

VARIA

De la editorial Columba (de Buenos Aires) hemos recibido las siguientes publicaciones que presentamos aquí escuetamente con los datos bibliográficos.

Homero, *Odisea*, canto VI (texto griego; a cargo de C. Scandaliari), 1972, 32 págs.

M. C. Griffero, "*Medea*" de Eurípides (estudio, versión y notas), 1972, 72 págs.

D. G. Scaramella, "*Las nubes*" de Aristófanes (estudio, versión y notas), 1972, 84 págs.

Ovidio, *Heroidas* (texto latino; selección e introducción a cargo de B. Grisancich), 1972, 32 págs.

J. A. N. Rasquín, "*El soldado fanfarrón*" de Plauto (estudio, versión y notas), 1972, 102 págs.

J. M. Del Col, "*Los hermanos*" de Terencio (estudio, versión y notas), 1973, 112 págs.

E. L. Revol, *Literatura inglesa del siglo XX*, 1973, 456 págs. Comienza con W. Blake (1757-1827) y llega hasta nuestros días, presentando los escritores y sus obras tanto en el campo de la poesía y el teatro, como en el de la prosa y la ensayística. Buen trabajo este del internacionalmente conocido doctor en filosofía Revol; su estilo expositivo es muy ágil.

Z. Gertel, *La novela hispanoamericana contemporánea*, 1970, 200 págs. No busca tanto abarcar títulos cuanto señalar cómo se ha llegado a la nueva visión del mundo de la novela hispanoamericana contemporánea y cuáles fueron las causas que llevaron a ella. Es un trabajo que se lee con gusto y que invita a reflexionar.

K. Pahlen, *Qué es la música moderna*, 1972, 128 págs. Buen panorama del fenómeno musical actual, iluminado por sensatas observaciones y juicios, es el que nos ofrece el ya conocido musicólogo K. Pahlen.

E. H. Carr, *Dostoievski, 1821-1881* (lectura crítico-biográfica), Laia, Barcelona, 1972, 296 págs. No se trata tanto de una interpretación humanística o metafísica (como con mucha frecuencia se ha hecho) sino de una ambientación histórica rica en datos y sobria en la exposición que capacitarán para una nueva lectura de este gran novelista moderno.

FICHERO DE REVISTAS LATINOAMERICANAS

Esta sección registra lo que se publica de Filosofía y Teología en las Revistas Latinoamericanas que recibe la Biblioteca de las Facultades.

Presentamos este material, convenientemente clasificado, en dos partes:

1. Fichero de Teología.
2. Fichero de Filosofía.

Organiza: M. A. Moreno S.I.

Colaboran: J. Luzzi S.I., R. Delfino S.I., H. Salvo S.I., V. Marangoni S.I.

SIGLAS DE LAS REVISTAS

- Ab. = Abside. México.
 Ac. = Acción. Asunción. Paraguay.
 AcPe. = Actualidades Pedagógicas. Bogotá. Colombia.
 AFT. = Anales de la Facultad de Teología. Santiago de Chile.
 AHAM. = Anales de Historia Antigua y Medieval. Buenos Aires. Argentina.
 AHGH. = Academia Hondureña de Geografía e Historia. Tegucigalpa. Honduras.
 AIDS. = Arquivo do Instituto de Direito. São Paulo. Brasil.
 AIHH. = Anuario. Instituto de Investigaciones Históricas. Rosario. Argentina.
 AIIP. = Anales del Instituto de Investigaciones Pedagógicas. San Luis. Argentina.
 Alv. = Alvernia. México.
 Alp. = Allpanchis. Cuzco. Perú.
 AnC. = Anali-Cias. Bogotá. Colombia.
 AnL. = Anuario de Letras. México.
 Ant. = Antiquitas. Buenos Aires. Argentina.
 Antr. = Antropológica. Caracas. Venezuela.
 AP. = Actualidad Pastoral. Buenos Aires. Argentina.
 Ap. = Apuntes. Montevideo.
 ApNU. = Aportes para la Nueva Universidad. Buenos Aires. Argentina.
 Ar. = Arkhé. Córdoba. Argentina.
 Arch. = Archivum. Buenos Aires. Argentina.
 At. = Atualização. Belo Horizonte. Brasil.
 Ate. = Atenea. Santiago de Chile.
 Au. = Aula. Santo Domingo.
 AUC. = Anales de la Universidad de Cuenca. Cuenca. Ecuador.
 AUCE. = Anales de la Universidad Central del Ecuador. Quito.
 AUCh. = Anales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile.
 AUCV. = Anales de la Universidad Central de Venezuela. Caracas.
 AUCVal. = Anales de la Universidad Católica de Valparaíso. Chile.
 AUS. = Anales de la Universidad del Salvador. Buenos Aires. Argentina.
 AUDS. = Anales de la Universidad de Chile. Santo Domingo. Santo Domingo.
 BAAL. = Boletín de la Academia Argentina de Letras. Buenos Aires. Argentina.
 BAGN. = Boletín del Archivo General de la Nación. Buenos Aires. Argentina.
 BAHM. = Boletín del Archivo Histórico de Miraflores. Caracas. Venezuela.
 BANH. = Boletín de la Academia Nacional de la Historia. Caracas. Venezuela.
 BAPL. = Boletín de la Academia Argentina de Lunfardo. Buenos Aires. Argentina.
 BBN. = Boletín de la Biblioteca Nacional. Buenos Aires. Argentina.
 BC. = Bosquejos Contemporáneos. Buenos Aires. Argentina.
 BEsp. = Boletín de Espiritualidad. Buenos Aires. Argentina.
 BF. = Boletín Filosófico. Resistencia. Argentina.
 BH. = Boletín Histórico. Caracas. Venezuela.
 BIAL. = Bibliografía Argentina de Artes y Letras. Buenos Aires. Argentina.