

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Para mayor comodidad de los lectores, hemos decidido intentar una clasificación de las obras recibidas. A veces será difícil situar una obra, porque es frecuente que las obras más importantes toquen diversos tópicos, especulativos y prácticos: en tales casos, hemos optado por asignar a la obra el lugar que la haga resaltar más; o sea, junto a otras similares, y de igual categoría intelectual.

Oportunamente, y en la medida de nuestras posibilidades, iremos dando cuenta más detallada de las mismas obras: consideramos propio de nuestro apostolado intelectual, no sólo el dar la noticia escueta de una publicación, sino también —en lo posible— acompañar al autor en su investigación, tratando de aportar nuestras reflexiones personales o, al menos, otros puntos de vista igualmente atendibles.

Participan indistintamente, en la redacción de esta sección de nuestra revista, E. E. Fabbri, M. A. Fiorito, J. Luzzi, H. Salvo y J. Ig. Vicentini.

F I L O S O F I A

J. ZARAGÜETA, en *Los veinte temas que he cultivado en los cincuenta años de mi labor filosófica* (Cons. Sup. de Invest. Cient., 1958, 177 págs.), nos ofrece lo más personal —que lo es sin dejar de ser tradicional— de su pensamiento filosófico. Junto con esta obra actual del conocido maestro español, nos ha llegado una obra antigua de otro maestro, M. GARCÍA MORENTE, *Ideas para una filosofía de la historia de España* (ibid., 1943, 118 págs.), tal vez por la parte que en ella le toca a Zaragüeta, quien en el prólogo nos presenta extensamente al antiguo maestro.

J. IRIARTE, en *Pensares y pensadores* (Razón y Fe, Madrid, 1958, 409 págs.) reedita una serie de artículos de revista, en los que había ido comentando, al ritmo de la ocasión, diversos personajes. No todos son filósofos, pero sí *pensadores*; o, al menos, hombres que han influido con sus *pensares*. La diversidad de temas es casi tan grande como la movilidad del estilo de Iriarte. Termina la obra un índice escolar (quiere decir, de estudios) y bibliográfico del mismo P. Iriarte.

B. BRAVO, en *Angustia y gozo en el hombre* (ibid., 1958, 205 págs.), nos ofrece un libro mucho más denso, centrado en un solo autor, San Agustín; y en un solo tema fundamental, el de la antropología agustiniana. Pero este término resulta demasiado genérico, y el mismo autor recurre al de la *semejanza* agustiniana: término que tal vez a muchos les resulte insustancial, pero que —a lo largo del estudio de Bravo— implicaría una genética de la semejanza, una estática, su dinámica, su metafísica, sus funciones ascéticas y místicas, una escatología, y hasta una antropología de la misma. Las fuentes son casi las mismas obras de San Agustín,

porque el autor dice —y nos parece que tiene razón— que hay poco escrito sobre el tema (cfr. la selecta bibliografía del final). Nos parece un estudio serio, sobre el que volveremos, con algo más de espacio, en otra ocasión, y en otra sección de esta misma revista.

J. FRACATA, en *A Fenomenologia de Husserl* (Livraria Cruz, Braga, 1959, 286 págs.), nos ofrece el fruto de un estudio doctoral, del cual algo conocíamos impreso (Rev. Port. de Fil., 11 (1955), pp. 3-35). Es un estudio de la fenomenología husserliana, como posible punto de partida de una filosofía: estudio muy bien documentado en fuentes y trabajos similares (cfr. la bibliografía del final, clasificada y ponderada (al estilo de la similar de Berger), que completa las de Patocka y Reas). El plan del libro es muy claro. Lamentamos la ausencia de un índice alfabético, que facilitara la consulta de este libro, sobre todo en cuanto a los tecnicismos husserlianos que el autor estudia con más detenimiento. Volveremos a ocuparnos de esta obra valiosa.

F. DESSAUER, en *Was ist der Mensch?* (Knecht, Frankfurt, 1959, 85 págs.) nos presenta breves pero densos estudios, siguiendo la cuadrúplice problemática kantiana: qué sabe, qué hace, qué espera, y qué es, el hombre. En la primera parte de su obra, Dessauer responde a esas preguntas, desde su propio punto de vista; en la segunda parte, expone muy sucintamente otros puntos de vista, que son los de diez filósofos selectos, desde Heráclito hasta Jaspers.

H. GOUIER, en *Les premières pensées de Descartes* (Vrin, Paris, 1958, 165 págs.), quiere contribuir a la historia del anti-renacimiento, con este estudio de los primeros pasos de Descartes. Libro bien documentado, que trata de descubrir la personalidad filosófica de Descartes, no meramente como él mismo, años después, la daría a conocer en sus *Discursos* y *Meditaciones*, sino tal cual era antes de que se sujetara él mismo a tal reflexión; y que trata de caracterizar tal personalidad como un rechazo simultáneo de la edad media y del renacimiento. El mismo autor anuncia que su trabajo es sólo parte de una obra más extensa.

A. CARACCILO, en *Studi jaspersiani* (Marzorati, Milano, 1958, 191 págs.) nos ofrece un panorama, bien documentado, de los últimos estudios sobre Jaspers (cfr. Ciencia y Fe, 14 (1958), pp. 91-99, 311-314). No es un estudio directo del mismo Jaspers, sino lo que dijimos: un panorama de las discusiones habidas sobre algunos temas fundamentales de ese autor. En su origen, fueron artículos de diversas revistas; pero merecen ser reeditados en esta forma, por la utilidad de los mismos.

F. LARROYO, en *La Filosofía americana* (Univ. Nac., Méjico, 1958, 319 págs.), nos ofrece un panorama del tema, de actualidad todavía en América, y que fué uno de los temas centrales del Primer Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía (cfr. Ciencia y Fe, XII-47 (1946); pp. 115-116).

A. INIESTA, en *Don Patricio de la Escosura* (Fund. Univ. Esp., Madrid, 1958, 109 págs.), llevado del deseo de dar a conocer personajes y hechos casi ignorados hasta el presente y, sin embargo, necesarios para la elaboración de una historia

vitalmente encajada en su época, ha escrito este trabajo sobre la Escosura, político y literato del siglo XIX. La obra de este literato, artísticamente mediocre, vale por los interesantes comentarios de hechos y personajes, salpicados de sabrosos detalles que escapan a la frialdad del documento histórico técnico.

A. HERMENEILDO, en *Burgos en el Romancero y en el teatro del Siglo de Oro* (ibid., 1958, 183 págs.), ha entresacado todos los textos en que la ciudad de Burgos —sus costumbres, sus pobladores, su historia— ha sido evocada por los escritores españoles. Tarea difícil, dada la fecundidad del Siglo de Oro. Mencionamos estos libros en esta sección de la revista, porque son el comienzo de una nueva colección, a cargo de la *Fundación Universitaria Española*, que abarcará todas las disciplinas propias de las Facultades de Filosofía, Letras y Derecho, y tanto las especulaciones filosóficas y teológicas como las documentaciones jurídicas, filológicas y aún literarias —según el plan indicado en las *palabras preliminares* del volumen que comentamos.

Ethics and other Knowledge, fué el tema del 31 Meeting de la *American Catholic Philosophical Association* (Cathol. Univ. of Amer., 1957, 236 págs.). De hecho, significó un esfuerzo de renovación de la ética tomista, desde dentro: por ejemplo, Klubertanz —con ocasión de las críticas de Leclercq y Beach— trata de valorizarla, reconociendo la necesidad de una presentación más moderna, sobre todo en su aspecto experimental (véase la discusión sobre la intuición, y sobre el conocimiento de la persona, implicado en el amor; y, en el volumen siguiente, el trabajo de von Hildebrand); y Eschmann, quien recalca la autonomía del hombre, como imagen de Dios. Otro tema fué el de las relaciones de la ética con la teodicea y la teología, dentro de una filosofía cristiana: Doyle, por ejemplo, oponiéndose a Maritain, recalca sin embargo la apertura de la ética respecto de la teología, basada en el deseo natural de ver a Dios. Entre las discusiones marginales, son interesantes las precisiones de Lauer, sobre el valor de las palabras de Heidegger, y su traducción.

El *Proceedings of the American Catholic Philosophical Association*, con el tema *The Role of the Christian Philosopher* (32 Annual Meeting, 1958, 266 págs.), es otra muestra de la vitalidad del filósofo americano (no digamos de la "filosofía", para no entrar en el tema del anterior autor). Uno de los ponentes, Hugh, recalca la necesidad de la comunicación de los filósofos entre sí —los cristianos— y con sus contemporáneos. En la misma línea, Lonergan, complementando su obra fundamental, *Insight*, esclarece la primacía de lo cognoscitivo sobre lo óntico —tema de ese libro—. Entre las discusiones, señalamos la dirigida por Harvanek, sobre Iglesia y Escolástica, que puntualiza la dialéctica de la tradición y del progreso, propia de la *filosofía perenne*.

Pasando a los temas más especulativos, el libro de F. DESSAUER, *Naturwissenschaftliches Erkennen* (Knecht, Frankfurt, 1958, 446 págs.) quiere ser una contribución en la discusión sobre la posibilidad de un conocimiento científico: o sea, sobre lo objetivo —mundano— y lo subjetivo —humano— del mismo. Es un libro personal y, a la vez, bien documentado, que no se limita a exponer la opinión del

mismo autor, sino que analiza y critica la de otros pensadores, antiguos y contemporáneos.

G. SIEGMUND, en *Tier und Mensch* (ibid., 1958, 312 págs.), nos ofrece una contribución, digna de su competencia, de biólogo y de teólogo a la vez (recordemos su obra clásica, escrita desde el mismo doble punto de vista, *Naturordnung als Quelle der Gotteserkenntnis*, Herder, Freiburg, 1950, cfr. Ciencia y Fe, 13 (1957), pp. 70-76).

Il Tempo, es el título y el tema del nuevo último ARCHIVO DE FILOSOFÍA (Cedam, Padova, 1958, 249 págs.), abordado desde un triple punto de vista, el de la filosofía, el de la ciencia, y el de la crítica literaria (al que seguirá otro volumen, sobre el mismo tema, pero desde el punto de vista teológico). Es una obra de colaboración internacional, dirigida por el conocido Castelli (cfr. en otra sección de esta misma entrega, lo que se dice de su personalidad), y en la que colaboran hombres de las más variadas tendencias, como Jankelevitch, Lazzarini, Perelman, etc.

A. F. UTZ, *Sozialethik, I. Die Prinzipien der Gesellschaftslehre* (Kerle, Heidelberg, 1958, 520 págs.): obra de consulta, que se hará indispensable en el estudio serio de cualquier tema social en cuanto tal. El prólogo determina muy claramente el objetivo de la publicación —que constará de varios volúmenes—. El número y calidad de los colaboradores, y el plan (panorama histórico, definición de lo social en cuanto tal, sus fundamentos, diferencia de la ética social con otras disciplinas auxiliares o previas, la naturaleza social del hombre, el bien común, etc. terminando con el personalismo, las diversas formas de la vida social, y la estructuración de una ética social), hacen de esta obra un exponente de la investigación moderna sobre el tema. Dos apéndices tomistas (textos de Santo Tomás, sobre la naturaleza social del hombre, y sobre el bien común), y una bibliografía, selecta pero exhaustiva —internacional, en seis lenguas europeas—, cierran la obra. Dos índices, uno de autores, y otro de temas (bastante detallado), facilitan su consulta.

Una nueva revista, *Salzburger Jahrbuch für Philosophie und Psychologie*, lleva ya dos números, bajo la responsabilidad del *Philosophisches Institut in Salzburg* (Pustet, München, 1957-1958). Señalemos, por el interés del tema, el artículo de J. BERNHART, *Geschichtslehre aus Philosophie und Theologie* (1957, pp. 72-116); el de J. SCHÄCHER, *War Aristoteles Aristoteliker?* (ibid., 157-238, exhaustivo estudio de la teoría de Zürcher, tan diversamente juzgada por los especialistas, y que Schächter estudia con mucho equilibrio); y, para citar otro artículo del otro volumen, el de F. PETERSOHN, *Gehirn, Psyche, Geist* (1958, pp. 163-169), como modelo de un estudio sobre las relaciones entre la ciencia y la filosofía, partiendo de los datos estrictamente científicos. Esto es sólo una muestra del rico contenido de los dos anuarios.

T. SCITOVSK, en *Economic Theory and Western European Integration* (Standford Univ., Standford, 1958, 154 págs.), partiendo del hecho actual, que se caracteriza por la tendencia a una comunidad occidental de naciones europeas, trata de aplicarles los principios teóricos de la economía positiva.

La misma Universidad de Standford (California) publica la colección *Graduate School of Business*, de la cual hemos recibido las siguientes obras, de temas económico-políticos: *Life Insurance Stocks as Investments, Is the West Making the Grade in the Steel Industry?, Production Management in Small Plants, Managing Suburban Branches of Department Stores, The Development of the Russian Iron and Steel Industry*. Y, finalmente, de tipo económico-social, *Cost of Medical Care for the Aged*, basado en datos estadísticos.

TEOLOGIA, MORAL Y CANONES

J. STEINMANN, en *St. Jean-Baptiste* (Du Seuil, Paris, 1955, 191 págs.), actualiza la figura del Bautista, utilizando los descubrimientos del Qumran, y subrayando la trascendencia de su mensaje con relación al ideal esenio. La segunda parte, dedicada a la espiritualidad del desierto (subtítulo), lo presenta a Juan como un precursor que ya inaugura aspectos de la vida cristiana. Como los demás libros de esta excelente colección, las fotografías son magníficas; y la bibliografía del final, suscita, es muy útil.

A. NEHER, en *Moïse* (ibid., 1956, 192 págs.), nos ofrece una buena visión del pueblo judío: relaciones de la letra con la tradición, naturaleza religiosa de la vocación judía —auténticamente nacional, pero irreductible a cualquier nacionalismo— y su significación en la humanidad. En otras palabras, es una suscita presentación de todos los valores esenciales del Antiguo Testamento, que aproxima extraordinariamente a la biblia, y permite descubrir en ella valores nuevos y familiares a la vez. Interesante para el teólogo, y para el lector común.

C. TRESMONTANT, en *Saint Paul* (ibid., 1957, 190 págs.), nos ofrece un trabajo pequeño en mole pero denso: relatando la vida de Pablo, inserta oportunamente los puntos cruciales de su teología, poniendo de relieve todo su alcance. Lenguaje accesible, obra de un autor que ha reflexionado a fondo el pensamiento judío en general, y el de S. Pablo en particular.

El mismo Tresmontant nos ofrece otra obra de igual categoría, *La doctrine morale des Prophètes d'Israel* (ibid., 1957, 198 págs.). Comienza por el que parece ser su tema preferido, la *metafísica* bíblica, resumida de sus obras anteriores, antes de tratar el tema moral en los profetas. La idea central es la de la creación, en su aspecto positivo, que es el divino, y en su aspecto negativo, que es el humano: o sea, el pecado, como fruto de la libertad personal, pero en su repercusión colectiva, comunitaria y política.

La obra colectiva, a cargo de E. D. O'CONNOR, *The Dogma of the Immaculate Conception* (Univ. of Notre Dame Press, Indiana, 1958, 647 págs.), con la historia del dogma (I parte), su significado teológico (II parte), sus estudios suplementarios (La Inmaculada y el Islam; y en el arte), sus imágenes, sus documentos, su bibliografía (que abarca de 1830 a 1957, en cinco lenguas vivas europeas, además de la

latina), y sus índices (bibliográfico, escriturístico, general, y cronológico), es todo un acontecimiento editorial. La introducción, *Scripture and the Immaculate Conception*, como problema de evolución en el dogma, pertenece a Journet.

Ya hemos señalado, en general, las dos partes en que se agrupan los trabajos, los unos históricos, y los otros especulativos, firmados por personalidades de reconocida competencia. Como instrumento de trabajo, volvemos a señalar la bibliografía (de 1830 a 1957); y los índices. Util la tabla cronológica del final, con las personas y acontecimientos de más trascendencia en la elaboración del dogma de la Inmaculada.

J. GIERS, *Die Gerechtigkeitslehre des jungen Suárez* (Herder, Freiburg, 1958, 258 págs.), comprende la edición crítica de las prelecciones suarecianas —romanas— *De Iustitia et Iure*, y su estudio, cuya importancia radica en que, siendo una obra de juventud, no fué ni completada ni sustituida posteriormente por otra que tratara del mismo tema. El estudio de Giers está bien documentado (y su introducción podría servir para otros estudios, pues actualiza todo lo que sabemos, hasta ahora, de Suárez como teólogo moralista). El plan de su trabajo es completo: texto, con una introducción acerca de la vida y la obra del autor y su obra, en Roma; y estudio de la doctrina y sus fuentes, así como de las características y las relaciones que guarda esta doctrina de la juventud con la de la edad madura del mismo Suárez. La bibliografía (fuentes y estudios) es abundante, e internacional; y los índices, de materia, bíblico, de concilios, de cánones, y un doble índice de personas y lugares (para la obra de Suárez, y para el estudio de Giers), facilitan la consulta de esta obra, digna de la colección de que forma parte, *Freiburger Theologische Studien*.

H. LIO, en *Estne obligatio iustitiae subvenire miseris?* (Desclée, Roma, 1957, 237 págs.), reedita artículos publicados en Apollinaris (1956-1957), pero con el complemento de útiles índices de consulta. Trata el espinoso y actual tema de la limosna, o ayuda del necesitado. La bibliografía se ofrece en las notas, en el momento oportuno; pero el índice de autores facilita su consulta. Es una investigación crítico-histórica, acerca de la génesis de la cuestión, y su desarrollo desde Pedro Lombardo hasta S. Tomás, alrededor de tres textos de S. Agustín, clásicos en la materia. Primero, sitúa esos tres textos; luego, los busca en los diversos autores. De los índices, el más notable es el doctrinal, muy detallado y ordenado. Interesantes las conclusiones generales (pp. 205-211).

A. MORONI, en *La volontà nell'Ordo sacer* (Giuffré, Milano, 1957, 244 págs.), ofrece un documentado estudio sobre el aspecto consensual de este sacramento, social por su naturaleza y que, por tanto, tiene sus peculiaridades respecto de otros contratos, en lo que mira a su validez por parte del consentimiento del ministro y del sujeto. Después de unas consideraciones generales (que ocupan la tercera parte del volumen) estudia el sacerdocio en el Código, la intención del ministro, el consentimiento del sujeto, y las causas de invalidez. Este estudio se caracterizaría por su insistencia sobre la peculiaridad del aspecto consensual del sacramento del orden (con referencias oportunas al del sacramento del matrimonio).

K. RAHNER ha publicado dos nuevos volúmenes en la serie *Quaestiones disputatae* (Herder, Freiburg, 1958): *Das dynamische in der Kirche*, y *Visionen und Prophezeiungen*. El primero, toca el tema siempre actual del discernimiento de espíritus en los *Ejercicios espirituales* de S. Ignacio (en lo que se refiere al aspecto teológico-moral del asunto, cfr. W. SCHÖLLGEN, *Konkrete Ethik*, Wort und Wahrh., 14 (1959), pp. 85-96). El segundo volumen, tiene algunos pequeños retoques respecto de la primera edición (que es la traducida al castellano, Dinor, San Sebastián, 1956). Ambos son trabajos de especulación teológica, pero que miran a la práctica.

SACRIS ERUDIRI, la docta revista de los monjes de la abadía de Saint-Pierre de Steenbrugge (Bélgica), anuncia una nueva edición de la literatura latina medieval. A la obra que estaban realizando con el *Corpus Christianorum*, cuyo décimoquinto volumen fué la *Philosophiae Consolatio*, de Boecio (cfr. Ciencia y Fe, 14 (1958), pp. 396), se añadiría pues, una nueva obra, en dos partes: un *Patrologiae Latinae Supplementum*, en cuatro volúmenes del mismo formato que los del Migne, a quien servirán de complemento (con los textos que faltan allí, las notas críticas, y los índices de atribución y clasificación); y una *Continuatio mediaevalis*, para la patología latina medieval, con el formato del ya mencionado *Corpus Christianorum*. En cuanto a los volúmenes agotados de la *Patrologia latina*, tal vez sean reimpresos (si las demandas lo exijan), por el método de la fotocopia. En cuanto a la *Patrologia graeca*, se piensa en algo semejante (fotocopia, y suplementos). Acerca de todo este plan, cfr. Sacris Erudiri, 9 (1957), pp. 377-390.

El centenario de la Facultad teológica de Innsbruck, y del Convictorio teológico Canisianum, ha dado lugar a un pequeño volumen editado cuidadosamente por la editorial Rauch, como recuerdo de una estrecha colaboración entre ésta y aquéllos. Después de las consabidas presentaciones e introducciones, vienen los discursos sobre diversos temas teológicos: *Kirche und Toleranz*, de G. HEINZEL (pp. 42-53); *Die heilige Kirche*, de J. A. JUNGEMANN (pp. 54-61); *Corpus Christi mysticum*, de F. DANDER (pp. 62-68); *Der ekklesiologische Aspekt der Sacramente* (pp. 69-93) de K. RAHNER; *Die Verkündigung der Kirche an die Städter*, (pp. 94-101), y *Die Kirche bei den Synoptikern* (pp. 102-108), ambos de R. GUTZWILLER. Bien documentados, a pesar de su brevedad, todos estos discursos —especialmente el de K. Rahner— son dignos exponentes de los estudios de esa célebre Facultad, a la que tanto debe la Iglesia, sea en la especulación, sea en la pastoral.

El *Dictionnaire de la Bible* (Letouzey et Ané, Paris, 1958) llega a su 31 fascículo, con veinte títulos, comenzando en *Mythe* y terminando con *Noeldeke* (Théodore). Señalemos algunos, importantes o por el autor o por el tema, o por la extensión: *Mythe*, segunda y tercera parte; *Nabonide, Nahum, Nazareth (inscription de), Néchao, Néhémie et Esdras, Neuman, Ninive*.

El *Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament* (Kohlhammer, Stuttgart, 1958), contiene dos títulos fundamentales, con sus compuestos y derivados. El primer título es *prosôpon*, con más de cinco compuestos; sobre ellos escribe Lohse. El segundo título *profêtês*, con más de cinco derivados; sus autores son Krämer, Rendtorff, Meyer, Friedrich. El primer título interesa a las controversias trinitaria y cristológica; y el

artículo correspondiente se extiende hasta la época de los padres apostólicos y sus controversias. El segundo título importa para el profetismo, una de las instituciones más fundamentales de la antigua alianza.

El *Reallexicon für Antike und Christentum* (Hiersemann, Stuttgart, 1959), en su fascículo 29, se extiende desde *Effeminatus* a *Einbelsamierung*. Más de la mitad de sus columnas se refieren a temas relacionados con el *matrimonio*: institución, divorcio, leyes, impedimentos, adulterio, etc. Otro título digno de mencionarse es el de *Effeminatus*, cuyo desarrollo —a cargo de H. Herter— termina en esta entrega.

Es una característica de nuestra época, el querer iniciar —sobre todo a laicos— en la teología moral, centrándola en un punto de vista atractivo. Recordemos la *Initiation théologique* (vol. III), cuya traducción castellana acaba de llegar: *Iniciación teológica*, vol. II, *Teología moral* (por un grupo de teólogos, Herder, Barcelona, 975 págs., 1959). Más que iniciación, sería una profundización de lo aprendido, centrado en una teología del bien (y no en la de la ley, como era lo clásico hasta hoy). Útiles, como en los otros volúmenes, las reflexiones y perspectivas del final de cada volumen (cfr. Ciencia y Fe, 13 (1957), pp. 537-542). Podrán notarse deficiencias (cfr. Arbor (1958), pp. 460-461), pero no se podrá negar que era necesario, para el común de la gente, y aún de los sacerdotes que están sumergidos en el trabajo pastoral de cada día, una obra que, más que un repaso de la moral aprendida en otras épocas, sea una renovación y revitalización. En otra sección de la revista, entraremos en detalles positivos de esta obra.

La obra, original italiana y que nos acaba de llegar en su traducción castellana, de A. LANZA y P. PALAZZINI, *Principios de Teología moral*, en tres volúmenes: I, Moral general; II, Virtudes; y III, Sacramentos y Vida sacramental (Rialp, Madrid, 1958), se presenta como *manual* (en la colección *Manuales de la Biblioteca del pensamiento actual*): y lo es en realidad, por lo claro, bien documentado, y orientado a la práctica pastoral, sin pretensiones de especular ni profundizar demasiado. Muy buena la bibliografía de cada capítulo.

J. C. FORD y G. KELLY inician la publicación de su *Contemporary Moral Theology*, cuyo primer volumen se titula *Questions in Fundamental Moral Theology* (Newman Press, Westmister, Maryland, 1958). Son el fruto de una serie de estudios previos de actualidad, publicados en *Theological Studies*, pero seleccionados ahora para que constituyan un todo, centrado en temas de la moral fundamental. Se nota la actualidad de los temas elegidos, y la de la bibliografía usada.

J. M. TODD nos presenta las comunicaciones de un *Symposion* (Dwonside, 1955) de moral, con los retoques correspondientes a los cambios de ideas: *Las fuentes de la moral* (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 1959). Después de un capítulo sobre el mismo *Symposium*, y otro sobre la moral como concepto filosófico, el libro abarca cuatro partes: influencias históricas, ciencias auxiliares de la moral, problemas concretos, y morales exteriores a la Iglesia. No es un libro de consulta (se nota, por la falta de índices alfabéticos), sino de lectura. Se nota la mentalidad práctica, propia

del ambiente en que se elaboró: véanse los temas concretos que trata en la parte de la problemática, y que son el maestro, el empleado, el patrono, el escritor, el confesor, etc.

C. MC. FADDEN, *Ética y Medicina* (Studium, Madrid, 1958), nos ofrece una obra didáctica, centrada en problemas prácticos, para un grupo de universitarios bajo la dirección de un profesor de la materia. Presentación clara y sencilla del problema, puesta al alcance no sólo del médico o estudiante de medicina, sino también de la enfermera; luego, abre caminos para profundizar en su estudio (lamentamos que no ofrezca una bibliografía, como lo hacía, en circunstancias semejantes, la ya mencionada *Iniciación Teológica*).

En materia de cánones, tiene función de iniciación en el espíritu de la legislación eclesiástica, el libro de G. D'ERCOLE, *Gesù Legislatore* (Pont. Ateneo Lateranense, Roma, 1957). Estudio exegético, que quiere mantenerse en contacto con las fuentes (la bibliografía es muy selecta, porque el autor juzga que no abundan obras con el mismo enfoque). Claridad del plan general: ambiente político, jurídico y social que encontró Jesús; y Jesús como Legislador. Prácticos sumarios en cada capítulo, y un índice bíblico al final del libro. Forma parte de una colección de investigaciones históricas sobre los cánones, y ha acertado en buscar, ante todo, su espíritu (máxime en una época como la nuestra, que encuentra dificultad en entender el espíritu interior de una ley).

L. BENDER, en *Potestas ordinaria et delegata* (Desclée, Roma, 1957), nos ofrece un estudio particular canónico. Dirigido tanto al común de los sacerdotes, como a los estudiosos del derecho, toca los puntos más candentes, para manifestar en ellos una opinión personal, en general distinta a la de otros autores, basada —según él expresa— en argumentos más bien intrínsecos. Claro y ameno en la exposición, a veces se le escapan frases despreciativas para los que no piensan como él.

F. FERNÁNDEZ DE LANDA, en *Las relaciones entre la Iglesia y el Estado* (Edit. Guadalupe, Buenos Aires, 1958), trata este tema de actualidad. Se extiende en el tratado de derecho público eclesiástico, y es como un *manual* del mismo, pues el autor considera que ese tratado es todavía demasiado desconocido en las discusiones actuales, particularmente acerca del matrimonio y de la escuela. Se dirige también al común de la gente que posea con una base mínima de cultura.

LITURGIA Y PASTORAL

La publicación de los *Documenta pontificia ad instaurationem liturgicam spectantia* (Edizioni liturgiche, Roma, 1953), que va de Pío X a Pío XII (1903-1953), es a la vez un monumento dedicado a los avances de la pastoral litúrgica en la Iglesia, y un instrumento de trabajo; hay textos bilingües (latín e italiano), mientras otros están solamente en latín, según era la lengua original del documento; algunos son los textos íntegros, y otros solamente una selección. Además del índice cronológico, hay otro —alfabético— de materias tratadas, bastante detallado.

La Instrucción sobre la *Música sagrada y la Santa Liturgia*, de la Sagrada Congregación de Ritos, significa un gran paso en la pastoral litúrgica. Y los estudios, comentando la misma, no se han hecho esperar: el primero en llegarnos ha sido el de A. G. MARTIMORT y F. PICARD, *Liturgie et Musique* (Du Cerf, 1959). Digno de la colección de que forma parte —*Lex orandi*—, cada párrafo de la Instrucción va seguido del comentario que le concierne (con diferente tipografía). Cierra el volumen un índice alfabético de materias, y otro de los párrafos comentados.

En la misma colección —*Lex Orandi*—, recordemos el importante resultado del *III. Congrès National du C.P.L.*, que tuvo lugar en Estrasburgo: *Parole de Dieu et Liturgie* (Du Cerf, 1958, 380 págs.). Contiene los discursos de las reuniones, pero enriquecidos algunos con una amplia bibliografía, y aún en el texto mismo. Es de lo mejor que existe acerca de las relaciones entre la Biblia y la Liturgia. Véanse sobre todo las conclusiones (pp. 381-387), que resumen el contenido del libro.

Dentro del tema litúrgico, en su relación específica con la Biblia, CH. BURCARD ha publicado *La Bible dans la Liturgie* (Casterman, Tournai, 1958, 195 págs.), la mayor parte de cuyos capítulos han aparecido como artículos de revista en *Cahiers Universitaires Catholiques* (1956-1957). El esquema del libro lo ofrecen los tiempos litúrgicos; y un índice de textos bíblicos señala los estudiados en relación con la liturgia.

Dentro del tema litúrgico, pero para la predicación, hemos recibido un libro práctico, el de A. ARESTI LICUORI, *Homilias de los Evangelios y Epístolas del año* (Buena Prensa, Méjico, 1957, 222 págs.): explicación breve y sencilla de unos y otras.

Un punto especial de la pastoral moderna, el de la castidad, tratado directamente en el sacerdocio, es el estudiado a fondo por A. BOSCHI, *Castità nei candidati al Sacerdozio* (Marietti, Torino, 1957). Amplia exposición de todas las circunstancias en que se puede encontrar un candidato al sacerdocio. Bien documentado, prudente, firme en sus soluciones (nos recuerda el criterio de Pío XI, cuando hablaba de una *impia pietas* en la condescendencia de ciertos responsables), este tratado es uno de los más completos que conocemos sobre el tema, y lo recomendamos calurosamente a todos los que tienen que tratarlo en su ministerio pastoral. Excelente presentación tipográfica: lástima que no haya puesto aparte la bibliografía, para facilitar su uso.

La obra de M. QUATEMBER, *De vocatione sacerdotali* (L.I.C.E., Torino, 1950), la mencionamos aquí, por la relación que tiene con el anterior: si bien trata el problema de la vocación en general, particularmente insiste en el de la castidad de los candidatos, como prueba del discernimiento de su vocación.

Se nos ocurre que en otro tema todavía actual, el de las relaciones entre la psicología y la gracia, podría prestar cierto servicio el libro biográfico de J. CALVET, *Louise de Marillac par elle-même* (Aubier, París, 1958): es un caso interesante (véase el cap. V de la primera parte, pp. 39-50, titulado *A travers une crise de neurasthénie*). El libro es serio, con todo el rigor de la crítica histórica (sobre todo, en dos puntos: la ilegitimidad del nacimiento, y la enfermedad psicológica de la que llegaría a ser una santa de la iglesia de Francia); pero el estilo lo disimula, porque quiere llegar al gran público.

Para la vida espiritual directamente, recomendamos el libro de Y. DE MONTCHEUIL, *Problemas de vida espiritual* (Desclée, Bilbao, 1957, 190 págs.), del conocido hombre de Dios y gran director espiritual. Lamentamos la omisión de algunos capítulos de la obra original; o mejor, que el editor no lo advierta expresamente, o no dé razón de ello.

Otro tema de gran actualidad pastoral es el del laicado: de él nos acaba de llegar *Les Laïcs dans l'Église* (Deuxième Congrès Mondial pour l'Apostolat des Laïcs, vol. I, Documentos, Palazzo della Congregazioni, Roma, 1958): después del discurso de apertura de Pío XII, y del documento final del Congreso, siguen los discursos e intervenciones de los congresistas.

En la misma temática se halla el libro de J. SABATER MARCH, *Teología del apostolado de los seglares y religiosos laicos* (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 1958): manual didáctico —como nos anuncia su autor— para la formación apostólica de los seglares. Para la consulta, puede ayudar un índice alfabético temático. La bibliografía, selecta, con fuentes y autores consultados (otra más amplia, en *Ciencia y Fe*, 13 (1957), pp. 55-67).

Uno de los problemas pastorales de más urgencia, sería el del cine: a él se ha consagrado S. BAMBERGER, en una tesis doctoral titulada *Studenten und Film* (Walter, Freiburg, 1958, 135 págs.). Es una investigación sociológica, basada en una encuesta entre estudiantes, sobre la actitud de los mismos ante el cine, y el lugar que éste tiene en sus vidas. Bibliografía selecta, y datos generales para entender la encuesta hecha.

J. BERTHELEMY, *Visión cristiana del hombre y del universo* (Educación y Vida, Buenos Aires, 1959, 303 págs.) es la traducción del original francés, revisada por el mismo autor. Síntesis para el último año de nuestro bachillerato, pero que pretende seguir siendo un libro para el universitario y, en general, para el laico que quiere vivir su cristianismo adaptado a las estructuras sociales de este tiempo. El plan es muy claro, y hace interesante su lectura. La bibliografía es más que suficiente, y los editores han indicado oportunamente las traducciones castellanas. Es un libro de gran valor pastoral.

R. W. GLEASON, en *The World to come* (Sheed and Ward, New York, 1958, 172 págs.), ofrece —a laicos— una visión teológica de los novísimos. El esquema de cada capítulo: filosofía, Antiguo y Nuevo Testamento, y teología. Bien escrito, actual —en filosofía, tiene en cuenta a los autores más modernos—, pensado en forma personal. Resalta el tema de la muerte, sobre el cual el autor había dado anteriormente, en *Thought* (1957) un panorama de su bibliografía actual.

DIDIER DE CRE presenta el segundo volumen de su obra *Notre-Dame de la Trinité, méditations théologiques, Les Trois Ave Maria* (Lib. Mar. et Franç., Blois, 1958, 397 págs.). El autor quiere desarrollar los principios de una sólida piedad mariana, y deducir de ellos el valor único del Ave María. Utiliza la Escritura, escritos ascéticos, místicos, hagiográficos, autobiográficos; ni faltan las narraciones de favores debidos a la devoción de las Tres Marías. Lo original de estos estudios está en su enfoque

expresamente trinitario, cosa que suele faltar —por desgracia— en la piedad de mucha gente sencilla; piedad que, sin dejar de ser sencilla, podría ser también sólida, si se le diera este enfoque.

Mencionemos aquí, por la autoridad de sus autores, dos pequeños libritos de pastoral práctica: P. PARSCHS, *Sigamos la Misa* (Gili, Barcelona, 1958, sexta edición de la quinta alemana, 138 págs.), y M. V. BERNADOT, *De la Eucaristía a la Trinidad* (ibid., sexta edición, 1958). También el investigador de las ciencias eclesiásticas necesita tener a la mano esta clase de libros, que convierten —para el común de la gente— el fruto del estudio en oración.

COLECCIONES

Las editoriales, en contacto con sus lectores, suelen encontrar la manera de satisfacerlos en sus legítimos deseos, sin renunciar enteramente a sus derechos económicos. Uno de los deseos más comunes en los lectores de hoy, es el de tener *la visión del conjunto* de un tema, sin dejar de estar en *contacto con autores* diversos: o sea, la de hacerse *una idea* —bastante exacta— de un tema, sin por eso renunciar a cierta *erudición general* del mismo.

Las editoriales satisfacen estos deseos con sus *colecciones*, cuyas obras forman *un conjunto* bastante homogéneo, dentro de la *variedad personal* de los autores de cada libro; y cuyo ritmo de publicación tiene en cuenta las posibilidades del capital global de la editorial, y las sucesivas posibilidades de compra de cada lector.

Vamos a presentar, a continuación, algunas de estas colecciones, limitándonos a aquellas cuyos libros han entrado últimamente en nuestra biblioteca.

* * *

HERDER-BÜCHEREI ya ha sido objeto de otra presentación parcial (cfr. Ciencia y Fe, 14 (1958), pp. 566-568), Además de las obras allí mencionadas, hemos recibido las siguientes, que podríamos decir que, en su conjunto, se refieren a *la vida de la iglesia*.

Es el tema directamente tratado por H. SCHARP, *Wie die Kirche regiert wird* (Papst, Kardinäle, Vatikan): reedición moderna de una obra antigua (1937), que no ha necesitado ser retocada porque el espíritu de la Iglesia —tampoco el de su organización— no ha cambiado fundamentalmente.

También toca la vida de la iglesia, en lo que ésta tiene necesariamente de *romana*, el libro de W. BERGENCRUEN, *Römisches Erinnerungsbuch*. Un índice de nombres y lugares, facilitaría su consulta. Y las dieciséis imágenes del final, muy bien impresas, son una selección sensible del conjunto de recuerdos romanos.

La vida interior de la iglesia se manifiesta en el libro de K. FABER, *Heilige sind anders*: la vida humana, diríamos, santificada en cada uno de esos hombres y mujeres, que son nuestros modelos, pero que a veces se ven demasiado de lejos, como para que nos hagan bien.

Los últimos días de un hombre de iglesia —un hombre que tuvo que morir por su fidelidad a la iglesia— se nos hacen accesibles en la obra —póstuma— de A. DELP, *Im Angesicht des Todes*, escrita durante la prisión y el juicio.

La vida del hombre ordinario, es el personaje preferido de un novelista cristiano como GRAHAM GREENE, que mira su propia fe como una vida encarnada en la paradoja del bien y del mal: *Vom Paradox des Christentums* es una selección de sus cartas, conversaciones y ensayos, que trata de explicitar el objetivo de sus novelas. Un personaje muy semejante al mismo Graham Green, GERTRUD VON LE FORT, ha puesto el prólogo a este libro.

La novela, en esta colección, también quiere hacernos conocer la vida de la iglesia, en la vida de dos sacerdotes: G. K. CHESTERTON, en su *Skandal um Pater Brown* (el sacerdote que hace de detective), y H. QUEFFLEC, en su *Gott braucht die Menschen* (el hombre de pueblo que hace de sacerdote). Dos casos sacerdotales extremos, diríamos, que nos hacen sentir la necesidad extrema que todos los hombres tienen —también los ladrones y, sobre todo, los pecadores— de sacerdotes a su medida. Y en otro libro, de estilo ingenioso, la fisonomía de una mártir, Inés, se nos hace más viviente en el ambiente que fué el suyo: tal es el objetivo de la relación de L. SCHREYER, *Agnes und die Söhne der Wölfin*, que quiere ser un reflejo de la Roma de los mártires.

Otro caso sacerdotal, que no es un personaje de novela, sino de la vida real, es el que nos propone el mismo que lo ha vivido, E. FLANAGAN, en *Verstehe ich meinen Jungen und erziehe ich ihn richtig?* Son páginas dictadas, no sólo por el sentido común, sino también y sobre todo por la experiencia de una gracia sacerdotal.

Otro personaje de la vida nos ofrece W. HAUSENSTEIN, en su *Die Masken des Komikers K. Valentin*: veinticuatro imágenes, llenas de vida, con una introducción que sólo se entenderá después de haber hojeado esas imágenes. Y recién entonces se podrá entender el por qué de este libro, dentro de la colección de Herder.

En esta serie de personajes de iglesia, un anónimo —que no por eso deja de ser un hombre— hace su presentación en *Aufrichtige Erzählungen eines russischen Pilgern*: un peregrino ruso, que nos cuenta sus impresiones. Conocíamos la edición francesa (1930), y la castellana (1952), y no nos sorprende esta nueva edición alemana, porque sigue siendo de actualidad. Más que antes tal vez, porque el Occidente está cada vez más interesado por el pueblo ruso, como lo demuestra la serie de libros que quieren responder a este interés. Digamos que los hay de tres tipos: los científicos, los literarios y los autobiográficos (cfr. Wort u. Wahrh., 14 (1959), pp. 148-150). A éstos pertenece el libro que comentamos, con la característica de ser la biografía de un alma en oración, que casi por contagio nos enseñaría a orar.

Sobre el mismo tema de la oración, pertenece a la misma colección la obra de un teólogo, K. RAHNER, *Von der Not und Segen des Gebetes*: es necesario orar, como necesario es respirar; y de la oración —como de la sabiduría— se puede decir que todos los bienes vienen con ella.

Entre los muchos libros interesantes de Herder, en su sede de Barcelona, hemos recibido últimamente algunos que pueden interesar a los directores espirituales. Por ejemplo, el de G. TIMPE, *Descanso en el camino* (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 412 págs.): pensamientos para cada día del año, y para el retiro espiritual de cada

mes. Un índice de evangelios de los domingos y principales fiestas, y otro de textos evangélicos, facilitan su uso en la meditación diaria (o en la preparación espiritual de la predicación). Cada página es un pensamiento, que comienza con un texto evangélico, y termina con un versículo de un salmo.

L. FISCHER, en *La liturgia, fuente de vida* (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 237 págs.), introduce en la vida litúrgica, de una manera seria y sencilla. Después de una introducción (titulada, con toda intención, *Sentire cum ecclesia*) trata, en sendos capítulos, de *la oración* de la iglesia, de *la misa* y del *año eclesialístico*, deteniéndose solamente en sus grandes períodos y en sus principales fiestas. Como introducción —y es lo único que pretende su autor— nos ha gustado. Y la bibliografía del final, bien elegida, orienta en su serio estudio ulterior.

R. QUARDT, en *Los santos del año* (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 622 págs.), complementa, desde otro punto de vista, a los anteriores. Es una lectura para *cada día* del año, con un estilo sugestivo (de *leyenda*, dice el subtítulo), que hará bien a los hombres de nuestra generación: aunque un tiempo se dijo que los hombres se habían cansado de las leyendas y querían historia pura, en realidad la vida los ha hecho desconfiar de la pura historia, y vuelven a apreciar esa variedad de historia que es la historia de salvación, la aventura de Dios —y sus santos— entre los hombres.

P. PROVERA, *Vive tu vocación* (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 1959), es un libro práctico (otro, del mismo autor, *Diamoci a Dio*, Berruti, Torino, expone los principios), dedicado a religiosos, y con el objeto de hacerles sentir la fuerza de la vocación. Libro de lectura espiritual, o de lectura meditada, correctamente presentado. Leyéndolo al acaso, se nota que puede hacer bien a cualquier alma, deseosa de vivir en paz con Dios.

La Síntesis de la historia de la Iglesia, de PH. HUCHES, que fué tan bien recibida en su idioma original, el inglés, podrá ser ahora aprovechada en su edición castellana (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 371 págs.). Termina con varias tablas (paralelos de papas, emperadores, reyes y gobiernos); y un índice de personas y obras, digámoslo así, que han intervenido en la historia de la iglesia. La presencia, en este índice, de temas como los Ejercicios Espirituales, los seminarios y las universidades, los grandes concilios, junto con los nombres de las grandes herejías y movimientos de iglesia, caracteriza esta breve —pero densa— historia de la iglesia.

La obra de E. ZINNER, *El mundo de las estrellas* (ibid., 1958, 222 págs.), es seria: véanse las trece páginas de bibliografía, y el plan sistemático del libro. Muy bien presentado, con imágenes, y esquemas para la intelección del texto. No es una historia de la astronomía, sino más bien del hombre: el subtítulo, *Ciencia y Superstición*, parece indicarnos que el autor busca algo que trasciende esas dos posibilidades humanas. Es un libro de categoría científica, y de gran valor humano: un acierto editorial.

Herder, que tiene una historia editorial en otros países de Europa (especialmente en Alemania y Austria), comienza a tenerla en España y en Iberoamérica. No sólo con libros, sino con una revista como *ORBIS CATHOLICUS* —de la cual acabamos de ver su primer año completo—, digna adaptación, a nuestros países, de la internacionalmente

conocida *HERDER-KORRESPONDENZ*. Al anunciar su publicación, los responsables la presentaban como una realización católica, que trataba de pasar por encima de las fronteras de las lenguas —antes, la Iglesia tenían una lengua viva común— para comunicar, en castellano —a los de lengua castellana—, lo mejor de lo publicado por los católicos de otras lenguas. Obra digna de apoyo, por la altura de miras, y por el criterio de su realización.

Dentro del mismo espíritu —de la comunicación fraterna, facilitada por el conocimiento mutuo de las lenguas— se podría comentar el práctico *Vocabulario Metódico* (alemán, español, inglés), presentado por R. WESTERMANN (ibid., 1959, 294 págs.). Series de palabras, clasificadas por ideas fundamentales, o mejor por ambientes; con tres apéndices (gramaticales), con los adjetivos, verbos y adverbios de mayor uso.

Pasemos a otra colección. Hemos tenido ya ocasión de presentar, en esta misma revista, los FISCHER BÜCHEREI (cfr. Ciencia y Fe. 14 (1958), pp. 121 ss. y 130 ss.). Acabamos de recibir la continuación de sus FISCHER LEXICON: *Staat und Politik* (hrg.: E. FRAENKEL und K. D. BRACHER; Fischer, Ftsnkfurt, 363 págs.), *Psychologie* (hrg.: P. P. HOFSTÄTTER; ibidem, 367 págs.), *Soziologie* (hrg.: RENE KÖNIC; ibidem, 364 págs.), *Philosophie* (hrg.: A. DIEMER und I. FRENZEL; ibidem, 376 págs.). Cada léxico tiene, además del texto, una introducción, una bibliografía selecta, y un índice detallado de las palabras presentadas. En estos léxicos, es la comodidad de la consulta —no la profundidad— lo que se desea por parte del lector; y FISCHER VERLAG lo ha conseguido.

Nos sería difícil, en esta sección de nuestra revista, entrar en detalles de cada uno de los volúmenes que presentamos. Tal vez, desde nuestro punto de vista católico, podría objetarse la unilateralidad que implica, en léxicos del *saber humano*, no conceder mayor espacio al *saber católico*. Pero no por eso vamos a despreciar el saber de los demás, por el mero hecho de que no tengan en cuenta el nuestro.

En cambio, podemos decir que el *Diccionario de Filosofía*, dirigido por W. BRUGGER, pero trabajado por un buen grupo de especialistas católicos, segunda edición castellana (Herder, Barcelona, Buenos Aires, 1958, 626 págs.), de la sexta edición alemana (Herder, Freiburg, 1957), es realmente una síntesis de la *filosofía humana* porque tiene en cuenta, no sólo la católica, sino también la que no lo es. En otra ocasión hemos detallado las características de la edición original (cfr. Ciencia y Fe, XII-48 (1956), pp. 82-83). La actual edición castellana, como otras de Herder española, completa la bibliografía con la mención expresa de traducciones y obras en castellano. Es uno de los libros más útiles que conocemos para la enseñanza de la *filosofía perenne*.

Volviendo a la colección anterior, de Fischer Verlag, y como parte de la serie *BÜCHER DES WISSENS*, la editorial Fischer publica dos nuevos libros: *KARL BARTH, Kirchliche Dogmatik* (Auswahl und Einleitung von H. GOLLWITZER, 212 págs.), y *K. JASPERS, Philosophische Glaube* (156 págs.). Tiene de común con los léxicos antes mencionados, que son obras de especialistas (autores originales, o estudiosos del personaje cuya antología presentan, precedida siempre de una introducción). Acerca de Jaspers y su fe filosófica, véase lo que en otras entregas hemos escrito (cfr. Ciencia y Fe, 14 (1957), pp. 91 ss., 96 ss., 311 ss.).

Sobre la teología de K. Barth y sus posibles relaciones con el catolicismo, diremos algo en las próximas entregas: es un tema de actualidad, como lo señala Pérego, en un comentario a una tesis de Kühn (cfr. Civ. Cat., 109-IV (1958), pp. 182 ss.).

Entre las colecciones de la Editorial Fax, nos ha interesado la serie que publica S. BLANCO PIÑÁN, de la que hemos recibido últimamente dos nuevos pequeños volúmenes: *Como estrellas* (Regalo al educador, Fax, Madrid, 1958, 249 págs.), y *Los que en el estadio corren* (Regalo al deportista, ibidem, 1958, 164 págs.). Son una selección de documentos de Pío XII, para educadores y a los deportistas, respectivamente. Bien escogidos los textos, y presentados de una manera que facilita su lectura meditada. El índice, que resume además los textos, reduciéndolos a frases sugestivas, puede prestar una buena ayuda al predicador que quiera imitar la predicación de Pío XII.

La misma editorial suele ofrecer un tipo de libro, de igual volumen que los anteriores, y con el mismo sentido pastoral. Por ejemplo, D. GREENSTOCK, *La muerte, aventura gloriosa* (ibidem, 1958, 184 págs.). Es un libro escrito para los enfermos, que puede ayudar a quienes tratan con ellos; y pueden ayudarnos a todos, que no sabemos cuándo nos llegará nuestra hora. La presentación, y aún la tipografía de este libro, hace de él un buen regalo espiritual, porque comunica optimismo, al hacernos ver el lado glorioso de la muerte (San Juan, en su Evangelio, habla de la muerte de Jesús como de una glorificación).

Otra colección pertenece a SAL TERRAE. A ella corresponde un libro como el de G. HOORNAERT, *A propósito del Evangelio* (Sal Terrae, Santander, 1958, sexta edición, 503 págs.), que nunca dejará de ser actual, y de hacer bien a las almas.

Libro práctico el de V. RIVAS ANDRÉS, *La Iglesia de Jesucristo* (ibidem, 1958, 214 págs.): esquemas de la historia eclesiástica, y de la liturgia. Casi en forma de estadística o panorama a grandes rasgos.

Mucho más práctico quiere ser todavía *Normas de urbanidad* (ibidem, 1958, 71 págs., con imágenes): su espíritu es de quien concibe el sacerdocio como un servicio de Dios, hasta en las cosas pequeñas, según aquello de que "non coerceri maximo, contineri tamen a minimo, divinum est", cfr. Ciencia y Fe, XII-4 (1956), pp. 42-44).

En la misma colección, aunque no se refieren directamente a temas pastorales, pueden interesar al sacerdote diversos libros: unos se refieren al estilo y a la predicación castellana, y otros al latín y al griego. Estos últimos son más propios de la formación sacerdotal, sobre todo después del último documento emanado de la Santa Sede, que insiste en la enseñanza del latín (cfr. Sacra Cong. de Semin. et Stud. Univ., *Epistola ad Exmos. locorum Ordinarios*, AAS., 50 (1958), pp. 292-296). Los enumerados simplemente: el práctico *Florilegio latino* (Sal Terrae, Santander, 302 págs.), de J. AYUELA, volumen segundo en su octava edición; la sucinta y, por tanto, práctica *Stilística latina* (ibidem, 96 págs.), de R. BRASA, en su quinta edición; la *Prosodia et ars metrica latina*, de A. V. CARRO y E. FLOREZ (ibidem, 45 págs.), en su sexta edición; la *Gramática griega*, de L. PENACOS, con sus *Ejercicios*, en su cuarta edición (ibidem, 166 y 62 págs.).

En lo que respecta al estilo y a la predicación, la misma editorial ha publicado últimamente: la *Formación del estilo*, libro del alumno, de L. ALONSO SCHÖKEL (ibidem,

312 págs.); *Verbum Dei*, de J. REY CARRERA (279 págs), manual teórico-práctico de predicación, en su quinta edición; y, del mismo autor, la *Preceptiva literaria* (262 págs.), también en su quinta edición.

En la misma línea del estilo, mencionemos aquí una obra de otra editorial, *Cartas inéditas del Padre Isla*, edición —con una introducción— de L. FERNÁNDEZ (Razón y Fe, Madrid, 407 págs.): un modelo del estilo epistolar, que además refleja la época que le tocó vivir a su autor (expulsión de la Compañía de Jesús de España, manejos jansenistas en Francia, política continental europea, etc.). Además del valor literario del material, la obra —publicada según las reglas de las ediciones críticas— tiene valor documental histórico.

Una editorial que va a cumplir quince años, con un haber de cerca de trescientos títulos, es Studium, de Madrid. Vamos a presentar algunos de los últimamente publicados —y recibidos por nosotros—. Todos ellos caen en la categoría de la pastoral práctica.

A. CORREDOR, en *Lucía de Fátima* (ibidem, 1958), nos ofrece un sencillo relato de las manifestaciones de la vidente de Fátima. El tema ha sido discutido por especialistas; pero el autor se atiene simplemente a los hechos, tal cual él los ve —diríamos— como un periodista de la vida de todos los días.

R. G. DE COLLIÈRES, en *La Virgen habla al corazón* (ibid., 1957), presenta las revelaciones marianas de los siglos XIX y XX, tratando de descubrir una única intención: el mensaje de la Virgen para el mundo actual. Bibliografía, adaptada a la categoría del libro; y un apéndice, con una estadística de las apariciones en estos últimos veinte años (decimos estadística, porque precisa muy bien el número y proporción de aprobaciones o no aprobaciones de la Iglesia).

M. C. BUEHRLE, en *Una India en los altares* (ibid., 1957), nos presenta la vida de Kateri, *el lirio de los indios Mohawks*, modelo de fortaleza indómita.

P. DE SALVATIERRA, en *Las grandes figuras capuchinas* (ibid., 1957), santos (ocho) y beatos (diez) del siglo XVI. Breves y someras, anecdóticas a tiempo, con prescindencia conciente del aparato crítico.

M. RAYMOND, *Tanto puede el amor* (ibid., 1957), es un libro hecho para las Navidades. Hasta la presentación editorial, con sus láminas, hace del libro un bonito regalo.

Dentro del mismo tema navideño, Mons. L. MARTÍNEZ, en *Ven Jesús* (ibid., 1957), nos ofrece un libro de meditaciones (con las mismas láminas del anterior), sobre las antífonas de Adviento.

A. JUNCO, en *El libro de la invitación* (ibid., 1957), con su estilo poético, nos ofrece lo que llamaríamos un ejemplo del humanismo cristiano: la amistad, el asombro, la sonrisa, la feminidad... el indigenismo, etc., son algunos de sus temas.

D. MESEGUER Y MURCIA, en *Matrimonio* (ibid., 1958), continuación de su obra de preparación prematrimonial, *Juventud y Moral*, va dirigido a los casados. Toca los

aspectos moral, canónico, teológico, social y ascético. Un índice alfabético de materias facilita su consulta. En tres apéndices, reúne o selecciona documentos escriturísticos, eclesiásticos y litúrgicos. El autor ha pretendido hacer una *enciclopedia*, a la que ha añadido una bibliografía de consulta, clasificada por grandes temas. Libro útil, para sacerdotes y laicos (pensamos en los movimientos familiares modernos).

L. RIBÓ RIUS, en *Evitar las deformaciones de los niños* (ibid., 1958), lisa y llanamente aconseja a las madres, divulgando entre ellas sus conocimientos teóricos y prácticos de medicina.

F. FERNÁNDEZ DE LANDA, en *Tratado de Apologética* (ibid., 1957), nos ofrece un libro práctico, basado en los libros clásicos (de texto) sobre el tema.

N. SALVANESCHI, en *Las estrellas, la esfinge y la cruz* (ibid., 1958), nos ofrece un curioso libro, como ya lo anuncia el título: selección de profecías, adivinaciones... ortodoxas y heterodoxas, que van desde el Antiguo Testamento hasta Don Bosco. La conclusión quiere ser un balance de todas ellas (¿será posible hacerlo, entre elementos tan dispares?).

Le toca el turno a otra colección, de la editorial mejicana Buena Prensa. Sus temas son variados, sin prevalencia de ninguno de ellos. Por ejemplo, A. HURTADO, en *El cisma mejicano* (Buena Prensa, Méjico), nos ofrece la historia documentada de ese curioso fenómeno latinoamericano. Es un libro escrito para abrir los ojos de muchos en el mismo Méjico.

Para Méjico también ha sido escrito el libro de J. J. ROMERO PÉREZ, *Encienda su luz* (ibid., 1957), en el cual aplica las ideas de renovación, que constituyen parte del Movimiento de un Mundo mejor, a la situación mejicana. Para Méjico también escribió J. CARDOSO, *Esos protestantes...* (ibid., 1958), refutación de una hoja publicada allí por los protestantes.

El año ignaciano ha dado lugar a dos obras, dentro de la serie de esta editorial: A. ESCOBAR, *San Ignacio de Loyola, el abanderado de la mayor gloria de Dios* (ibid., 1956), y H. P. JÉREZ, *Ternuras ignacianas* (ibid., 1956).

El último libro llegado, G. KELLY, *Juventud y castidad* (ibid., 4ª edición, 1958), por su origen y su contenido es internacional. Nos alegramos de ver difundirse cada vez más este libro tan sensato.

FICHERO Y SELECCION DE REVISTAS

Esta sección comprende:

- el **Fichero de Revistas Ibero-Americanas**, que registra cuanto de filosofía y teología se publica en las naciones de habla hispana y portuguesa: España, Portugal, México, Centro y Sud América.
- la **Selección de Revistas** publicadas en Europa y Norte América.

Esta sección se publica en cuatro partes:

1. **Fichero de Filosofía**, en la primera entrega del año.
2. **Fichero de Teología**, en la segunda entrega.
3. **Selección de Filosofía**, en la tercera entrega.
4. **Selección de Teología**, en la cuarta entrega.

SIGLAS DE REVISTAS

- | | |
|---|---|
| AA = Anthologica Anua. Roma. | tral de Venezuela. Caracas. |
| ACME = Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere della Università Statale. Milano. | AUCH = Anales de la Universidad de Chile. Santiago. |
| AF = Archivio di filosofia. Roma. | Aug = Augustinus. Madrid. |
| AFrH = Archivum Franciscanum Historicum. Firenze. | BFCL = Bulletin des Facultés catholiques de Lyon. Lyon. |
| AHDLM = Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge. Paris. | Bib = Biblica. Roma. |
| AHSI = Archivum Historicum Societatis Iesu. Roma. | Bijdr = Bijdragen. Leuven. |
| AIA = Archivo Iberoamericano. Madrid. | Bo = Bolívar. Bogotá. |
| AIDS = Arquivos do Instituto de direito. São Paulo. | BoEPo = Boletín de Estudios Políticos. Mendoza. |
| AIIP = Anales del Instituto de Investigaciones Pedagógicas. San Luis (Argentina). | BoMenEst = Boletín Mensual de Estadística. Ministerio de Hacienda. Buenos Aires. |
| AIAnd = Al-Andalus. Madrid-Granada. | Bro = Broteria. Lisboa. |
| AmCl = L'Ami du Clergé. Paris. | BUC = Boletín de la Universidad Compostelana. Santiago de Compostela. |
| Ang = Angelicum. Roma. | BVCh = Bible et Vie chrétienne. Paris. |
| Anton = Antonianum. Roma. | BZ = Biblische Zeitschrift. Paderborn. |
| Anth = Anthropos. Freiburg. | CaLa = Cahiers Laënnec. Paris. |
| AOr = L'anneau d'Or. Paris. | CARS = Cahiers d'action religieuse et sociale. Paris. |
| APh = Archives de Philosophie. Paris. | CBQ = Catholic Biblical Quarterly. (The). Washington. |
| Apol = Apollinaris. Roma. | CdV = Città di Vita. Firenze. |
| Arb = Arbor. Madrid. | CdD = Ciudad de Dios (La). El Escorial (España). |
| ATG = Archivo Teológico Granadino. Granada. | CF = Cuadernos de Filosofía. Buenos Aires. |
| At = Atenas. Madrid. | CHA = Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid. |
| AUCE = Anales de la Universidad Central del Ecuador. Quito. | Chr = Christus. Paris. |
| AUCV = Anales de la Universidad Cen- | ChrM = Christ au Monde. Roma. |
| | CiCat = Civiltà Cattolica. Roma. |