

LIBROS RECIBIDOS*

Eranos Jahrbuch, Der Mensch und die Sympathie aller Dinge. Hrsg. von O. Fröbe-Kapteyn. (14 x 21 cms.; 520 págs., y 22 ilustraciones). Reihn Verlag, Zürich. 1955.

La publicación (iniciada en 1933) resulta de una reunión anual, que se tiene en Suiza. Tiene cierta unidad de tema: en general, el hombre (a partir de 1947); y, cada año, el que anuncia su título. Existe una comunidad de enfoque científico: el de la historia comparada de las religiones. Existe un espíritu amplio, que admite en su seno diversas tendencias ideológicas (una de ellas, la de Jung, tiene la iniciativa y la dirección de las reuniones). La publicación tiene una doble característica: la de ofrecer una documentación original, de primera mano; y la de dar lugar a una serie de interpretaciones que pasan por todas las gamas, desde las inadmisibles, y aún chocantes, para un cristiano, hasta las más tradicionales y católicas. Es una obra de especialistas, para especialistas; a los legos en la materia, los desorientaría.

Este volumen, sobre el Hombre y la Simpatía universal, toca temas religiosos, de mística musulmana, china y judaica, y de mitos y misterios sacros; temas psicológicos, acerca del hombre y del animal, y temas teológicos, como el de las penas del infierno (cfr. RSPT., 40 (1956), p. 787, donde se resume en pocas líneas cada uno de los estudios de este volumen).

Ludwig Armbruster, Objekt und Transzendenz bei Jaspers. (14 x 21,5 cms.; 139 págs.). Felizian Rauch, Innsbruck, 1957.

Libro que reinicia la colección de que forma parte, con un tema de actualidad en Alemania. Es una crítica de la concepción jasperiana del Objeto y del Trascendente; pero una crítica que, más que destruir, trata de superar esa concepción, desarrollando sus posibilidades metafísicas; tal vez más allá de las intenciones concientes de Jaspers, pero no contra el dinamismo de su pensamiento. La introducción plantea muy bien el problema que tratará de resolver, y enumera los medios que va a usar en su solución: la historia, que nos permite conocer el ambiente en que Jaspers trabaja; y el texto de sus obras, sobre todo dos de ellas. El libro termina con una bibliografía selecta, que se divide en tres partes: obras de Jaspers, estudios sobre el mismo, y obras marginales. El autor cita de continuo a Jaspers, tratando que el texto nunca pierda su contexto. También se cita a sí mismo, facilitando al lector la totalidad de su interpretación, y la profundización de algunos de los temas más

interesantes: estas referencias hacen las veces de un índice de materias, que hubiéramos echado de menos.

Michele Federico Sciacca, El problema de la educación en la historia del pensamiento occidental. (15 x 22 cm.; 533 págs.). **Luis Miracle**, Barcelona. 1957.

Traducción considerablemente aumentada de la tercera reimpresión de la edición cuarta italiana. Substancialmente (págs. 113-452) es un diseño histórico del problema de la educación, considerándolo en su relación a la historia de la filosofía. Le sigue en importancia (págs. 7-110) una temática esencial que reflexiona sobre la obra educativa en orden a sus condiciones teóricas y a sus principios prácticos. Finalmente tres apéndices informan sobre algunos problemas que en la actualidad son los más discutidos en el mundo pedagógico. Una extensa bibliografía, histórica, y general; y un índice de nombres propios, complementan el volumen.

Hernán Zucchi, Estudios de Filosofía Antigua y Moderna. (16 x 28,5 cms.; 152 págs.). Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán. 1957.

Trabajos escritos en diversas circunstancias, y sobre diversos temas: Parménides (y el problema de la nada), Natorp (y su interpretación lógico-metodológica de la metafísica platónica), Herder (naturaleza y espíritu), Ortega y Gasset (theoria y praxis), Schelling (descenlace religioso de su filosofía). Un apéndice nos ofrece la traducción de "Qué significa orientarse en materia de pensamiento", con un estudio de la teoría moral de Kant.

Raúl Alberto Pierola, Hegel y la Estética. (16 x 23 cms.; 104 págs. Instituto de Filosofía, Universidad Nacional de Tucumán, 1956.

En este estudio se entrelazan las consideraciones de corte especulativo, tomadas de la Estética de Hegel, y las consideraciones de tipo histórico, que se refieren a los antecesores de Hegel en el mismo tema. El tema del arte es permanente en la filosofía; y ninguna de las filosofías lo supedita, tanto como la de Hegel, al ideal filosófico. Cierra el libro un breve índice de autores citados, y un breve índice de materias.

José María de Llanos, El desfile de los santos. (13,5 x 21,5 cms.; 1.366 págs.). Editorial Sapientia, Madrid. 1956.

Obra de presentación moderna, especie de Año Cristiano que tanto gustó a nuestros antepasados, y que había caído desgraciadamente en descrédito, porque su estilo de entonces no era del gusto crítico-histórico de los tiempos modernos. El autor se esfuerza por presentar, en breves líneas, la verdadera personalidad de cada santo, estableciendo comparaciones interesantes entre los que caen el mismo día, y haciendo ver el sentido que todavía tienen para

nosotros esas vidas ejemplares. Podría ser un libro de lectura diaria en familia, que actualizaría la comunión de los santos con nosotros.

F. J. Knecht, Comentario de Historia Sagrada. (14,5 x 22,5 cms.; 974 págs.). Herder, Barcelona-Buenos Aires. 1955.

Obra clásica en la literatura catequética. La introducción (pp. 9-38) nos ofrece el pensamiento fundamental del autor en la materia (cfr. J. A. Jungmann, Catequética, Herder, Barcelona-Buenos Aires, 1957, pp. 84-85). Interesante el apéndice bibliográfico de esta edición castellana (pp. 961-966), que nos ofrece una selección de obras de consulta en seis lenguas; y la enumeración de las principales revistas de pedagogía religiosa. Las dos partes que tiene el libro, Antiguo y Nuevo Testamento, van cada una precedida de su introducción, y de la respectiva cronología.

Ricardo V. Feliu, Lutero en España y en la América Española. (15,5 x 22 cms.; 812 págs.). Sal Terrae, Santander. 1956.

Es el primer tomo de una colección, "Fundadores protestantes", con la biografía de aquellos que iniciaron las sectas que actualmente tienen difusión en Hispanoamérica. El libro trata tres grandes temas: la teología, la iglesia, y la moral de Lutero. Es un libro manuable por sus índices: uno, de personas y lugares; y otro, de cosas y hechos principales. La abundancia de citas de las fuentes, hace de este libro un buen repertorio de escritos y hechos relacionados con Lutero. Sin embargo, es obra de divulgación: las consideraciones del autor son, a veces, bastante simplistas (cfr. pp. 780-781, que son la conclusión del libro; p. 756, sobre el estado mental de Lutero; p. 742, al presentar a Lutero como precursor del existencialismo). Hoy habría que dejar las obras contra Lutero, para tratar —con todo rigor histórico— sobre Lutero.

Raimundo Spiazzi, El Espíritu Santo en la vida cristiana. (14 x 20 cms.; 222 págs.). Studium, Madrid. 1956.

Su título dice bien los alcances vitales del tema, tratado desde un triple punto de vista: el Espíritu, el Amor, y el Don. El Espíritu Santo se nos da a conocer por su acción en nosotros, en Cristo (este es uno de los mejores capítulos), y en la Iglesia. Es una sistematización y actualización —bajo la guía continua de Santo Tomás— de los datos que la revelación cristiana nos ofrece sobre el tema. Es un libro de gran valor pastoral, digno de su autor, Rector del Institutum Pastorale Pontificium, recientemente creado en Roma por la iniciativa personal de Pío XII.

Dina Schaefer, Por Cristo al Padre. (12,5 x 20 cms.; 438 págs.). Herder, Barcelona-Buenos Aires. 1957.

Libro de sólida espiritualidad, de enfoque dogmático aún en lo moral. Los temas han sido bien elegidos; y la posición que en ellos se adopta es segura.

La presentación es elegante. El índice analítico de materias es muy claro. Cuando se editó por primera vez (1940), fué un libro de avanzada, que contribuyó con otros al progreso del movimiento llamado kerigmático, que centraba toda la vida del cristiano en Cristo, y veía en la doctrina cristiana una historia de salvación (Cfr. F. X. Arnould, *Seelsorge aus der Mitte der Hilsesgeschichte*, Herder, Freiburg, 1956, p. 214); y hoy no ha perdido nada de su actualidad.

Antonio Díez Blanco, Jesús H. Alvarez, *El parto sin temor*. (11,5 x 18 cms.; 114 págs.). Studium, Madrid. 1956.

La obra consta de dos partes: el discurso de Pío XII sobre el tema del título, y su doble comentario: médico y teológico. En este segundo, hubiéramos deseado mayor precisión al tratar del uso de la anestesia en el parto: lo declara ilícito, siendo así que todavía se discute entre los buenos autores; y hay una tendencia a declararlo lícito. Recomendamos tener en cuenta el último discurso de Su Santidad sobre el tema de la anestesia.

Jean Mouroux, *Sentido cristiano del hombre*. (14 x 20 cms.; 356 págs.). Studium, Madrid. 1956.

Obra que se ha hecho clásica en la formación del hombre, desde el punto de vista cristiano. Ha sido un acierto traducirla al castellano, y ponerla al alcance del común de la gente: en el actual desarrollo que está tomando la educación cristiana, tanto en la catequesis como en la dirección espiritual, esta obra prestará una ayuda apreciable. Haremos un comentario especial en la sección correspondiente.

L. Cristiani, *Nostradamus, Malaquías y Compañía*. (11 x 19 cms.; 160 págs.). Studium, Madrid. 1956.

El libro se divide en dos partes: la primera, más teórica, que da las nociones de profecía y adivinación; y la segunda, histórica, en que juzga algunos casos más conocidos por el vulgo, como Nostradamus y Malaquías. El último capítulo, breve y preciso, es una valoración de los hechos relatados, a la luz de las nociones dadas al principio: "Fuera de los casos proféticos, que son extraordinariamente raros, y respecto de los cuales profesa la Iglesia una prudencia, perfectamente justificada, que llega hasta la desconfianza, la adivinación es un atentado contra los derechos de Dios. Jamás es lícita. Y es un acto de superstición manifiesta. Con frecuencia es peligrosa para el equilibrio natural. Daña siempre a la salud del alma". Nos parece un libro útil en la pastoral de nuestros días.

M. Raymond, *Un trapense pregunta: ¿en qué consiste el mal?* (9,5 x 19,5 cms.; 91 págs.). Studium, Madrid. 1957.

Folleto destinado a los exalumnos de nuestros colegios católicos, y a quienes el autor les pregunta —insinuándoles la respuesta—: "Miraos un poco y decidme

si se advierte en vosotros algo que os diferencie de los demás; y sin embargo Dios os eligió entre muchos, con un propósito determinado, y os llevó a instituciones católicas, e hizo que durante muy largos años fueseis preparados especialmente para un fin específico. Dios pagó vuestra enseñanza, y ahora El busca el dividendo de su inversión. Mucho temo que lo busque en vano". Libro que puede despertar una saludable inquietud, tanto en educadores como en educandos.

María René Bazin, *Hablan nuestras Hermanas*. (14 x 20 cms.; 200 págs.). Studium, Madrid. 1956.

José A. Delgado Iribarren, *Jesuitas en campaña*. (13,5 x 21 cms.; 349 págs.). Studium, Madrid. 1956.

Roland Cluny, *Bajo el sayal*. (14 x 20 cms.; 248 págs.). Studium, Madrid. 1956.

Estos tres libros pretenden dar a conocer el hecho de la vida religiosa en la Iglesia.

El primero de ellos, es la presentación ágil, novelesca, de la fundación de las Auxiliadoras de las Almas del Purgatorio.

El segundo, presenta un aspecto de la vida religiosa —en especial, en la Compañía de Jesús— que está relacionado con su carácter de milicia de la Iglesia, en campaña con el verdadero enemigo del hombre, que es el demonio: la vida del jesuita en campamento, como capellán de ejércitos en campaña. Son cuadros históricos, algún tanto retocados, de más de doscientos capellanes, de las más diversas nacionalidades, desde los tiempos de San Ignacio, hasta la última guerra.

El tercer libro, es una rápida visita a diversas órdenes y congregaciones religiosas —no todas, evidentemente— para hacer sentir la variedad de las mismas, en la unidad del espíritu de todas, que es un espíritu de iniciativa y de generosidad sobrenatural. Obra llena de amor a la Iglesia, y a la vocación religiosa, que sabe alabar generosamente lo bueno que el autor va encontrando en su camino, aunque lo encuentre en manos de otros, y no pueda pretender detenerse en su camino, para hacérselo propio.

Gerardo Diego, Menéndez Pelayo en la Historia Literaria. (13 x 20,4 cms.; 50 págs.). Centro Coordinador de Bibliotecas (Biblioteca Menéndez Pelayo). Santander. 1956.

El autor quiere rescatar a Menéndez y Pelayo, llamando la atención sobre el lugar que ocupa, en la historia literaria, entre los poetas en verso y prosa. Es un estudio del estilo del personaje, que no olvida el contenido de su pensamiento: no hay ni mera forma, ni mero fondo; todo es uno.

P. César Aguilera, Menéndez Pelayo, perfil espiritual. (13 x 20,4 cms.; 148 págs.). Centro Coordinador de Bibliotecas (Biblioteca Menéndez Pelayo). Santander. 1956.

Este perfil señala la juventud del personaje; su ansia de verdad, sus ideas filosóficas; y se detiene preferentemente en el historiador y el esteta que fue Menéndez y Pelayo. El libro, en estilo de conferencia, tiene sus referencias bibliográficas que le dan categoría: lástima que las notas de cada capítulo han sido puestas al final del mismo.

Samuel Gili Gaya, *Las ideas estéticas de Menéndez Pelayo*. (13 x 20,4 cms.; 32 págs.). Centro Coordinador de Bibliotecas (Biblioteca Menéndez Pelayo). Santander. 1956.

Estudio histórico de la conocida obra, "Historia de las Ideas estéticas en España": juventud de su autor, apogeo de la filosofía de lo bello, la doctrina estética de Milá, el grupo krausista y el desarrollo de la estética, estética e historia de la literatura y, finalmente, la doctrina estética de Menéndez y Pelayo. Breve pero sugerente estudio.

FICHERO Y SELECCION DE REVISTAS

Esta sección comprende:

- el **Fichero de Revistas Ibero-Americanas**, que registra cuanto de filosofía y teología se publica en las naciones de habla hispana y portuguesa: España, Portugal, México, Centro y Sud América.
- la **Selección de Revistas** publicadas en Europa y Norte América.

Esta sección se publica en cuatro partes:

1. **Fichero de Filosofía**, en la primera entrega del año.
2. **Fichero de Teología**, en la segunda entrega.
3. **Selección de Filosofía**, en la tercera entrega.
4. **Selección de Teología**, en la cuarta entrega.

SIGLAS DE REVISTAS

AA = <i>Anthologica Annu</i> . Roma.	At = <i>Athenas</i> . Madrid.
ACME = <i>Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere della Università Statale</i> . Milano.	AUCE = <i>Antes de la Universidad Central del Ecuador</i> . Quito.
AF = <i>Archivio di filosofia</i> . Roma.	AUCV = <i>Anales de la Universidad Central de Venezuela</i> . Caracas.
AFrH = <i>Archivum Franciscanum Historicum</i> . Firenze.	AUC = <i>Anales de la Universidad de Chile</i> . Santiago.
AHDLM = <i>Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge</i> . Paris.	Aug = <i>Augustinus</i> . Madrid.
AHSI = <i>Archivum Historicum Societatis Iesu</i> . Roma.	BFCL = <i>Bulletin des Facultés catholiques de Lyon</i> . Lyon.
AIA = <i>Archivo Iberoamericano</i> . Madrid.	Bib = <i>Biblica</i> . Roma.
AIDS = <i>Arquivos do Instituto de direito</i> . São Paulo.	Bijdr = <i>Bijdragen</i> . Leuven.
AIIP = <i>Anales del Instituto de Investigaciones Pedagógicas</i> . San Luis (Argentina).	Bo = <i>Bolivar</i> . Bogotá.
AmCl = <i>L'Ami du Clergé</i> . Paris.	Bro = <i>Broteria</i> . Lisboa.
Ang = <i>Angelicum</i> . Roma.	BUC = <i>Boletín de la Universidad Compostelana</i> . Santiago de Compostela.
Anton = <i>Antonianum</i> . Roma.	BVCh = <i>Bible et Vie chrétienne</i> . Paris.
Anth = <i>Anthropos</i> . Freiburg.	CaLa = <i>Cahiers Laënnec</i> . Paris.
APh = <i>Archives de Philosophie</i> . Paris.	CBQ = <i>Catholic Biblical Quarterly (The)</i> . Washington
Apol = <i>Apollinaris</i> . Roma.	CdV = <i>Città di Vita</i> . Firenze.
Arb = <i>Arbor</i> . Madrid.	CdD = <i>Ciudad de Dios (La)</i> . El Escorial (España).
ATG = <i>Archivo Teológico Granadino</i> . Granada.	CF = <i>Cuadernos de Filosofía</i> . Buenos Aires.
	CHA = <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> . Madrid.