

que creen. III. *La Iglesia y los Sacramentos*: los cristianos viven y celebran el ser cristianos en la comunidad de la Iglesia. IV. *El Gran Mandamiento de la caridad*: los cristianos buscan y cumplen la voluntad de Dios.

K. H. Zeiss, S. Walter, *Gesicht im Goldkreis*, Herder, Freiburg, 1980, 95 págs. Es un libro de meditaciones con imágenes en torno al famoso cuadro de Nicolás de Flüe. Su título es sugerente porque apunta a una visión interior de la obra, y podría, libremente, traducirse como *Contemplación (visión) en la esfera de oro* (siendo esta última toda la doctrina cristiana centrada en el rostro del Señor, central en la obra). Este libro se suma a tantos que reflexionan sobre la oración con imágenes o simplemente ayudan a hacerla (cfr. nuestros comentarios anteriores en *Stromata Ciencia y Fe*, 13 [1957], pp. 560-563 y 14 [1958], pp. 383-384). En otro orden de cosas, pero teniendo el mismo método fundamental de centrar toda la historia de salvación en Cristo Señor, pantocrator, se mueven las reflexiones de G. Fessard acerca de las "mandalas" en su libro *La dialectique des Exercices*. Dos cosas fundamentales de esta obra: la capacidad de ayudar a orar en imágenes y el cristocentrismo básicamente inspirador.

G. Lohfink, *Der Tod ist nicht das letzte Wort*, Herder, Freiburg, 1979, 62 págs. Una vez más aparece editado este libro de Meditaciones bajo el sugerente título de *La muerte no es la última palabra*. El autor se pregunta acerca de la actualidad de nuestras experiencias pascuales, y éste es precisamente su punto de partida. Luego se interroga por el término de la Ascensión del Señor, para concluir con el esbozo de una teología espiritual acerca de lo que viene después de la muerte. Se unen en este libro una fuerte capacidad de exégesis con un enfoque espiritual lógico y sugerente.

P. L. De Marcos, *Orando con San Pablo*, Ediciones Paulinas, Buenos Aires, 1980, 94 págs. El autor vuelca, en estilo directo, una serie de oraciones, insinuadas por San Pablo en sus Cartas; y las ordena en oraciones de adoración y alabanza, de acción de gracias, de propiciación y de petición. En una quinta parte presenta unas breves fórmulas, igualmente paulinas, de bendición. La obra se hace más asequible al autor común por unas breves introducciones y aclaraciones. El autor se dirige al apóstol —agentes de pastoral— en América Latina, religiosos o laicos; pero todo cristiano debe ser un apóstol, si no de la acción, sí de la oración. Como dice el Documento de Puebla, "un rato de verdadera adoración tiene más valor... que la más intensa actividad, aunque se trate de la misma actividad apostólica" (DP. 529).

R. L. Purtil, *Grundkurs des religiösen Denkens*, Patmos, Düsseldorf, 1979, 207 págs. Es la traducción del inglés al alemán, bajo el título *Curso fundamental del pensamiento religioso*. Se trata de una introducción a lo esencial de la religión, nucleada en torno a problemas que suscitan los intereses de la juventud actual. P. ej., Mística y drogas, la vida después de la muerte, por qué no creemos más..., etc. El estilo es directo, claro y ágil; y creemos que cumple ampliamente su objetivo: poner en manos de los jóvenes, especialmente universitarios, reflexiones que los fundamentan en su fe y los hagan crecer en actitudes críticas fecundas de su vida cristiana. La calificaríamos como una buena introducción teológica para universitarios.

G. Klages, N. Heutger, *Weltreligionen und Christentum in Gespräch, Die Weltreligionen im Unterricht*, Olms, Hildesheim, 1977, 261 págs. A cargo de Günter Klages está la parte del análisis fundamental didáctico, que ocupa toda una primera mitad de este libro. La segunda parte, por Nicolaus Heutger, aborda el tema de las relaciones con las otras religiones, por parte del cristianismo, con una descripción bastante detallada de las diversas situaciones internas y externas de dichas religiones. Es nuevamente Klages quien estudia, en la tercera parte, los aspectos del análisis didáctico, planes de clases, etc. El problema del *Diálogo de las religiones del mundo con el Cristianismo* es, pues, analizado en esta obra desde una óptica fundamentalmente pedagógico-didáctica. La reflexión maneja bien los datos positivos de la sociología y sabe moverse a la luz de una teología ecuménica abierta juntamente con una filosofía pedagógica creativa. Una obra de mucha utilidad para países de fuerte problemática ecuménica.

B. Lohse, O. H. Pesch, *Das Augsburger Bekenntnis von 1530, damals und heute*, Kaiser, München, 1980, 266 págs. El libro, *La Confesión Augustana de 1530, entonces y ahora*, ofrece los trabajos y conclusiones de las reuniones interdisciplinarias tenidas no sólo por los profesores de la Universidad de Hamburgo, sino también por otros pertenecientes a otras Universidades, sin excluir los católicos, con motivo de celebrarse los 150 años de este acontecimiento importantísimo para la Iglesia Evangélica, y cuyas proyecciones directa o indirectamente se extienden a la Cristiandad. Su objeto es exponer las tres cuestiones fundamentales suscitadas por la Confesión Augustana en una mirada actual: la histórica, que apunta a la situación política y eclesiástica del siglo XIV (B. Moeller, H. Gülzow, E. Iseloh, R. Wohlfel, M. Kroeger); la unidad y pluralidad de las Iglesias (T. Koch, B. Lohse, W. Kasper, H. J. Margull); la problemática teológica (U. Wilckens, O. H. Pesch, H. Fischer). Finalmente se expone una pública discusión sobre la fundamentación de tesis capitales. La obra es muy recomendable, especialmente para teólogos, historiadores, pastores de almas, profesores de religión, miembros de sociedades en favor del ecumenismo, etcétera...

G. Ruhbach, *Kirchliche Hochschule Bethel 1905-1980*, Bethel, Bielefeld, 1980, 280 págs. Se trata de una publicación conmemorativa al cumplirse el 75 aniversario de la *Escuela de altos estudios eclesiásticos Bethel*. No se trata de un *Festschrift*, sino más bien de una recopilación histórica de los hechos y procesos más importantes de dicha Institución, juntamente con la publicación de algunas clases y conferencias más notables. Una colección de fotografías cierra la edición de esta obra tan bien presentada, y con una importancia digna de tener en cuenta en la historia de la enseñanza de la teología y la preparación al ministerio.

Learning in context, New Life Press, Kent, 1973, 195 págs. Esta obra, publicada por la Fundación de Estudios teológicos (un servicio de la Comisión de Misión y Evangelización del Consejo Mundial de las Iglesias), da una visión del estado actual de búsqueda de pautas y modelos innovadores en la educación teológica. En la primera parte, *perspectivas*, se presentan fundamentos del tema. La segunda parte, *modelos*, aborda el tema

de la renovación en la enseñanza teológica en diversas áreas. Una tercera parte, *respuestas*, cierra la obra. Consideramos este libro como clave en los estudios que se hacen, en diversas Facultades e Institutos de Teología, con miras a un reenfoque de la enseñanza.

FILOSOFIA; PSICOLOGIA

J. Splett, *Gottese Erfahrung im Denken*, K. Alber, Freiburg, 1978, 296 págs. En esta obra, *Experiencia de Dios en el Pensamiento*, Splett continúa la línea de su libro anterior, *Die Rede vom Heiligen*, y en ella emprende la tarea de legitimar filosóficamente el hablar de Dios. El autor ha sabido elegir los temas más sugerentes y tratarlos con profundidad: el problema de la filosofía cristiana y la teología; la relación entre experiencia y reflexión, con una buena determinación de la naturaleza de la llamada experiencia de Dios; las cuestiones suscitadas por estos términos, pregunta, respuesta y experiencia de sentido; el significado y las posibilidades de la demostración de Dios en una perspectiva dialógica, que le permita elaborar una nueva manera de proponerla, y al mismo tiempo de repensar las pruebas tradicionales; la famosa cuestión de la analogía en una perspectiva original; el ateísmo y sus diversas formas; el problema, que el libro de Job ya arrojó en la Antigüedad, y que podemos expresar en tres palabras, injusticia, dolor y muerte (o en una, el mal). El libro de Splett es de esas obras que merecen ser tenidas en cuenta y leídas para pensar o reconsiderar lo que siempre estará impregnado de misterio, nuestro conocimiento de Dios, y su expresión lingual y racional.

A. Piolanti, *La conoscenza sapienziale di Dio in S. Tommaso (S. Th. II-II, q. 45)*, Editrice Vaticana, 1980, 47 págs. *El conocimiento sapiencial de Dios en Santo Tomás* inicia una nueva colección, retomando un artículo anterior, y retocándolo ligeramente. La parte del autor ocupa la mitad de la obra (pp. 1-16), porque la otra mitad la ocupa el original latino y la traducción anotada de la q. 45 de la II-II, del P. Centi, O. P. Es un comentario que se ajusta a los textos del Doctor Angélico, fruto del conocimiento que el autor tiene del Santo Doctor.

A. Testa, *La Caduta degli Idoli*, Montefletro, Urbino, 223 págs. El autor del libro, *La caída de los ídolos*, encuentra en el amor y la actitud dialógica el misterio del ser y el de la comunicación. En esta perspectiva son vistos temas relacionados con la existencia humana, con la naturaleza de Dios, con la Religión, especialmente la cristiana, con la política, con la sociedad... El libro no carece de consideraciones sugerentes originales, aunque a veces no se da una suficiente profundización en asuntos capitales, que permita ver claramente la razón o el sentido de ciertas afirmaciones, como ser, no pocas referidas al "amor".

P. P. Ottonello, *Cultura e decadenza*, Mondini y Siccardi, Genova, 1978, 119 págs. Una obra que enfoca el problema de la filosofía de la cultura teniendo en cuenta, fundamentalmente, los corolarios de una *prospectiva*

histórica. Su autor intenta ofrecer una prospectiva historiográfica radicalmente esencializada (como él mismo afirma en el prólogo), a través de un sondeo en las formas históricas de la decadencia moderna y contemporánea, las cuales constituyen el perímetro (por así decirlo) de las premisas esenciales para la fundación y articulación de una filosofía de la cultura. En una primera parte se reflexiona acerca de la estructura y las formas de la decadencia. La segunda parte aborda el tema de la estructura histórica y el concepto de cultura. Finalmente, en la tercera parte, el autor ensaya una reflexión acerca de las tentativas contemporáneas de superación de la decadencia. Estas reflexiones hacen de esta obra un libro denso y — a la vez — sugerente.

D. Harmening, *Superstitio*, E. Schmidt, Berlín, 1979, 379 págs. La obra, *Superstición*, forma parte, y es en cierto sentido, una introducción a un trabajo de mayor alcance que apunta a todas las manifestaciones de esta "perversión" de la razón y de la religión. El presente volumen se circunscribe a la época comprendida entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. El estudio, bien llevado, comienza por discutir las diversas acepciones del término según fueron expresadas por escritores precristianos y cristianos. Luego se exponen las diferentes formas de la superstición en las variadas situaciones históricas y culturales, en las cuales se desenvuelve la existencia humana: ritos paganos, encantamientos, magia, adivinación, etc... sin olvidar aquellas manifestaciones que perduran todavía en las creencias populares. Un último capítulo, titulado, *Crítica de la Superstición*, propone las sistematizaciones y explicaciones racionales que los autores, especialmente de la Edad Media han elaborado para dar una adecuada respuesta a los interrogantes planteados. El libro, provisto de numerosas citas, notas aclaratorias, una buena bibliografía, buenos índices, resulta un apto instrumento de trabajo y ofrece mucho material interesante. Es de utilidad para los teólogos, filósofos, historiadores, especialistas en religiosidad popular. Por otra parte el tema está íntimamente relacionado con la actividad más humana, más personal, y por tanto más expuesta a la ambigüedad y a la falsificación, que exigen un verdadero espíritu de discernimiento para dilucidar la verdad.

E. Biser, *Überredung zur Liebe*, Habel Regensburg, 1980, 240 págs. El libro, *Persuasión para el amor. La interpretación poética de la existencia por Gertrude von le Fort*, presenta uno de los aspectos más sugerentes, de quien, como esta autora ha sabido expresar competente y dignamente lo poético y religioso en sus escritos. El estudio comienza con una introducción sobre la Poesía y la Fe. Siguen luego los temas que dicen relación directa a la materia, los cuales están articulados del modo siguiente: el trabajo de su vida, el escenario, su concepto del mundo, su concepto de la historia, su concepto del ser humano, la experiencia de la limitación, la actualidad en lo temporal. La obra es meritoria por la seriedad de la investigación, y por el contenido de la misma. Gertrude von le Fort no es una escritora fácil, pero bien vale la pena superar las dificultades ofrecidas a veces por su estilo, para entrar en contacto con un pensamiento rico en aciertos, sobre todo en el asunto tratado por Biser. El unir poesía y amor, como aparece expresamente en la frase, "Dichtung ist also, wenn Sie wollen, eine Form der Liebe", manifiesta gran capacidad intelectual intuitiva, la única que puede darnos el secreto transracional de esas realidades vitales. Recomendamos esta obra.