

le confiere esta dignidad el Papa Pío X. En todas estas disputas, en las que se mezclaba su nombre, él supo guardar la posición que le exigía su misión apostólica. Con razón, puede el autor de la biografía terminarla afirmando que este Cardenal, fué siempre un hombre, pero un hombre de Dios, que buscaba por sobre todas las cosas el advenimiento de su Reino; y asegurar, con uno de sus panegiristas, que si "para todos él fué un gran francés, para los fieles, fué un gran obispo".

El canónigo Marcel Bruyère, autor de la autobiografía, ha escrito su vida con cariño, y veneración. La cronológica presentación que nos hace de ella, a pesar del recurso a la correspondencia privada y a las anécdotas, de quienes convivieron con el autobiografiado, se resiente de superficialidad. A veces deseáramos conocer más la actitud interna del hombre frente a los sucesos que tanto conmovieron su vida y la vida de toda la Francia, como también ver más cómo reaccionó frente a los terribles problemas sociales que transforman al mundo. Tal vez el deseo de imparcialidad y objetividad que mueven al erudito autor de la obra, nos haya privado de tener siquiera un indicio orientador de tan importante aspecto de su vida.

G. GALARRAGA, S. J.

## LIBROS RECIBIDOS

Juan Alonso Ortiz, S. I., *Kempis de la religiosa*. (9 x 12,5 cms.; 328 págs.). Sal Terrae, Santander. 1955.

Un esbozo de los momentos más salientes de la actividad de una religiosa desde la elección divina hasta el trance de la muerte. Su lectura meditada ayudará en el camino de la perfección, recordando el compromiso contraído e impediendo a la práctica integral de las obligaciones del propio estado.

José Angrisani, Mons., *In Matutinis meditabor in Te*. Meditaciones para sacerdotes. Vol. II (Pars Verna). (10 x 16 cms.; 500 págs.). Subirana, Barcelona. 1957.

Libro de meditaciones, que sigue el plan del breviario, y toma las mismas palabras de la Escritura. Cada día, señalado de acuerdo al tiempo, tiene una frase, que resume el pensamiento fundamental de los puntos; y la cita del texto escriturístico. Termina cada día con una oración vocal, acomodada al tema. Esperamos que, al terminar la publicación de los cuatro volúmenes de la obra original, los editores pongan un índice alfabético de materias meditadas, y de textos.

Saint Bonaventure, *Itinéraire de l'âme en elle-même*. (14,5 x 21 cms.; 355 págs.). Librairie Mariale et Franciscaine, Blois. 1956.

Nueva edición de la traducción, y de la introducción, junto con un comentario del opúsculo de San Buenaventura, que lleva el título indicado. Actualiza el aspecto humanista (antropológico, en sentido metafísico) de la doctrina del Santo, Príncipe de la Mística. El tema es el ejercicio de la meditación, oración y contemplación. La doctrina del Santo es interpretada por los que nos presentan y comentan en esta obra: por ejemplo, acerca de la existencia de una contemplación adquirida (pp. 93 y ss.), o de la normalidad de la vida mística.

Josef Bonsirven, S. I., *Le Règne de Dieu* (14 x 23 cms.; 230 págs.). Aubier, Paris. 1956.

Fruto de la reflexión y el estudio. Ya en "Les enseignements de Jésuschrist" dedica Bonsirven unas páginas a este tema. Vuelve sobre el mismo en la "Théologie du N. T.". El año pasado publicó en la Revue d'Ascétique et Mystique unos artículos sobre las exigencias morales del reino de Dios. Además, sus clases del Instituto bíblico de Roma tocaron varias veces este argumento. Todo esto, nos habla de la competencia del autor, quien hoy nos presenta una obra exclusivamente consagrada a esta materia: la única que conocemos en francés.

**F. Cayré, Initiation à la Philosophie de saint Augustin.** Bibliothèque Augustinienne: Philosophie, I. (13 x 20,5 cms.; 317 págs.). Desclée, Paris. 1947.

Introducción, a una amplia obra en cinco tomos, sobre el pensamiento filosófico de S. Agustín. Examina las objeciones sobre la realidad y originalidad de la obra filosófica agustiniana. Elimina el prejuicio de que el santo trató el tema en forma ocasional y dispersa, sin exponer un pensamiento homogéneo. Expone el elemento que constituye el centro de la especulación agustiniana.

**Jules Chaix-Ruy, Saint Augustin. Temps et Histoire. Etudes augustiniennes.** (16 x 25 cms.; 126 págs.). Paris, 1956.

Demuestra el autor que toda la filosofía de S. Agustín se centra en torno a las relaciones entre tiempo y eternidad. El interés radical de la obra consiste en la fina y sutil fenomenología que el autor va tejiendo en torno a los conceptos agustinianos de tiempo y eternidad y su paradójica armonización en el devenir histórico del ser humano.

**Tomás de la Cruz, O. C. D., El amor en su fundamento ontológico según Santo Tomás.** Estudio previo a la teología de la caridad. (17 x 24 cms.; 81 págs.). Angelicum, Roma. 1956.

Parte de la disertación para el doctorado en Teología. Estudio de índole metafísica, orientado a una teología de la caridad. Fundamentalmente, toca dos puntos: naturaleza del amor-pasión, y del amor de la voluntad; y su fundamento ontológico. Comienza por una bibliografía selecta, a juicio del autor. Rápida revisión de textos, precisando las variantes del pensamiento tomista, hasta llegar a la expresión definitiva: la del Comentario a los Nombres Divinos, donde descarta definitivamente, de la noción del amor, la función correspondiente al deseo.

**Martín Grabmann, Mittelalterliches Geistleben (Abhandlungen zur Geschichte der Scholastik und Mystik).** Band III. Mit der Bibliographie M. Grabmann, herausgegeben von Ludwig Ott. (15,5 x 23 cms.; XI - 479 págs.). Hueber Verlag, München. 1956.

Continuación (póstuma) de la obra de Grabmann, sobre el espíritu medieval. En el prólogo, Ott explica su intervención en la publicación, y en el mismo texto. Como introducción, la autobiografía de Grabmann, y una completa bibliografía del mismo gran investigador medieval. Tres índices cierran la obra: el de manuscritos, el de materias (bien detallado), y el de autores (alfabético). Dos temas fundamentales, que Grabmann conocía muy bien: el aristotelismo medieval, y la historia de la escuela tomista. A la autoridad de Grabmann en el tema, se añade aquí la seriedad científica con que ha trabajado Ott: menciona (en notas con asterisco) los resultados de los últimos estudios, o al menos los cita bibliográficamente.

**Albert Hartmann, S. I., Toleranz und christlicher Glaube.** (12 x 21 cms.; 282 págs.). Knecht, Frankfurt a./M. 1956.

El autor aborda el tema de la tolerancia, muestra la evolución de su concepto, opone las distintas explicaciones, explica ampliamente lo que puede decirse sobre la posibilidad y función de la tolerancia desde el punto de vista de la teología católica. Partiendo del concepto católico de tolerancia, trata detallada y claramente las cuestiones modernas sobre las relaciones entre las diversas confesiones, y entre Iglesia y Estado.

**Argimiro Hidalgo, S. I., Ejercicios Espirituales para niños.** (10,5 x 15 cms.; 424 págs.). Tercera edición. Sal Terrae, Santander. 1955.

El autor, con mucha experiencia en los Ejercicios a niños, presenta este ejemplo de adaptación a los mismos, que procura respetar la esencia de los Ejercicios Espirituales. Toma al mismo niño, con juegos, cantos, dibujos y experiencias sensibles, para acercarlo a Jesús. El material está ordenado para cinco días. Dos apéndices, y una colección de cantos cierran la obra.

**Charles de Koninck, La piété du Fils.** (22 x 17,5 cms.; XII y 232 págs.). Les Presses Universitaires Laval, Québec. 1954.

Con un título algo ambiguo, el autor ha reunido un conjunto de artículos acerca de la Asunción de la Sma. Virgen. A la luz de la encíclica "Munificentissimus Deus", aborda el problema de la muerte de la Virgen. Su mayor aporte está en precisar las nociones filosóficas acerca de la "dormición", indispensables para la solución del problema.

**Ludovicus Lercher, S. I., Institutiones Theologiae Dogmaticae.** I-II-III-IV (en seis volúmenes, 17 x 23 cms.). Rauch, Innsbruck, 1942-1948-1950-1951.

Obra clásica de texto, enriquecida, en cada nueva edición por los esfuerzos filiales de los discípulos de Lercher. Es un texto del que podríamos decir que se presta tanto al uso de los profesores como de los alumnos: para los primeros, la abundancia de documentos; y para los segundos, el orden y la claridad de ideas. Cfr. Ciencia y Fe, XIII (1957), pp. 88-90. Es una lástima que ninguna de las ediciones que conocemos hasta ahora, haya vuelto a poner el índice de nociones teológicas y filosóficas, características —por su claridad escolástica— del primitivo y original Lercher: ese índice alfabético facilitaba la consulta, y también la solución, porque llevaba como de la mano a las nociones exactas en el planteo de los problemas.

**Moré-Pontgibaud, Ch. de, Du Fini à l'Infini.** Introduction à l'étude de la Connaissance de Dieu. (14 x 23 cms.; 210 págs.). Aubier, Paris. 1956.

Sincero y genuino esfuerzo por proponer hasta dónde se puede llegar en esta tierra a tener un real y verdadero conocimiento del Dios viviente de la fe y la razón. Se basa en un análisis y sistematización de todos los datos ofrecidos por la revelación y la tradición.

Noldin-Schmitt-Heinzel, S. I., *Suma Theologiae Moralis*. Tom. I-II-III; *Complementum de Poenis ecclesiasticis, de Castitate*. (17 x 23 cms.). Rauch, Innsbruck, 1949, 1952, 1954.

Nueva edición, a cargo del P. Heinzel, puesta al día en la documentación eclesiástica. El vol. I, de Principiis, es la edición XXXI; el vol. II, de Praeceptis, es la XXX; el vol. III, de Sacramentis, es la XXX; el de Poenis, es la XXVI; y, finalmente, el de Castitate, es la XXXIV. Las diferencias en el número de las ediciones, podrían marcar aproximadamente el juicio de valor respectivo de sus lectores. El índice alfabético, orienta suficientemente en la rápida consulta. Altamente pedagógico, como lo que sale de las cátedras de Innsbruck.

Joseph Owens, *St. Thomas and the Future of Metaphysics, The Aquinas Lecture, 1957*, Marquette University Press, Milwaukee. 1957.

El autor presenta la metafísica tomista como abierta a un desarrollo ulterior. Trata de definirla y ubicarla dentro de las ciencias humanas, y mostrar su necesidad en el mundo moderno. S. Tomás aportó el concepto de la metafísica como una ciencia total; lo cual aparece más claro al profundizar el aspecto existencial de su doctrina. Queda por realizar un trabajo purgativo, de revisión; y un trabajo iluminativo, de proyección de la doctrina tomista sobre los problemas de la vida.

*Recherches de Philosophie, II: Aspects de la Dialectique*. (14 x 22,5 cms.; 380 págs.). Desclée, Paris. 1956.

Segundo volumen de una serie, inspirada en el deseo de responder a las inquietudes contemporáneas. Lo que pierde de periodicidad (continuación aperiódica de la *Revue de Philosophie*), lo ha ganado en actualidad. La serie de artículos contenidos en este volumen, debidos a Marc, Ricoeur, Axelos, Dubarle, Rutten, Pépin, Niel y Sersmet, se unifican alrededor del tema que da el título al volumen. Otra serie de artículos, son notas y crónicas, escritas por Jolivet, Guimet, Aubenque, Pépin, Mikhaïl, Geiger y Roustanq. La abundancia de nombres da una idea de la importancia de la publicación. Es un acierto de las Facultades e Institutos católicos de Francia, en la línea de la filosofía perenne.

Juan Rey, S. I., *En el hogar*. (11 x 15,5 cms.; 419 págs.). Sal Terrae, Santander. 1955.

Escrito con profundidad y sencillez; con el deseo de restituir el hogar al lugar de privilegio que le corresponde. Las jóvenes esposas y madres encontrarán sugerencias que las orientarán con acierto. En particular, en el capítulo sobre la educación de los hijos; y en la cuarta parte "La convivencia", en la que el autor inserta temas de sumo interés práctico.

Completa la obra una serie de cuadros antiguos y célebres, que concuerdan muy bien con el sabor reposado de la misma.

Gabriele M. Roschini, *Biblioteca Mariana Pío XII*. (17 x 24,5 cms.; 48 págs.). Roma. 1956.

Breve opúsculo sobre la nueva biblioteca de mariología situada en el Colegio S. Alessio Falconieri de los servitas en Roma. Se denomina Pío XII, en agradecimiento a su gran bienhechor. Expone la historia y vicisitudes de dicha biblioteca desde 1904 hasta el presente: luego la riqueza del material que contiene, su procedencia y el criterio de clasificación.

María Eugenia Valentín, *Una metafísica del hombre. Ensayo sobre la filosofía de Leibnitz*. (16,5 x 24 cms.; 88 págs.). Instituto de Filosofía, Tucumán. 1956.

Título y subtítulo indican el contenido de este ensayo histórico. Su intención: señalar en qué medida confluyen, en la antropología de Leibnitz, las diversas motivaciones, en parte clásicas y cristianas, en parte ya modernas. La primera parte, trata de situar a Leibnitz en su tiempo; la segunda, dentro de la historia de las culturas; y la tercera, trata de entrar en su metafísica personal. Una conclusión señala las tres notas de la metafísica de Leibnitz: unidad, armonía, individualidad; y las principales características de su antropología. Esta antropología consistiría en una serie de intuiciones personales, que no habrían llegado a expresarse con la suficiente claridad, y habrían dado así lugar a las conocidas incomprendiones de su pensamiento.

Eugen Walter, *Maria Mutter der Glaubenden*. 2te durchgesehene Auflage. (12 x 19,5 cms.; 148 págs.). Herder, Freiburg. 1956.

La figura histórica de la Virgen, como aparece en las páginas del Nuevo Testamento. Están señalados los rasgos más esenciales, es decir aquellos que hacen de la Virgen la "Madre de los creyentes". De ahí el título de la obra, que puede servir de materia de provechosas reflexiones.

Saturnino Yunquera, S. I., *La religiosa a los pies de Jesús*. (9 x 12 cms.; 302 págs.). Sal Terrae, Santander. 1957.

Sugerencias sobre temas inherentes a la vida religiosa: oración, votos, constituciones, etc. Meditaciones que remiten de continuo a la Sda. Escritura en abundantes citas del A. y N. Testamento. A veces expresiones un tanto irreales y poco viriles que podrían fomentar una piedad algo sensiblera. En general reflexiones acertadas, que se leen con gusto.