

Pedagogos latinoamericanos

Este apartado rinde un sencillo y sentido homenaje a aquellos pedagogos y educadores que posibilitaron la creación de un pensamiento pedagógico latinoamericano y que, como acervo cultural, operan en la memoria activa de Latinoamérica como fuente inspiradora de nuevos pensamientos sobre la Educación.

Apartado que sintetiza ideas y no una biografía detallada.

Esteban Echeverría (1805 - 1846)

Por Esp. Marcelo Vitarelli *

La revolución independentista del Río de la Plata convocó a los hombres a la liberación del poder español; en consecuencia una nueva realidad política comenzaba a instalarse. Este acontecimiento requiere una formación cívica de la población que transita hacia un nuevo horizonte social. Ésta fue en definitiva la tarea primordial de la generación de la liberación nacional. Luego de un tiempo, los hijos de esta generación serán los encargados de continuar la herencia recibida de sus padres de 1810. Herederos de la revolución de independencia, los hombres de la generación de 1837 establecieron una nueva sociedad basada sobre un principio diferente al de la Colonia. Esteban Echeverría y los jóvenes ilustrados de la época se encargaron de llevar adelante el desafío establecido a partir de un nuevo perfil educativo. Para ello intentaron establecer en el Río de la Plata un ambiente cultural similar al parisino, en donde la cultura era primordial y la educa-



Esteban Echeverría: educador, literato y hombre nacional

* Licenciado en Ciencias de la Educación y DEA (Máster) de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París. Profesor e investigador en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina. E-mail: mvitar@unsl.edu.ar

ción del espíritu público adquiriría una importancia radical. De este modo, contribuirá a la "pedagogía de la nación y la educación del ciudadano".

Esteban Echeverría hombre destacado de las letras y la educación argentina, originario del barrio de San Telmo en la Capital Federal, es el líder intelectual de la Generación de 1837 y el fundador de la Asociación de Mayo. Comienza su formación en el Departamento de Estudios preparatorios de la Universidad de Buenos Aires y la continúa en París. Por esta época, frecuenta el romanticismo en literatura, las ideas liberales en política y las sociedades secretas europeas.¹ Todas estas corrientes de pensamiento influenciaron en el origen de la concepción educativa del autor basada en la regeneración social del país. Se reconoce en Echeverría un pensamiento de hombre de las letras y en paralelo una ideología política en cuanto estadista. El rol de la educación constituye el elemento principal de su programa de acción y de cambio de horizonte en la historia.

Por una parte, en las obras literarias, Echeverría prepara las bases de su acción política. La introducción del estilo romántico, la descripción de las costumbres y escenas de la vida cotidiana aparecieron como novedosas en relación al clasicismo reinante en la época. La oposición al régimen colonial y a la cultura española-criolla era omnipresente, de allí el objetivo de su

principal desafío: la producción de una nueva cultura post-revolucionaria. Tres ejemplos aclaran esta opinión: en primer lugar "Elvira" o "La novia del Plata"² es una obra que muestra el comienzo de la nueva estética. La originalidad nacional fundadora de una nueva cultura en el Río de la Plata está acompañada por el sentimiento del héroe y la fuerza productiva que nace del dolor. A continuación, "La cautiva" y "El matadero" constituyen en la literatura de Echeverría los dramas urbanos y rurales. En "La Cautiva"³ la naturaleza y la frontera son dos conceptos que se asemejan. En el desierto, se imprimen la cultura y sus virtudes, en tanto que las cualidades criollas de origen europeo se sitúan en el espacio de los indios. Finalmente, "El matadero"⁴ introduce la alegoría política con una descripción del mundo rural y urbano, sus contradicciones y la diferencia de cultura entre sus habitantes.

Por otra parte, en el cuerpo doctrinario de Echeverría aparece la necesidad de fundación de una institución democrática, que no puede ser reconocida si no es bajo la sola condición de estar basada sobre la educación. Este concepto instauro los tres elementos primordiales de una democracia: la libertad, la igualdad y la fraternidad, es decir, los fundamentos de toda democracia.

"Planificada, pues en la República, la enseñanza primaria sobre el principio de

¹ Ha leído Schiller, Goethe, Byron, Lamartine y la ideología socialista de San Simón.

² Elvira, la novia del Río de la Plata, es la belleza que representa la felicidad. Lisardo, el joven caballero que viene a su encuentro, representa la virtud y la ciencia. El amor y la esperanza nacen y mueren al instante y, finalmente, las fuerzas del mal prevalecen sobre las del bien (son los personajes de Hymeneo y Lucifer). ECHEVERRÍA, Esteban. *Obras completas*. Tomo I. Carlos Casalle editor, Buenos Aires, 1870. Pág. 1-31.

³ Esta obra ha sido calificada como una prueba de mitología post-revolucionaria. La cautiva (María) atraviesa las filas de los indios para recuperar al soldado Brian, su amor. ECHEVERRÍA, Esteban. *Obras completas*. Tomo I. Carlos Casalle editor, Buenos Aires, 1870. Pág. 35-136.

⁴ Es una obra de sociología de la vida cotidiana en el Río de la Plata. En ella aparecen "la chusma", los federales, el matadero, la iglesia, la brujería, etc. ECHEVERRÍA, Esteban. *Obras completas*. Tomo I. Carlos Casalle editor, Buenos Aires, 1870. Pág. 209-242.

vida de nuestra sociabilidad -la democracia- las demás partes de la pública instrucción deberán brotar y desarrollarse armónicamente como las ramas de un tronco robusto, asimilándose su sustancia, transmitiéndola al cuerpo social, y refundiéndose paulatinamente en sus instituciones. De aquí resultará un sistema homogéneo de pública enseñanza, acomodado a las exigencias vitales del país, y a la constitución que lo rige".⁵

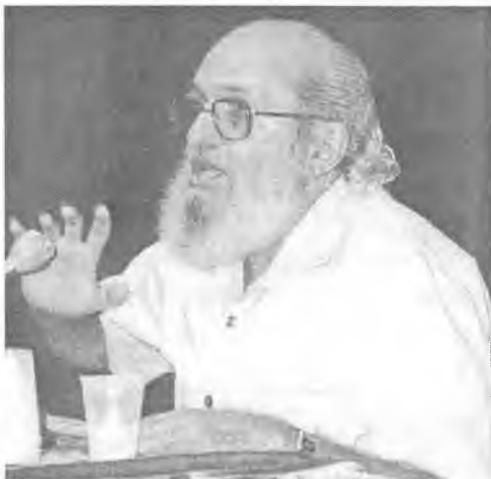
La educación primaria es, en general, la preparación indispensable de una verdadera cultura intelectual y moral. Ella hace posible la iniciativa de la transfor-

mación social deseada y comprende al menos dos grandes campos de acción: el primero enteramente metodológico y el segundo relativo a la enseñanza moral.⁶ En lo que concierne al método, el autor retoma las experiencias convalidadas por los sistemas americanos y europeos respectivamente y concluye con la confirmación del sistema lancasteriano, o método de enseñanza simultánea. La enseñanza moral está fundada sobre un cuerpo de doctrina relativo a los deberes del hombre y del ciudadano, tanto desde el punto de vista filosófico como desde el punto de vista católico.

⁵ ECHEVERRÍA, Esteban. "Mayo y la enseñanza popular en el Plata". Discurso pronunciado para la festividad del 25 de mayo de 1844 en Montevideo. En ECHEVERRÍA, Esteban. *Obras completas*. Tomo IV. Carlos Casalle editor, Buenos Aires, 1870. Pág. 194.

⁶ Cf. ECHEVERRÍA, Esteban. *Manual de enseñanza moral, para las escuelas primarias del estado oriental por orden de Don Esteban Echeverría*. Imprenta de la Caridad, Montevideo, 1864.

Paulo Freire, a diez años de su fallecimiento



*«La mejor manera de homenajearme
y de comprenderme, no es seguirme...
hay que re-hacerme»*

- PAULO FREIRE -

Este año se cumple el décimo aniversario de la muerte del destacado pedagogo latinoamericano Paulo Freire.

Diálogos Pedagógicos publicó un homenaje a tan ilustre educador, realizado por el Dr. Enrique Bambozzi, en su primera edición: Año I, Número 1, abril de 2007, Páginas 62-63.