presenta, en dos volúmenes, un método sistemático para la *orientación profesional pre-universitaria*³: teoría, basada en la escuela caracterológica de Le Senne, Berger y De Gall (admitiendo la sistematización de Mucchelli), y *práctica* de la orientación preuniversitaria (propia de una escuela secundaria). Es la segunda edición, madurada en cinco años de renovadas experiencias, y fruto de largos estudios de su autor (véase la bibliografía clasificada por temas, muy abundante, sobre todo en obras castellanas). Un índice —en estilo de diccionario— explica el material psicotécnico, presentado a lo largo de los dos volúmenes; y otro —alfabético— permite la rápida consulta de los temas tratados. La parte práctica, acumulada en el segundo volumen, va precedida de un cuadernillo aparte, que explica los instrumentos de trabajo (test, cuestionarios, etc.); después de haber hecho unas sugerencias generales para su recto uso. El material psicotécnico se edita —y se vende— también por separado; pero su aplicación —como nos lo advierte su autor— supone la comprensión del primer volumen de esta obra. Hay que felicitar a la editorial por el esfuerzo que supone la limpia y atrayente presentación de esta obra, teórica y práctica a la vez, cuya difusión deseamos en nuestras escuelas secundarias.

La obra de *introducción a la filosofía*, de M. Gex⁴, nos llega en su tercera edición alemana: consta de una breve introducción sobre qué es la filosofía; y luego de tres partes, que tratan sucesivamente del problema del ser, del conocer y del obrar —moral—, tal cual ellos se plantean y se solventan en los principales sistemas que los han discutido peculiarmente. Como se ve, es más bien una selección sistemática de la historia de la filosofía, en la que predomina el enfoque —muy humano— del historiador que, en la variedad humana de los sistemas, trata de descubrir las líneas de pensar del hombre eterno (véase, por ejemplo, la breve consideración del final del libro, pp. 252-284). Un índice de autores y otro de temas —muy detallado este último— facilitan la consulta de esta excelente introducción sistemática al hecho humano del filosofar.

Como complemento de esta obra, la misma editorial y la misma colección nos ofrecen una obra totalmente distinta: nos referimos a la de O. Gigon, sobre los *problemas de la filosofía antigua*⁵. Es una selección de problemas, cuyo criterio es la actualidad —o perennidad humana— de los mismos. Su autor no quiere hacer una historia de sistemas, como las clásicas historias de la filosofía lo han intentado siempre, sino que quiere presentar pensamientos en acción, frutos de influjos bien concretos de una época, y capaces de influir en el futuro. De aquí que, como el título lo expresa, el autor se ocupa preferentemente de los problemas filosóficos; y, subordinándolos a ellos, expone los conceptos, y sus respectivas situaciones históricas,

que dichos problemas han suscitado. El plan es pues original: 1. *situación* histórica de la filosofía antigua; 2. sus *conceptos*; 3. y sus *problemas* fundamentales. Cierra el libro un índice de autores, que pretende ser exhaustivo respecto de los autores estudiados.

Mucho más modesta en sus pretensiones es la también excelente obrita de J. M. Bochenski, sobre los caminos por los cuales marcha el tombe que filosofa⁶: se limita a exponer —en diez capítulos, que son otras tantas conferencias— diez conceptos fundamentales de la filosofía perenne, que es la propia del autor (ley, filosofía, conocer, verdad, pensar, valor, hombre, ser, sociedad, Absoluto). Escritas estas conferencias para ser oídas por radio, conservan, al ser publicadas, el estilo ágil de la radio-elocución y se dejan leer con gusto.

La obra de M. Oromí, sobre *métodos y principios filosóficos*⁷, es una introducción, en estilo bastante personal, al *problema de la metafísica*. El autor ha ido elucubrando opiniones propias, a veces a propósito de las opiniones manifestadas por otros autores acerca de temas metafísicos de actualidad (Balmes, Rubert y Candau, etc.), a veces por el interés personal por el mismo tema (teoría de la sustancia y el accidente, frente al hecho eucarístico; ética ejemplarista, etc.); y ahora nos presenta estas opiniones personales —hasta el presente diseminadas en diversas publicaciones— coleccionadas en un solo volumen. Predominan las citas de las fuentes, sobre todo de Escoto y Buenaventura, que son los maestros indiscutidos de nuestro autor en su búsqueda de una metafísica que, como nos lo dice él mismo, tiene muchos caminos, a veces al parecer antagónicos, siendo así que ella es “una, quizás inasequible en su plenitud, mientras *peregrinamur a Domino*” (p. 7).

La traducción del escrito de Heidegger sobre *la cuestión del ser*⁸, nos ofrece, en castellano, lo que fué originariamente su contribución al homenaje tributado a Jünger, y que consiste en una carta-respuesta a la obra de este último *Über die Linie*, que interesa en el estudio del nihilismo atribuido a Heidegger. El traductor se ha esforzado, con su idioma castellano, por expresar las ideas exactas del filósofo alemán (y para eso ha añadido, en unas pocas notas, algunas precisiones que juzgaba necesarias para el lector español); y hay que felicitarlo por ese esfuerzo.

La *ontología* que nos ofrece P.-B. Grenet⁹ —autor conocido por su original estudio sobre la analogía en los diálogos de Platón—, es a la vez tradicional y moderna, cuanto lo puede desear un estudiante de nuestros seminarios y universidades. El orden sistemático de la exposición es: *génesis* histórica de la tesis tradicional, *formulación* doctrinal —en S. Tomás—, *crítica* moderna y *reflexión* o reconstrucción de la solución tradicional, aprovechando los aportes modernos. Esta última parte de la sistematización de Grenet es la más interesante, y la que más

³ J. IBÁÑEZ GIL, *Método sistemático para la orientación profesional pre-universitaria*, Fax, Madrid, 1960.

⁴ M. GEX, *Einführung in die Philosophie*, Francke, Bern, 1960, 300 págs.

⁵ O. GIGON, *Grundprobleme der antiken Philosophie*, Francke, Bern, 1959, 336 págs.

⁶ J. M. BOCHENSKI, *Wege zum philosophischen Denken*, Herder-Bücherei, München, 1959, 125 págs.

⁷ M. OROMÍ, *Métodos y principios filosóficos*, Cisneros, Madrid, 1960, 338 págs.

⁸ M. HEIDEGGER, *Sobre la cuestión del ser*, Revista de Occidente, Madrid, 1958, 77 págs.

⁹ P. B. GRENET, *Ontologie*, Beauchesne, Paris, 1959, 215 págs.

puede ayudar a un alumno a captar la verdadera perennidad de la sentencia tradicional.

La obra de L. Rey Altuna, sobre la *inmortalidad del alma*¹⁰, trata de orientar al lector contemporáneo en la solución de este problema (sobre su actualidad filosófica, pero sobre todo teológica, cfr. M. SCHMAUS, *Dogmatik*, IV, 2, pp. 335-389), haciendo que lea simplemente los testimonios de filósofos y de teólogos, y hasta de científicos que, como nos dice el autor, se han metido también a filosofar. No es una mera antología de textos, sino más bien un comentario o glosa, espigada de reflexiones de Rey Altuna. El capítulo final resume, en cuatro argumentos —el metafísico, el moral, el eudemonístico y el histórico— toda la luz que ha aportado la filosofía, tanto la griega como la cristiana y la moderna —y estas son las tres partes del libro, subdivididas en sus distintas escuelas—, a la solución positiva del problema humano de la inmortalidad del alma.

HISTORIA

La obra de H. Lange, sobre la *historia de la física*¹¹ es algo más que esto: diríamos que es una historia del hombre que hace física, o sea del físico como ser histórico. Por eso, como el autor nos lo anuncia en la introducción y lo confirma en la conclusión, no se limita a la documentación, sino que además hace su crítica, como sólo la puede hacer un especialista en física, y un conocedor de la filosofía —sobre todo de la kantiana—. La bibliografía selecta, pero sobre todo el índice alfabético de temas tratados, hacen de esta obra un instrumento de trabajo de gran categoría, que significa un gran avance respecto de las obras clásicas en la materia, de P. Duhem y Anneliese Maier. El subtítulo de la obra que comentamos, que expresa los temas fundamentales de este primer volumen, es: *tiempo, espacio y causalidad*; los temas del siguiente volumen serían: *impulso, energía y acción*.

C. Lopes de Matos, en una tesis de carácter histórico¹², estudia la *teoría del conocimiento en S. Tomás*, tal cual se manifiesta en el Comentario *In Sententiis*; con la peculiaridad de que compara esta teoría con la de S. Alberto Magno —en las obras de éste que preceden a la de S. Tomás— para poder hacer una *crítica de originalidad* del Doctor común respecto de su maestro, en un punto tan capital en cualquier filosofía. Es un trabajo serio, que se sitúa en el punto de partida de otros estudios posibles: por ejemplo, el genético o de evolución en el pensamiento de S. Tomás, o el de la influencia de otros autores en el Santo Tomás en los primeros años de su bachillerato sentenciario. Es un estudio

¹⁰ L. ALTUNA REY, *La inmortalidad del alma a la luz de los filósofos*, Gredos, Madrid, 1959, 506 págs.

¹¹ H. LANGE, *Geschichte der Grundlagen der Physik*, Alber, Freiburg, 1954, 356 págs.

¹² C. LOPES DE MATOS, *Um capítulo da história do tomismo, A teoria do conhecimento de Tomás de Aquino e sua fonte imediata*, Coleção da Revista de História, São Paulo, 1959, 105 págs.

ya publicado en la Revista de Historia (San Pablo, Brasil), que se ciñe mucho a los textos que estudia, con buena y selecta bibliografía, y un plan de trabajo muy claro.

La *introducción a Santo Tomás* —o como un autor medieval diría, su *manu-dución*— que nos ofrece J. Pieper¹³, no es sólo el fruto de su trabajo personal —que le ha merecido en Alemania el justo título de apóstol de tomismo eterno— sino también el de otros investigadores del tomismo, como Chenu, Gilson, Van Steenberghen, etc. Son doce conferencias en las cuales S. Tomás, sin dejar de ser un hombre del siglo XIII, se hace presente en nuestro siglo XX: el estilo de Pieper logra ponernos en contacto con lo actual —y por tanto eterno— del *Doctor Communis* de la Iglesia (véase, por ejemplo, la significación metahistórica que Pieper atribuye a las *Cuestiones disputadas* medievales, p. 140). El plan de la obra, en parte histórico porque sigue el *curriculum vitae* de S. Tomás, y en parte especulativo, porque toca los grandes temas de la filosofía tomista; así como el índice de autores estudiados entre los cuales se intercalan —en orden alfabético también— los grandes temas antes mencionados (actus, actus purus... Erschaffung, Existenzbegriff, etc.), hacen de esta obra un excelente instrumento de trabajo para el estudio de S. Tomás y de su escuela en los momentos actuales.

J. Fernández-Largo nos introduce en la personalidad del llamado *Filósofo Rancio*¹⁴, o sea nos presenta la personalidad y la doctrina del P. Alvarado, O. P., polemista español del siglo XVIII. Sintetiza brevemente el cuadro ideológico de su época; y expone luego sus doctrinas filosóficas —como se entendía entonces la filosofía, campo de polémica más amplio que el actual—, ordenándolas en tres partes: ideas religiosas, políticas y filosófico-teológicas. Una breve conclusión fija con exactitud el juicio que al autor le merece el personaje que ha estudiado. Una bibliografía cierra este estudio, muy ceñido al texto que estudia, que son las llamadas *Cartas críticas de un Filósofo Rancio*.

La obra de Gustav E. Müller sobre *Hegel*¹⁵, es la primera parte de una trilogía, cuya segunda parte se titulará *Spannungsgefüge des Seins* (en parte ya publicada en inglés en el artículo *Hegel* de la *Encyclopedia of Philosophical Sciences*, New York, 1959), y cuya tercera parte será *Hegel und die Geschichte der Philosophie*. El objetivo del autor es de mostrar la actualidad del pensamiento de Hegel; y a la vez darlo a conocer en su verdadera personalidad, que el autor juzga ignorada todavía. El autor, hace muchos años familiarizado con Hegel, se pinta de cuerpo entero en este libro, separándose decididamente de amigos —aparentes, según él— y enemigos de Hegel; y renunciando, para apreciar a su personaje, al infantilismo —como él dice— de todos los *ismos*. La obra que presentamos —que es sólo la tercera parte de un todo, como ya hemos dicho— se limita a exponer

¹³ J. PIEPER, *Hinführung zu Thomas von Aquin*, Kösel, München, 1958, 246 págs.

¹⁴ J. FERNÁNDEZ-LARGO, *Introducción al estudio del Filósofo Rancio*, Cisneros, Madrid, 1959, 163 págs.

¹⁵ G. E. MÜLLER, *Hegel*, Francke, Bern, 1959, 416 págs.

la vida de Hegel, aprovechando al máximo los documentos últimamente descubiertos, Cartas y escritos de juventud, etc. Cierra el libro una buena bibliografía.

La obra clásica de E. de Bruyne sobre la *Estética medieval*, nos acaba de llegar en su traducción castellana¹⁶, en tres volúmenes: los *fundadores*, la *época románica*, y el *siglo XIII*. Hay que felicitar a la editorial por haber emprendido la publicación de esta obra, clásica para la historia del arte, en lugar de limitarse a publicar el resumen que el mismo autor había escrito bajo el título de *L'Esthétique du Mayen Age* (1947). Los índices temáticos y de autores, al final del tercer volumen, hacen de esta obra un instrumento de trabajo insustituible, digna de la repercusión que alcanzó, en los ambientes especializados, la obra original, tanto la holandesa como la francesa.

K. R. Popper, en dos volúmenes titulados *Sociedad abierta y sus enemigos*¹⁷, nos ofrece el estudio complementario —histórico— de su crítica cerrada al historicismo, que ya conocemos en su versión francesa bajo el título de *Misère de l'historicisme*. El autor, conocido por una serie de publicaciones en revistas y obras colectivas de carácter internacional, nos presenta ahora las etapas del historicismo, como filosofía de la historia, desde Platón hasta Toynbee, insistiendo sobre en los representantes alemanes de esta tendencia o, al menos, en los más conocidos dentro del ambiente alemán. El registro de autores es abundante; y el aparato crítico bastante respetable, porque Popper quiere que los documentos hablen por sí mismos. En resumen, diríamos que esta obra es un ataque a fondo del *método historicista*, tal cual éste se manifiesta en las obras más típicas de sus representantes (así como la obra del mismo autor, que mencionamos al principio, es la sistematización del mismo ataque).

R. Koselleck nos ofrece un estudio histórico de las ideas políticas del siglo XVIII, bajo el sugestivo título de *Crítica y Crisis*, como factores de la revolución civil de entonces¹⁸. El autor persigue, no la mera facticidad pasada, sino la presencialidad histórica de la época que estudia. La conexión, que trata de establecer entre la *Utopía* —como filosofía de la historia— y la *Revolución*, es la que el título de *crítica y crisis* trata de señalar (p. 5): en el proceso dialéctico de crítica y crisis, el autor atiende directamente a sus aspectos políticos (véase un resumen de este libro denso, en *Stim. der Zeit*, 165 (1959-1960), pp. 396-398). Muy buen aparato crítico; y un índice de autores y otro de temas (seleccionados) hacen de esta obra un buen instrumento de trabajo para todos los que se interesan por la filosofía —nosotros diríamos interpretación— moderna de la historia. Las fuentes se señalan, en orden cronológico, en la bibliografía; a la que sigue una bibliografía de obras usadas.

La *historia medieval* que nos ofrece W. von den Steinen, sobre una de las ideas capitales de aquella época tan rica en ideas, o sea sobre el *cosmos de la edad*

¹⁶ E. DE BRUYNE, *Estudios de Estética medieval*, I-II-III, Gredos, Madrid, 1958, 387, 433 y 426 págs.

¹⁷ K. R. POPPER, *Die offene Gesellschaft und ihre Feinde*, I-II, Francke, Bern, 1957-1958, 436 y 483 págs.

¹⁸ R. KOSSELLECK, *Kritik und Krise*, Alber, Freiburg, 1959, 229 págs.

*media*¹⁹, contiene una visión del medioevo, dividida en dos etapas: la carolingia y otónica (800-1050), que el autor aprovecha para fijar las grandes líneas de la cultura medieval; y la etapa gregoriana (hasta 1150), en la que hace que resalten las personalidades medievales (Gregoria, Anselmo, Abelardo y Bernardo). Muy buen aparato crítico, registro amplio de nombres, ilustraciones artísticas —con sus explicaciones—, hacen de esta obra una gran obra de historia de la cultura humana. Más que documentación muerta, el autor demuestra un gran talento de convivencia con la época que admira, y que ha sabido captar en su propia cosmo-visión vital.

T E O L O G I A

G. Söhngen, bajo el sugestivo título de *Ley y Evangelio*²⁰, trata de un tema de gran actualidad teológica en el diálogo entre las confesiones cristianas. Un curso dado por su autor en un centro de altos estudios protestantes, fué el origen de este libro. Su capítulo más importante es el último, donde trata de la *analogía legis*, porque aquí se encuentra el punto de vista ecuménico de su autor, piedra angular de su solución, para la que se aprovecha de una larga tradición —agustiniana— teológica, en los eternos debates de la naturaleza y la gracia; y que también manifiesta la sólida formación filosófica —tomista— de su autor. Es un libro escrito con gran altura científica, y sin ningún resabio polémico.

Bajo el título, muy bien elegido, de *Encuentro de cristianos*²¹, M. Roesle y O. Cullmann nos ofrecen una obra colectiva en honor de O. Karrer: valiosa obra ecuménica, cuya novedad radica, más que en el mero encuentro de las personas, en la convergencia de los temas, y en la amplitud panorámica de cada una de las exposiciones. Dogmáticos, exégetas, historiadores y pastores de almas, dialogan aquí sobre *Jesús y la Iglesia, Unidad de la Iglesia en el NT., Escritura y Tradición...* Los autores son, en general, del ambiente alemán y suizo; pero los hay franceses y holandeses. Se suceden de a dos, un protestante y un católico —este último tiene la censura diocesana, por supuesto—, sobre el mismo tema. Después de las breves palabras de presentación de los dos responsables del conjunto, Roesle y Cullmann, el mismo O. Karrer nos ofrece su *autobiografía*, a la que sigue una bibliografía clasificada por temas. El índice de autores y sobre todo el de temas es detalladísimo. Es pues una obra que honra a ambas iglesias, y a las dos editoriales, Evangelisches Verlagswerk (de Stuttgart), y Verlag Joseph Knecht (Frankfurt a. M.).

J. Brinktrine nos ofrece su *Mariología*²², continuación lógica, por así decirlo, de su *Cristología soterológica*. Llama la atención la exactitud dogmática con que

¹⁹ W. VON DEN STEINEN, *Der Kosmos des Mittelalters*, Francke, Bern, 1959, 400 págs.

²⁰ G. SÖHNGEN, *Gesetz und Evangelium*, Alber, Freiburg, 1957, 136 págs.

²¹ ROESLE-CULLMANN, *Begegnung der Christen*, Knecht, Frankfurt, 1960, 696 págs.

²² J. BRINKTRINE, *Die Lehre von der Mutter des Erlösers*, Schöningh, Paderborn, 1959, 135 págs.

nuestro autor trata de definir la doctrina tradicional acerca de la Madre del Salvador: las tesis son presentadas al comienzo, cada una con su respectiva censura eclesiástica, en una serie en la cual los párrafos que faltan (el segundo y el decimo cuarto) corresponden a dos temas personales del autor: consecuencias últimas de la maternidad divina, y mediación universal de María (como se ve, este último tema ha quedado intencionadamente sin ninguna censura, a pesar de la inclinación que por él siente su autor). El índice de personas y de temas, así como la abundante bibliografía (al principio del libro, y al fin de cada tesis o párrafo), así como el aparato crítico y el índice alfabético —muy detallado— de temas, hacen de esta obra un precioso instrumento para el estudio de la mariología moderna contemporánea.

J. Stelzenberger, nos ofrece un concienzudo estudio de la noción de *conciencia en San Agustín*²³; estudio de un trozo de la historia de la teología moral, que se centra en la noción de la conciencia y su originalidad en S. Agustín. De propósito, el autor se limita al pensamiento teológico de su personaje, prescindiendo de sus antecedentes, sobre todo filosóficos, todavía tan discutidos por los especialistas; y la misma prudencia muestra cuando toca temas tan difíciles como el de la memoria en S. Agustín (pp. 171-172). Además del índice de autores citados, el índice de tecnicismos latinos resulta muy útil en este tipo de estudios. El autor se ciñe mucho a los textos de S. Agustín; y termina con una breve pero densa recapitulación sobre el pensamiento ético-teológico del Santo Doctor.

R. Bellemare, bajo el título de *sentido de la creatura*²⁴, nos ofrece una monografía histórica sobre la espiritualidad teológica de Berulle: nuestro ser como creado, en toda su profundidad metafísica (p. 13), y en una triple instancia que el autor llama *nada, relación, y subsistencia* (p. 15). Nuestro autor se atiene estrictamente a sus fuentes berullianas —véase sus observaciones sobre las obras de Berulle que va a usar, pp. 15-18. La bibliografía se divide en: obras de Berulle, obras clásicas, y estudios modernos tenidos en cuenta en el curso del trabajo. Diríamos que, aunque la intención del autor ha sido la teología espiritual, el tema que ha escogido interesa también a la filosofía moderna y, en general, a la antropología tanto filosófica como teológica.

O. Lottin nos presenta el tomo V de su clásica obra sobre la *psicología y moral de los siglos XII y XIII*²⁵, sobre el tema específico de *las escuelas de Anselmo y Laon y Guillermo de Champeaux*. Los tomos anteriores se habían consagrado a problemas doctrinales de la historia medieval; el presente volumen comienza a tratar los *problemas literarios* de la misma historia. Ahora bien, como éstos son previos a aquéllos, el autor ya los ha tratado en cierta manera en los volúmenes precedentes; y por eso ahora los retoma para sistematizarlos y, si fuera

²³ J. STELZENBERGER, *Conscientia bei Augustinus*, Schöningh, Paderborn, 1959, 184 págs.

²⁴ R. BELLEMARE, *Le sens de la créature dans la doctrine de Bérulle*, Desclée, 1959, 187 págs.

²⁵ O. LOTTIN, *Psychologie et morale aux XIIe. et XIIIe. siècle*, tome V, Duculot, Gembloux, 1959, 472 págs.

necesario, para corregirlos y completarlos. En este tomo, el autor concentra su atención en las *Sentencias* de Anselmo de Laon y Guillermo de Champeaux, aprovechando nuevos documentos de la tradición manuscrita que le permiten mejorar las ediciones críticas de G. Lefèbre y Fr. Bliemetzrieder; además, publica una serie de *Sentencias* que no ofrecen seguridad en su autenticidad, pero que al menos se puede decir que pertenecen a la escuela de ambos maestros estudiados. Tablas de siglas, de *incipits*, de manuscritos, de materias, y un gran aparato crítico, hacen que esta obra no desmerezca de los anteriores volúmenes, ni de la fama de su autor. Digamos además que, para completar su estudio sobre Anselmo de Laon, Lottin también fija su atención especialmente sobre los comentarios de este autor a la Escritura.

El estudio de L. Malevez sobre *el Absoluto y el hombre en la filosofía de H. Dumery*²⁶, se puede considerar exhaustivo. La redacción de esta obra es anterior a la condenación de cuatro de los libros de Dumery; pero su publicación fué algunos meses posterior a la misma. La obra de Dumery, a la que Malevez atiende de propósito, es la que tiene por título *Le problème de Dieu en philosophie de la religion*, y por subtítulo *Examen critique de la catégorie de l'Absolut et du schème de transcendence* (Paris, 1957); cuanto a las otras obras de Dumery, el autor nos explica, en su introducción, el uso que de ellas ha hecho. Aunque Dumery haya replanteado a fondo el problema de las relaciones de fe y razón, de la revelación y la filosofía, como lo ha hecho en un contexto propio y personal, es posible —nos advierte Malevez— estudiar a fondo a Dumery sin necesidad estricta de entrar totalmente en dicho problema. Malevez comienza por exponer, en el primer capítulo titulado *teología henológica*, el pensamiento de Dumery sobre Dios y sobre el hombre frente a Dios; y luego lo critica en dos capítulos, el uno titulado *teología ontológica*, y el otro *antropología*. Una conclusión resume muy bien los frutos de esta seria crítica.

La *demonología* que, en dos volúmenes, nos ofrece E. von Petersdorff²⁷, es la primera de las grandes monografías teológicas sobre este tema central de la revelación cristiana. El primer volumen nos presenta el demonio en el plan de la creación; y el segundo, al demonio en acción. Es una lástima que el abundante aparato crítico de que está lleno este libro haya sido puesto, por el editor, al fin de cada volumen, en lugar de ponerlo más a mano del lector, al pie de página. El índice, autores y temas, aunque seleccionado, es abundante. También lo es —como es natural— el índice de textos escriturísticos del A. y NT. El plan de la obra, según se puede apreciar en el índice analítico de materias, es exhaustivo: creación, ángeles, reino de la gracia, misterio del mal, pecado de los ángeles... discreción de espíritus, maestros del error, adversarios de la Iglesia, adversarios del hombre, falsos profetas... Es un acierto el uso, en la redacción del trabajo,

²⁶ L. MALEVEZ, *Transcendence de Dieu et création des valeurs*. Desclée, Paris, Louvain, 1958, 137 págs.

²⁷ E. VON PETERSDORFF, *Dämonologie*, I-II, Verlag für Kultur und Geschichte. München, 1957, 1956-1957, 416 y 508 págs.

de la letra negrilla para llamar la atención del lector sobre palabras o frases claves del texto. Los especialistas no aprobarán el material de todo orden —y algo heterogéneo, desde el punto de vista teológico— que el autor ha acumulado en esta obra: pero sí el plan de trabajo, y la bibliografía especializada que contiene

H. Schlier, en su *Comentario de la carta a los Efesios*²⁸ nos presenta el resultado de largos esfuerzos y serios estudios. En el comentario denso y profundo, van saliendo los principales temas de la teología paulina: resurrección y bautismo, fe y gnosia cristiana, la Iglesia. Siete *excursus* exponen otros tantos conceptos paulinos fundamentales. Una amplia bibliografía al comienzo, y un índice de voces griegas, completan la información. Los pies de página están enriquecidos con notas que a veces alcanzan la amplitud de un *excursus*.

En su libro *Moisés - Sócrates - Jesús*, Fr. Leist²⁹ nos hace asistir a un encuentro entre el mundo bíblico y el antiguo, representado por el mundo griego. Siendo estos tres personajes representantes auténticos de su época —A y NT., helenismo—, para entenderlos hay que familiarizarse con el mundo en que vivieron. De allí las tres partes de la obra —Moisés, Sócrates, Jesús— que están precedidas de un largo prólogo —treinta páginas— en el que se esboza la obra. Noventa notas colocadas al fin del libro —el sistema es poco práctico— nos aseguran la seriedad del trabajo. El resultado es, no sólo conocer más a fondo el medio bíblico y el griego, sino también mostrar cómo es posible una existencia cristiana en el mundo moderno.

Dos nuevos tomitos de la colección titulada con acierto *el mundo de la Biblia*³⁰ elevan a siete el número de los ya publicados en poco tiempo. El primero es Fr. Stier, *Historia de Dios con los hombres*³¹. Del Génesis hasta el Apocalipsis se nos cuenta una historia, que es un diálogo entre Dios y los hombres; un diálogo todavía inconcluso, ya que esa historia se continúa en nosotros, y somos ahora sus actores como lo fueron antes los personajes bíblicos. Este libro nos introduce en el misterio de esta historia, haciéndonos ver su unidad y trascendencia. Con esto, logra muy bien los fines de la colección, ya que esa visión de conjunto es lo que mejor nos descubre el movimiento de los libros sagrados³².

Este movimiento que podría sintetizarse en tres palabras: preparación, realización, consumación, aparece con cierto relieve en la segunda obrita de F. M. Lemoine y C. Novel, *Cristo nuestro Salvador*³³. Es una elaboración de dos *Cahiers Evangile*, los números 23 y 25. Ningún título describe más plenamente la actividad salvífica de Cristo que el de Redentor, Salvador. Cuanto mejor se entiende su

²⁸ H. SCHLIER, *Der Brief an die Epheser*, Patmos Düsseldorf, 1958, 315 págs., 2e. Aufl.

²⁹ FR. LEIST, *Moses-Sokrates-Jesus*, Knecht, Frankfurt, 1959, 448 págs.

³⁰ *Die Welt der Bibel*, cfr. Ciencia y Fe 15 (1959), pp. 544-546.

³¹ FR. STIER, *Geschichte Gottes mit dem Menschen*, Patmos, Düsseldorf, 1959, 134 págs.

³² Cfr. Ciencia y Fe, 15 (1959), p. 279.

³³ F. M. LEMOINE y C. NOVEL, *Christus unser Erlöser*, Patmos, Düsseldorf, 1959, 104 págs.

significado, más relieve cobra la figura de Cristo. Pero hay que remontarse al AT., y sumergirse en la historia bíblica, para percibir todos los matices de este título tan familiar a los primeros cristianos. Este es el fin que persiguen los autores del presente volumen.

De muy distinto tipo es la colección de la Biblia de Bonn³⁴. Esta nueva colección comenzó en 1950 y está dirigida por F. Nötscher y K. Th. Schäfer, ambos conocidos en el campo bíblico. Su propósito es publicar trabajos de carácter científico sobre A. y NT. Son ya más de una docena los trabajos publicados. Nuestra revista se ocupó de alguno de ellos³⁵. La obra que hoy presentamos, de J. Kremer³⁶ quiere ser una contribución al célebre y debatido texto paulino de Col. 1, 24 b. Los siete primeros capítulos trazan la historia de la exégesis, desde los Padres hasta los modernos. Con todo este material, se esfuerza el autor en el c. 8 por dar una interpretación satisfactoria. El estudio se abre con una amplia bibliografía —doce páginas— y se cierra con un índice alfabético de autores. Las características de la obra responden bien al intento de los que dirigen la colección.

También la colección de Teología de Lyon-Fourvière presenta una nueva obra que promete ser monumental: H. De Lubac, *Exégesis medieval*³⁷.

Esta obra de De Lubac es más bien —como él mismo nos lo anuncia en el prefacio— una historia de la teología, y aún de la espiritualidad medieval, caracterizada por su insistencia en los cuatro sentidos de la escritura. El autor nos ofrece esta obra en continuidad con una suya anterior, *Histoire et Esprit*, que trataba de Orígenes y la exégesis patristica; y toma muy a pechos la defensa de la exégesis medieval —aunque nos advierte que los medievales no serían exégetas en el sentido moderno de este término— porque ve en esa exégesis un fruto y un perfeccionamiento de la exégesis patristica. El entusiasmo que De Lubac nos manifiesta ante el descubrimiento, que dice haber hecho, del valor de esta exégesis, lo cree compatible con el aprecio por la exégesis actual (p. 19): tradición y progreso como decía Pío XII en su célebre discurso de Navidad de 1956— no son incompatibles; más aún, son la actitud propia de un cristiano que reflexiona sobre las diversas etapas históricas de su fe eclesial. De Lubac no quiere ofrecernos una historia constituida por hechos sucesivos, sino por *temas convergentes*: obra de sociología del pensamiento cristiano, más que de historia —son palabras del mismo autor—: pero no de una sociología que se jacta de “objetividad”, sino de una reflexión social de la que forma parte el pensamiento de su autor, en comunión espiritual con los autores que estudia (p. 20). Como es típico en las obras históricas de De Lubac, las textos abundan y superabundan. Los temas también abundan: véase el índice de materias, en diez capítulos, subdivididos en párrafos densos de aparato crítico. Cierra el libro la enumeración de las fuentes y abreviaturas prin-

³⁴ *Bonner Biblische Beiträge*, Hanstein, Bonn.

³⁵ Ciencia y Fe, 15 (1959), p. 301.

³⁶ J. KREMER, *Was an den Leiden Christi noch mangelt*, Hanstein, Bonn, 1957, 207 págs.

³⁷ H. DE LUBAC, *Exégèse Médievale. Les quatre sens de l'Écriture*. Première partie, tomes I et II, Aubier, Paris, 1959, 2 vol., 712 págs.

cipales, y una selección de estudios más usados; y un índice alfabético de autores citados (la numeración de los dos volúmenes es continua). La obra continuará, pero no hemos podido saber cuántos volúmenes faltan todavía.

Otra colección que se enriquece día a día es *Biblia y vida cristiana*³⁸ que se dirige a clérigos y laicos, desearios de profundizar su fe y nutrirlos con un alimento sustancial. Profundizando el esfuerzo de la revista del mismo nombre, esta colección está consagrada a la formación bíblica del cristiano cultivado, y quiere introducirlo, con sus síntesis y sus estudios de detalle, a la inteligencia espiritual de las Escrituras. Catorce son ya los tomos de esta colección, y de ellos nos hemos ocupado varias veces en la revista³⁹. Acaban de llegar los dos últimos. Uno de ellos es *San Ireneo, Sobre la plenitud de Dios*⁴⁰. Es una selección de textos tomados de las dos únicas obras que nos quedan del gran Ireneo: *Adver. Haereses* y *Demonstratio praed. evang.* En estas páginas se despliega todo el plan de Dios, de las Personas divinas a la creación, de la Encarnación a la Redención. Veintiún títulos, tomados casi siempre de la obra de Ireneo, dan cohesión a otros tantos breves capítulos donde aparecen textos dispersos en sus dos obras. Algunas notas introductorias subrayan la idea central del texto que sigue. Un índice de palabras-claves permite encontrar, en los diversos capítulos, esas expresiones características de Ireneo. Buenos servicios nos presta el índice de citas bíblicas, que no están implícitas en el texto, ya que todo el pensamiento de Ireneo, nace, se alimenta y se mueve en una atmósfera bíblica.

El último volumen que nos ha llegado de la misma colección, se ocupa de los capítulos más profundos del evangelio juanino⁴¹: La misma profundidad de estos capítulos provoca a veces un cierto cansancio al lector. Pero eso se hace necesario ayudar al cristiano, aún al no iniciado, que desee aprovecharse de su lectura. Esto es lo que pretende el autor. Para no entorpecer inútilmente las explicaciones, ha omitido, deliberadamente, todo aparato científico; y ha renunciado a tratar el tema de un modo exhaustivo. El comentario sencillo y claro, en algunos puntos muy personal, puede servir para que cualquier lector medite con provecho estas páginas sublimes de San Juan. Un breve índice analítico nos permite apreciar las ideas que más se repiten en estos capítulos. La obra, escrita en holandés ha sido traducida por C. Charlier y P. Goidts.

Con una nueva entrega del TWNT⁴² comienza el tomo VII dedicado a la letra *Sigma*. Cuatro artículos llenan el fascículo. Dos de ellos —*sabbaton, saddukkaiois*— ocupan 35 y 20 páginas respectivamente. Sus autores son Lohse para el primero, y Meyer para el segundo. Los otros títulos —*saino, sakkos*— son de poca extensión.

³⁸ *Bible et Vie Chrétienne*, Editions de Maredsous, Casterman, Paris.

³⁹ Ciencia y Fe, 14 (1958), pp. 360-369; 15 (1959), p. 409.

⁴⁰ SAINT IRÉNÉE, *De la plenitud de Dieu*. Textes choisis et présentés par Roger Poelman, Casterman, Paris, 1959, 108 págs.

⁴¹ H. VAN DEN BUSSCHE, *Le discours d'adieu de Jésus*, Casterman, Paris, 1959, 155 págs.

⁴² *Theologisches Wörterbuch zum NT.*, Band VII, Lief. I.

TEOLOGÍA PASTORAL

Docete, obra básica para el predicador y el conferenciante, ha llegado a su octavo y último volumen, sobre el tema de la vida de perfección⁴³, a cargo, en cuanto a la exposición, de A. Sancho. Ya hemos presentado esta obra, destacándola del conjunto de las obras que tratan de vitalizar la predicación actual (cfr. Ciencia y Fe, 14 (1958), pp. 85-89). Al terminar esta publicación, la editorial puede sentirse satisfecha del resultado, pues a ella se ha debido en gran parte que la traducción castellana haya llegado a buen término. El autor de la obra no ha pretendido la originalidad, sino la practicidad: en el fondo, el problema de la predicación es un problema de tiempo, pues éste no alcanza al sacerdote para que pueda consultar, preparar, reflexionar... *Docete* le pone al alcance el abundante material que otros han consultado, preparado y reflexionado.

E. Thils ha titulado *Santidad cristiana* su compendio de teología ascética⁴⁴, concebido ciertamente según el esquema clásico de los manuales de esa materia (naturaleza de la santidad, misterio cristiano, moral cristiana, progreso y crecimiento, instrumentos y condiciones de la santidad, obstáculos), pero realizado muy a la moderna, con abundante y selecta bibliografía, repartida por todos los párrafos del libro —al fin de cada uno de ellos, y en el mismo texto, en notas oportunas—. El índice de autores y de textos, muy detallado. El apéndice, sobre los clásicos de la espiritualidad, sin llegar a ser una historia de la espiritualidad cristiana, resulta lo que podríamos llamar una *biblioteca de espiritualidad* muy práctica y orientadora.

J. M. Hollenbach, tratando de la *educación cristiana en profundidad*⁴⁵, cierra una trilogía, cuya primera parte se titulaba *Der Mensch als Entwurf*, y la segunda parte, *Der Mensch der Zukunft*: estas dos miraban la educación desde el punto de vista teórico de la antropología y de la filosofía, mientras que la actual es más práctica, y sigue el desarrollo de la educación en profundidad. Es notable el plan de la obra, que se aprecia en el índice analítico, así como la abundancia de ideas, apreciable en el índice de temas —muy detallado—, completado con un índice de autoridades, o sea de autores más usados (entre los que descuellan San Pablo, San Juan, Santo Tomás de Aquino y San Ignacio de Loyola). El capítulo central de esta obra es el que trata de Cristo “que tiene la primacía en todo” (Col., 1, 18), y que por tanto también la tiene en la educación, sobre todo —aunque no únicamente— del cristiano.

La colección de la revista jesuita *Christus* (París) incluye ahora dos nuevos volúmenes: el uno, sobre la *vida y la doctrina de Lallement*, y el otro, el *Memorial del Beato Fabro*⁴⁶. El primero, con introducción y notas de F. Courel; y el se-

⁴³ *Docete*, VIII, La vida de perfección, Herder, Barcelona, 1960, 534 págs.

⁴⁴ G. THILS, *Santidad cristiana*, Sígueme, Salamanca, 1960, 639 págs.

⁴⁵ J. M. HOLLENBACH, *Christliche Tiefe-Erziehung*, Knecht, Frankfurt, 1960, 318 págs.

⁴⁶ L. LALLEMENT, *La vie et la doctrine spirituelle*, Desclée, Bruges, 1960, 411 págs.; P. FAVRE, *Mémorial*, *ibid.*, 453 págs.

gundo, de M. de Certeau. Es evidente que estas introducciones y notas caracterizan a ambas ediciones, y hacen de ellas un precioso instrumento de trabajo para el estudio de la espiritualidad de la Compañía de Jesús. La primera obra contiene: la Vida del P. Le Lallemand, su Doctrina (recopilada fielmente por Rigoleau), y el Apéndice de sus pensamientos (recogidos por Surin): los editores han reproducido pura y simplemente la edición *príncipe* de 1694. En cuanto a la segunda obra que comentamos, el comentarista del Memorial ha procurado seguir de cerca todos los influjos experimentados por su autor tanto durante su vida como durante la redacción del Memorial; y en el mismo Memorial observa sobre todo lo que él contiene de discernimiento de espíritus. Es un verdadero estudio histórico-crítico y genético de la personalidad del Beato Fabro, tal cual ésta se la conoce en los documentos históricos.

H. Fischer ha hecho un trabajo a fondo sobre la catequesis eucarística y la renovación litúrgica⁴⁷: como su título lo indica —y el prólogo de Jungmann lo explica— el autor se fija en dos sucesos de extraordinaria importancia para la práctica eucarística, que son el decreto de San Pío X sobre la comunión frecuente, y el movimiento de renovación litúrgica a quien tanta importancia atribuyó el mismo Pío XII (discurso del 22 de setiembre de 1956). El autor reconstruye, en forma paralela, la historia de ambos acontecimientos, y traza sus líneas ideológicas fundamentales. Como dice el mismo Jungmann en el prólogo, aunque el tema y el método de trabajo sean científicos en sentido estricto, el libro tiene un gran interés pastoral; y como el proceso histórico de la catequesis moderna aún no ha concluido, el autor puede estar seguro de estar haciendo un trabajo actual. Un gran aparato crítico, y una completa bibliografía desde el punto de vista escogido por el autor, que es propiamente la catequesis eucarística, le dan categoría a su libro, que influirá sin duda —como Jungmann lo desea en el prólogo— en la práctica eucarística del futuro.

A. Adam, tratando de la confirmación en la práctica pastoral⁴⁸, no le va en zaga al anterior en seriedad científica e interés pastoral actual. Después de una introducción sobre el método y la actualidad pastoral del estudio histórico-crítico que va a realizar, el autor recorre, en sendos capítulos, los siguientes temas: significación, edad de recepción, preparación, padrino, y celebración de la confirmación. Cada capítulo comienza con un panorama histórico, en el que se fijan bien claros los hechos pastorales; y sigue una interpretación crítica de los mismos. La bibliografía es internacional, pero sobre todo abunda en títulos alemanes y franceses, porque en esos dos ambientes se ha movido preferentemente el autor en la consulta exhaustiva que ha hecho de las bibliotecas. El aparato crítico es extraordinario. Siendo éste un libro de teología pastoral, que podría dar por su puesta una teología dogmática, el autor sin embargo entra a fondo en la cuestión

⁴⁷ H. FISCHER, *Eucharistie-Katechese und liturgische Erneuerung*, Patmos, Düsseldorf, 1959, 237 págs.

⁴⁸ A. ADAM, *Firmung und Seelsorge*, Patmos, Düsseldorf, 1959, 262 págs.

dogmática del sentido del sacramento de la confirmación, porque lo sabe capital para la práctica pastoral, y porque lo cree todavía insuficientemente tratado por los dogmáticos. Y siendo la práctica de la Iglesia del pasado una buena pista para la actual y la futura, el autor comienza cada capítulo temático haciendo siempre su historia: se ve que el autor pertenece a la escuela de F. J. Arnold (cfr. B. FISCHER, *Liturgie-geschichte und Verkündigung*, p. 2, en *Die Messe in der Glaubensverkündigung*, Herder, Freiburg, 1953).

A. Snoeck, a quien ya conocíamos por su preciosa obra pastoral titulada *Beichte und Psychoanalyse* (cfr. Ciencia y Fe, 15 (1959), pp. 100-101), nos ofrece otra del mismo estilo sobre *escrúpulo, pecado y confesión*⁴⁹. El orden de los términos en el título es inverso al del plan del libro, pero manifiesta que el objetivo del autor es el estudio del escrúpulo en un contexto sobrenatural de pecado y confesión. El primer capítulo, sobre la función dual del confesor —sacramental y moral— constituye el ambiente sobrenatural y teológico del libro; y el segundo capítulo, el más breve de todos, sobre el pecador, sirve de introducción al tercer capítulo, sobre el escrupuloso, cuyo problema pastoral el autor cree demasiado olvidado. Este último capítulo, que es lo más original y novedoso de todo el libro, supera todo lo que se ha escrito hasta el momento —y el autor no cree que no sea mucho— sobre dicho tema (esta bibliografía se encuentra en la nota 9).

LECTURA TEOLOGICA

La literatura teológica alemana abunda actualmente en obras que llamaríamos de *lectura espiritual*, si no temiéramos que se confundiera con una literatura menos profunda y más de divulgación —aunque también espiritual— que abunda también en otras lenguas. Por eso hemos preferido titular, esta parte de nuestro boletín bibliográfico, *lectura teológica*, porque los autores de los libros que vamos a comentar siguen el ejemplo de los grandes teólogos de épocas pasadas —sobre todo lo que San Ignacio, en su *regla 11 para sentir en la Iglesia*, llama “doctores positivos”— que hablaban y escribían para alimentar, con su teología, la vida espiritual del pueblo cristiano.

Vamos a presentar rápidamente las obras últimamente llegadas a nuestra biblioteca, sin entrar en mayores detalles propios de cada una de ellas, esperando tener para ello otra ocasión.

Comencemos por una traducción, la del conocido autor espiritual inglés E. Boyland, cuyo título original era *This tremendous Lower*⁵⁰. La bibliografía selecta del final, responde a la postura doctrinal del autor; y el traductor ha tratado también de traducirla, por así decirlo, al ambiente alemán. La obra tiene un fuerte matiz cristocéntrico, como lo indica el título, que personifica el amor de

⁴⁹ A. SNOECK, *Skrupel, Sünde, Beichte*, Knecht, Frankfurt, 1960, 171 págs.

⁵⁰ E. BOYLAND, *Der allgewaltig Liebende*, Schöningh, Paderborn, 1959, 424 págs.

Cristo. El autor se siente impresionado por el misterio del Cuerpo de Cristo, condensado en la frase de S. Agustín, que usa de *leit-motiv* y repite de continuo: "Et erit unus Christus, se ipsum amans". Los temas espirituales del libro son los de la oración, la lectura espiritual —sobre el cual el autor insiste de una manera notable, y acertada a nuestro juicio, dedicándole un capítulo especial—, los sacramentos, y el hacer la voluntad de Dios. La conclusión es una exhortación cristocéntrica: o sea, a la búsqueda de Cristo en todas las formas posibles.

O. Semmelroth, bajo el título de *Creo en la Iglesia*⁵¹, nos ofrece para la lectura espiritual y meditada, un enfoque especial del tratado teológico del cual él es un especialista: la Iglesia, como misterio de fe. Ya hemos comentado, en otra ocasión, el valor del autor como fautor de una espiritualidad basada en la teología (cfr. Ciencia y Fe, 15 (1959), pp. 117-118). Nos presenta tres aspectos del misterio de la Iglesia: el mismo misterio, el hombre dentro de la Iglesia —aquí se expone una antropología con sentido eclesial—, y Dios en la Iglesia. Escrito este libro para la meditación, no contiene ningún aparato crítico, pero sí notas con citas escriturísticas.

A. Kirchgässner, bajo el título de *Diálogo incesante*⁵² nos ofrece una especie de diario espiritual que, idea por idea, va dando puntos para una oración profundamente afectiva, pero no por eso menos fundada en razón sobrenatural. Hay puntos que apenas ocupan media página, pero que son suficientes para lo que el autor pretende a lo largo de todo el libro: hacer que el alma deje sus soliloquios, y entre en diálogo con Dios, también en los momentos de silencio de Dios, que son silencios aparentes (pp. 7-8 y passim).

H. Bacht, bajo el título de *Días del Señor*⁵³ nos ofrece la traducción y adaptación de *Les jours du Seigneur*. En una excelente presentación, en papel biblia, que honra a la editorial; y que permite que, en poco espacio, haya una gran riqueza de material: riqueza de Iglesia, tomada de la Escritura y los Padres, de los Doctores y Papas, de eclesiásticos y laicos, puesta al alcance del pueblo cristiano que, no por ser *pueblo*, debe ser considerado incapaz de aprovecharse de ella. El prólogo, de von Balthazar, es un alegato en favor de la oración mental (*Betrachtung*); y una página que la precede, dice bien a las claras la intención de toda la obra: colaborar con el Espíritu Santo, el maestro único de la oración del cristiano, hijo de Dios; facilitar la elevación del alma hacia Dios, sin quitarle la libertad de espíritu; introducir en el trato directo con Dios, al menos, ayudar a una lectura meditada en la presencia de Dios... El índice final, por temas, facilita elegirlo cada día a voluntad. El índice de autores muestra la amplitud de criterio en la elección de los textos: no sólo clásicos de la espiritualidad, sino también personalidades contemporáneas, y hasta clásicos de la literatura universal.

⁵¹ O. SEMMELROTH, *Ich glaube an die Kirche*, Patmos, Düsseldorf, 1959, 120 págs.

⁵² A. KIRCHGÄSSNER, *Das unaufhörliche Gespräch*, Knecht, Frankfurt, 1959, 122 págs.

⁵³ Die Tage des Herrn, I-II, Knecht, Frankfurt, 1959, 288 y 316 págs.

La edición alemana de la *Imitación de Cristo*⁵⁴, es algo más que una traducción, porque su autor Sailer —el conocido pastor de almas, y especialista en pastoral científica— ha buscado ante todo el espíritu del Tomás de Kempis y de su obra, porque en éste radica la fuerza de sus conceptos, y el sentido de sus palabras. La introducción —cuyo objetivo explican las palabras preliminares del mismo Sailer— es otro de los valores del libro: nos habla de la razón y motivo de esta traducción, de la finalidad esencial de la obra de Kempis, de la actitud espiritual de que quien vaya a leerla; y termina solucionando las dificultades que puede crear, sobre todo a un laico de nuestros días, la lectura superficial de la Imitación de Cristo. Las notas al texto, del mismo Sailer, son muy útiles.

Willi Dirx nos ofrece sus láminas modernas de un *Via-crucis*⁵⁵, acompañadas de una selección de textos —selección que se debe a L. Stüper— de Alfred Delp, el jesuita alemán bien conocido por su filosofía y su vida espiritual. El autor de la selección ha procurado integrar los textos sueltos de Delp en un contexto que los haga aptos para orientar la reflexión orante del lector, al compás de la reflexión vivida por Delp (cfr. Ciencia y Fe, 15 (1959), p. 171).

E. Neuhäusler nos presenta otro *via-crucis*⁵⁶: meditación bíblica —como dice el mismo autor— del clásico *via-crucis*, cuya originalidad radica en que sus veinte estaciones están exclusivamente tomadas del Evangelio, desde el momento en que Jesús se presenta ante el Supremo Tribunal del pueblo de Dios, hasta su sepultura. Más que un *via-crucis* material, diríamos que esta obra es una *Tercera Semana de los Ejercicios de San Ignacio*, porque comprende: hechos, reflexión bíblica —o visión personal del mensaje de salvación contenido en ambos testamentos, cfr. Ciencia y Fe, 14 (1958), pp. 541-544— y coloquios con el Señor que *padeció*, y *fué sepultado*, pero que *ahora vive y reina* por los siglos de los siglos. Las citas, además de los datos escriturísticos, aducen testimonios de la primitiva tradición cristiana, la de Ignacio de Antioquía, de Clemente, etc.

El *Via-crucis* de J. M. Cabodevilla⁵⁷, nos hace hacerlo desde el Huerto al Sepulcro, con un estilo castellano, actual y atrayente: lectura meditada, diríamos afectiva, que no tropieza en amaneramientos ni en estridencias estilísticas que se podían temer en una obra semejante. Es de alabar el cuidado que el autor ha puesto en respetar la seriedad del tema, tratando sin embargo de hacerlo sentir a fondo a su lector.

Friedrich Heer, bajo el sugestivo título de *saltando sobre las sombras*⁵⁸ nos ofrece una serie de pensamientos —originariamente dirigidos a la juventud que salía de la guerra última— cuyo *leit-motiv* es que "ser cristiano no es un hobby", sino algo serio, porque debe aliar la apertura al mundo con la profundidad de la vida interior.

⁵⁴ THOMAS VON KEMPIS, *Die Nachfolge Christi*, Herder-Bücherei, Frankfurt, 1960.

⁵⁵ W. DIRX, *Kreuzweg*, Knecht, Frankfurt, 1960.

⁵⁶ E. NEUHÄUSLER, *Der heilige Weg*, Patmos, Düsseldorf, 1959, 132 págs.

⁵⁷ J. M. CABODEVILLA, *Ecce Homo*, Sígueme, Salamanca, 1960, 151 págs.

⁵⁸ F. HEER, *Sprung über der Schatten*, Herder-Bücherei, Freiburg, 1959, 126 págs.

Ida F. Görres reedita su interpretación de María Ward⁵⁹: obra escrita en contacto con las fuentes históricas, pero en un estilo tan vivo que parece un personaje de novela esta vida de una mujer inglesa, fundadora —en tiempo de la persecución en Inglaterra— de una congregación de religiosas que imitaban al máximo a los jesuitas (y que por ello se las llamó entonces “jesuitinas”). Es una primera tentativa de nuestra autora, en vista a una elaboración más científica de la misma historia.

⁵⁹ IDA F. GÖRRES, *Das grosse Spiel der Maria Ward*, Herder-Bücherei, 1960, 174 págs.

FICHERO Y SELECCION DE REVISTAS

Esta sección comprende:

- el **Fichero de Revistas Ibero-Americanas**, que registra cuanto de filosofía y teología se publicó en las naciones de habla hispana y portuguesa: España, Portugal, México, Centro y Sud América.
- la **Selección de Revistas** publicadas en Europa y Norte América.

Esta sección se publica en cuatro partes:

1. **Fichero de Filosofía**, en la primera entrega del año.
2. **Fichero de Teología**, en la segunda entrega.
3. **Selección de Filosofía**, en la tercera entrega.
4. **Selección de Teología**, en la cuarta entrega.

SIGLAS DE REVISTAS

- | | |
|---|---|
| AA = Anthologica Annu. Roma. | AUCh = Anales de la Universidad de Chile. Santiago. |
| ACME = Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere della Università Statale. Milano. | AUCV = Anales de la Universidad Central de Venezuela. Caracas. |
| AF = Archivio di filosofia. Roma. | Aug = Augustinus. Madrid. |
| AFrH = Archivum Franciscanum Historicum. Firenze. | BFCL = Bulletin des Facultés catholiques de Lyon. Lyon. |
| AHDLM = Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge. Paris. | Bib = Biblica. Roma. |
| AHSI = Archivum Historicum Societatis Iesu. Roma. | Bijdr = Bijdragen. Leuven. |
| AIA = Archivo Iberoamericano. Madrid. | BIRA = Boletín del Instituto Riva-Agüero. Perú. |
| AIDS = Arquivos do Instituto de direito. São Paulo. | Bo = Bolívar. Bogotá. |
| AIIP = Anales del Instituto de Investigaciones Pedagógicas. San Luis (Argentina). | BoEPo = Boletín de Estudios Políticos. Mendoza. |
| AIAnd = Al-Andalus. Madrid-Granada. | BoMenEst = Boletín Mensual de Estadística. Ministerio de Hacienda. Buenos Aires. |
| Alv = Alvernia. México. | Bro = Broteria. Lisboa. |
| AmCl = L'Ami du Clergé. Paris. | BUC = Boletín de la Universidad Compostelana. Santiago de Compostela. |
| Ang = Angelicum. Roma. | Burg = Burgense. Collectanea científica. Burgos. |
| Anton = Antonianum. Roma. | BVCh = Bible et Vie chrétienne. Paris. |
| AnBol = Analecta Bollandiana. Bruxelles. | BZ = Biblische Zeitschrift. Paderborn. |
| Anth = Anthropos. Freiburg. | CaLa = Cahiers Laënnec. Paris. |
| AOr = L'anneau d'Or. Paris. | CARS = Cahiers d'action religieuse et sociale. Paris. |
| Aph = Archives de Philosophie. Paris. | CBQ = Catholic Biblical Quarterly. (The). Washington. |
| Apol = Apollinaris. Roma. | CdV = Città di Vita. Firenze. |
| Arb = Arbor. Madrid. | CDC = Cuadernos de la democracia cristiana. Buenos Aires. |
| As = Asia. Hong Kong. | CdD = Ciudad de Dios (La). El Escorial (España). |
| At = Atenas. Madrid. | CF = Cuadernos de Filosofía. Buenos Aires. |
| ATG = Archivo Teológico Granadino. Granada. | |
| AUCE = Anales de la Universidad Central del Ecuador. Quito. | |